

对外文化工作三个协调机制 力促“一盘棋”工作大格局

本报讯 (记者张小兰)记者从刚刚结束的2010年驻外文化处(组)及文化中心负责人年会上了解到,为落实科学发展观,适应新时期对外文化工作的迅猛发展,推动中华文化有计划、可持续的“走出去”,文化部已全面建立和启动三个跨部门工作协调机制,即对外文化工作部际联席会议制度、国内国外沟通协调机制、文化部与地方文化外事工作协调机制。三个机制的建立,被认为是近年对外文化工作的显著突破,是文化部加强整合文化资源、形成合力、彼此相辅相成的具体举措。

文化部副部长赵少华表示,通过三个机制的建立和运作,中央部门之间、中央和地方、政府和民间、国内和国外的文化资源将得到有效统筹和协调,形成“一盘棋”的对外文化工作大格局,以切实转变在对外文化工作方面各部门各自为政的局面,统一行动步伐,扎实有效地落实党和国家赋予的重要任务,形成真正合力,有计划、有步骤、有成效地推动中华文化“走出去”。

据文化部外联局有关负责人介绍,以今年1月6日至9日在北京召开的2010年驻外

文化处(组)及文化中心负责人年会为开端,文化部启动了国内国外对外文化工作沟通协调机制,并形成制度。驻外相关文化负责人每年集中回国研讨工作,对接任务,沟通信息,了解政策。

此前,经国务院同意,对外文化工作部际联席会议制度也已于年前建立。该联席会议机制由文化部牵头,成员有12个部门。文化部部长蔡武在2009年12月28日第一次部际联席会议上指出,联席会议制度的建立恰逢其时,契合了当今国际和国内形势深刻变化和时代要求,是国家软实力建设和“四位一体”战略格局下文化发展的大势所趋。

在去年秋天文化部在银川召开的全国文化厅局外事工作座谈会上,文化部与地方之间的纵向工作协调机制正式启动。会上文化部与各地文化厅局负责人具体对接了2010年对外文化交流活动的具体项目和工作部署,表明文化部已充分发挥地方政府参与国家对对外文化工作的积极性作为一项明确的工作方针,并正在全国建立一套科学有效、适应目前对外文化工作需要的统筹协调机制。

文化部积极为驻外 艰苦地区人员排忧解难

本报讯 (特约记者郝红)1月9日上午,文化部外联局召开了驻外艰苦地区负责人座谈会。文化部副部长赵少华与会并作了重要讲话。会议由文化部外联局党委书记侯湘华主持,驻非洲、美洲和亚洲艰苦地区的文化参赞和负责人,以及相关地区的处长共20多人参加了座谈会。文化部人事司副司长汪志刚出席了会议。

赵少华在讲话中强调,召开这次会议从一个侧面说明了文化部党组和外联局党委对驻外艰苦地区同志们的关心和重视。会议的主要目的之一,是希望知道文化部能为驻外艰苦地区的人员提供哪些帮助,更好地为驻外人员服务。赵少华表示,艰苦地区和发达国家不同,思维方式也不同,工作条件相对较差,在艰苦地区工作的同志们遇到的工作困难更大,所以需要同志们更加积极的工作,坚韧不拔,抓住重点,掌握规律,做好调研,搞出影响,努力成为大使的左膀右臂,成为外交工作中不可缺少的一部分。同时也要看到,艰苦地区的人们都很友好、很纯朴,希望大家广交朋友、培养感情,多写文章,多拍照片,积累资料,借鉴世界文化之精华。

侯湘华表示,非常高兴能在驻外文化处组及中心负责人会议的空隙时间里,召开驻外

艰苦地区负责人座谈会。文化部领导非常重视、关心常驻艰苦地区的每一位同志,指示有关同志要经常与大家多沟通、多了解,尽可能地为大家排忧解难,做好服务性工作,脚踏实地为大家办实事,从政策上对驻外艰苦地区工作人员有所倾斜。

3个多小时的座谈会气氛热烈,发言踊跃。大家纷纷表示,工作这么多年,专门召开艰苦地区座谈会还是第一次,心情很激动,感觉很温暖。过去在外工作,回国想汇报思想和工作,但不知道找谁,工作上的问题得不到及时反映、解决。今天把参赞述职纳入党办工作中,让大家感觉到一种回家的亲切,有了强烈的归属感。随后,大家谈了在国外工作和生活中的一些问题和困难。

汪志刚向大家介绍了相关文件中对驻艰苦地区的倾斜政策,其中包括使馆设施、人员职务、职级和医疗保障等方面,并解答了大家的一些疑问,详细介绍了目前人事司正在制定的干部选拔和外派工作的相关政策。

外联局党办的同志表示,党办就是驻外同志们的家,一定认认真真做好服务工作,把文化党办之精华。

本报讯 (记者陈璐)1月12日,北京市文化创意产业促进中心与中国工商银行北京分行在北京国际饭店举行了战略合作签约仪式。虽然1月的北京冰雪未融、天寒地冻,但《北京市文化创意产业与金融资本对接战略合作协议》的签订,却令大多数面临融资难的文化创意企业感受到了春天的暖意。

签约仪式上,中国对外文化

金状况进行认真分析的基础上,还成功地从中国人民银行办理了贷款证,并配合工商银行完成对集团公司评级授信工作。

中国对外文化集团公司董事长兼总经理张宇说,下一步,集团公司将加快步伐,抢占市场,进一步推动全国性文化体育票务网络建设工作。迄今为止,中演票务通公司的分支机构已在全国37座城市落地,春节前夕将达到41

工行北京分行为文化产业“走出去”加油

集团公司、中国出版集团等被文促中心重点推荐的4家企业客户代表还分别同中国工商银行签署了意向性授信协议。协议的签署标志着文化产业在与资本市场对接方面又迈出了明确的一步,这是一个革命性的转变,文化创意产业将因此如虎添翼。

2009年,中国对外文化集团在银企关系方面获得了长足发展,先后和中国银行、中国工商银行北京分行、中国进出口银行北京分行等多家银行建立了战略合作关系。同时,集团公司在对资

座。到2010年年底,该网络将基本覆盖全国。同时,集团公司将利用全国票务网站建设以及票务系统跟踪铺设的契机,进一步推进覆盖全国主要消费区域的“文艺演出院线联盟”建设工作。2009年,中国对外文化集团公司已中标广州歌剧院剧院管理项目,同浙江文化艺术中心大剧院、上海闸北大剧院的合作经营事宜也在积极磋商中。

文化企业要走出去,首先要站起来。中国对外文化集团公司下一步要实现更多城市核心剧院

开局 世界怎样看待中国

本报记者 毛莉

中国超过德国成为世界最大出口国、中国汽车销售量跃居全球首位、中国GDP将赶超日本、中国遭遇寒潮暴雪、中国是21世纪的主角……2010年开局以来,“中国”二字频频出现在众多国外媒体的视野之中。

美国:中美关系成2010最大政治风险

中美关系的走向,是美国媒体永不厌倦的话题。《华盛顿邮报》发表文章,对美国对台军售问题、达赖问题、贸易摩擦问题这些可能影响2010年中美关系的因素表达了深切的忧虑。“这个即将到来到低谷看来是肯定的了”。文章尤其担心中国做出强硬反应,

认为现在中国在国际事务中往往采取高姿态。《外交政策》杂志预测2010年重大政治风险,恐怖主义没有进入榜单,中美关系却成了排名第一的政治风险。

除了政治层面的关注,美国媒体试图从更多的角度去解读这个让他们越来越无法忽视的

中国。《商业周刊》分析了中国人的自豪感,认为外国人在中国一再遭遇的基本特征,就是“中国人的自豪感——对国家、遗产、历史的自豪,对经济实力、个人自由和国际地位的自豪,以及对日益强大的军力的自豪”,并把激发当今中国巨变的原因归

结于这种自豪感。《纽约时报》则关注中国科学家的回国趋势。该报列举了有一个在美国居住18年、加入美籍的施博士宣布永远离开美国,回中国从事科学研究的事例。美国人把这种“不可思议”的现象解读为中国政府扭转人才外流的结果。

日本:中国GDP超过日本?

去年中国的GDP有没有超过日本?对于这个问题的答案,从朝日电视台去年年底的深夜讨论节目,到NHK电视台今年年初的焦点访谈,各路英雄费尽口舌,仍然没有理出个子丑寅卯来。中日GDP总量之争在新的一年里似乎也看不到消除,甚至有愈演愈烈之势。《朝日新闻》在社论中称:

“中国将成为仅次于美国的世界第二经济大国,由美国、中国、欧洲主导的地球新格局已经形成,日本的位置在何处?”(《读卖新闻》)近日,美国《时代》周刊关闭了其位于东京六本木大厦的日本分社。此前,《新闻周刊》已关闭了日本记者站。这又是一个让日本人焦虑的消息。日本媒体开始认为“中国崛起”是导致美国媒体纷

纷撤离日本的因素之一。

也有日本媒体奉劝日本无需为两国GDP的高低计较伤神。因为,从1990年开始,联合国就已经引进“超GDP发展观”,开始参考预期寿命、教育及人均GDP值等指标,加权平均计算出人类发展指数(HDI),以此反映人类的生活质量。

印度:赶超中国

赶超中国,这是个印度媒体得心应手的词组。2010年第一天,印度主流英文报纸《印度时报》发文对2020年时的印度和世界进行了大胆预测。该文称,届时,印度经济发展速度将会超过中国。该报还预测,到时中国

会对印度的崛起感到担忧,并在边界线上制造紧张。还有印度媒体称,印度目前正在研发一款能够攻击敌方近地轨道卫星的武器系统。印度此举将其与中国之间的军备竞争提升到了一个新的高度。日本扩张海上力量的动

作也让印媒觉得担忧,因为日本的举动可能会刺激中国在未来几年里加速建造航母。

印度媒体不只是玩玩“危言耸听”,也还讲讲友好合作。印度最受欢迎的门户网站rediff不久前刊登的一名印度智库学者

的文章称,“必须铭记,除了过去的300年,在人类有记录的五千年历史中,是印度和中国统治着世界贸易和科技”,而哥本哈根气候峰会上中印史无前例的合作,似乎奠定了“亚洲世纪”的基调。

英国:拽着欧盟与中国抗衡

中国经济发展态势,同样是英国媒体关注的焦点。不少英国媒体惊呼中国龙的威力令人惧怕。英国《经济学人》发表文章预测在未来10年里,世界将有25%的出口市场属于中国。《金融时报》引用高盛公司首席经济学

家的预测称,中国只需到2027年就能取代美国的位置。当然,也有英国媒体对此持怀疑态度。《苏格兰人报》就认为尽管中国经济增长惊人,美国的主导地位可能仍会持续。

学术欺诈为中国创新投下

阴影,2015年中国可能干涸等这一类看衰中国的文章也是屡见不鲜。近日,英国毒贩阿克毛被中国政府处决的消息搅起了英伦的狂风骤雨,媒体更是极尽攻讦中国之能事,甚至威胁使用“舰炮外交”来迫使中国政府就

范。有英国杂志称,2010年的中国将会在更多问题上与英国和欧盟争锋,英国应表现得“更强硬”,要“善于调动任何可以与中国讨价还价的资源”,以及“团结欧盟为一个整体”,与日渐强大的中国抗衡。

专家点评各国心态

随着全球化进程的持续加快,中国国家实力的不断增强,目前,各国媒体的目光越来越多地聚焦中国。在共同关注中国经济发展情况之外,各国媒体对中国报道的各有偏好折射出它们对华的不同心态。外交学院国际关系研究所教授周永生认为,向

来喜欢造势的美国媒体隐约透露出美国人的心态:与中国保持一定交流合作的同时,又不希望中国发展太快。近年来,政治上,大家谈了在国际工作和生活中的一些问题和困难。

之下,日本媒体自然特别关注中国的一举一动。向来傲慢的印度人,突然意识到同为第三世界国家,却与印度有领土之争的中国已经取得了如此令人惊叹的成就,它心情的复杂、矛盾是可想而知的。从印度媒体的报道中,不难看出印度既有与中国的



日本与反捕鲸组织骂战升级

月出

这两天,在冰冷的南极海域,日本捕鲸船队和美国反捕鲸组织之间展开了近年来最为激烈的一场“鲸战”。1月6日,“海洋守护者协会”的“阿迪·吉尔”号与捕鲸船队的“第二昭南丸”号发生激烈碰撞。曾以61天绕地球一周创下世界最快纪录的“阿迪·吉尔”号船首约3米部分被完全撞毁,之后倾斜沉没,有一名新西兰船员肋骨断裂。

谁应该为这次冲撞事故负责?卷入此次事件中的各方之间骂战不休。

事件发生后,“海洋守护者协会”声称绝不退让,坚持认为是日本船故意撞击“阿迪·吉尔”号的行为使双方冲突升级为一场“真正的鲸战”。日本政府也姿态强

硬,指责“海洋守护者协会”的极端行为已经变得越来越暴力,并一口咬定事故责任在于“阿迪·吉尔”号,因为其试图以高速接近、抛掷绳索的方式绞住捕鲸船的推进器。

因为“阿迪·吉尔”号悬挂的是新西兰国旗,日本就撞船事件向新西兰提出正式抗议。新西兰政府也毫不示弱,于1月7日下令调查撞船事件。

1月8日,“海洋守护者协会”向荷兰法庭提起诉讼,指控“第二昭南丸”号船长及其船员犯有海盜罪。协会法定代理人说,“阿迪·吉尔”号遭到日本捕鲸船近乎“谋杀”的“暴力行为”,若不采取行动,将来可能遭遇更严重事故。“海洋守护者协会”的这一举动引

起了日本各界的强烈反弹。不少日本报纸纷纷发表社论,反诉“海洋守护者协会”使用暴力手段抗议捕鲸的行为逻辑等同于“恐怖主义”,并指责“海洋守护者协会”打着环保组织的名义四处圈钱。

目前,各方骂战还在不断升级当中,何时能告一个段落尚是未知之数。1986年,国际捕鲸委员会通过《全球禁止捕鲸公约》,禁止商业捕鲸,但允许捕鲸用于科学研究。反捕鲸人士说,日本利用公约这一漏洞,每年在南极洲鲸类保护区以科研名义猎捕数百头鲸。今年已经是日本打着科研旗号进行“大劫杀”行动的第24个年头。反捕鲸组织近年来多次出动船只干扰日本捕鲸船队作业,双方经常发生冲突,船只碰撞事件时有发生。日本媒体称,这几乎成为了每年一次的传统项目。在一些日本人眼里,反对捕鲸被视为不尊重日本文化。此外,还有人分析说,西方国家批评日本捕鲸并设定商业捕鲸禁令,并不是简单地出于动物保护主义的想法,而是包含着政治意图甚至是遏制日本的战略考虑。另一方面,一些国际环保组织又认为非暴力抗议行为收效甚微。在双方这种思维逻辑之下,“鲸战”也许还会一再上演。

韩国不迁都了

1月11日,韩国公布的世宗市建设规划修正案显示,李明博政府已废弃由前总统卢武铉提议、在韩国中部地区新建行政首都世宗市的计划。

该修正案为世宗市描绘出一幅韩国知名企业和一流大学汇聚、前沿科学研究机构和外商外资云集的新城市图景:三星、韩华、乐天、熊津集团等知名企业将进驻;高丽大学和韩国高等科学技术院两所高校将建设新校区;进驻世宗的韩国国内和外国企业均可享受土地价格、税收和政府补贴等多项优惠政策。

修正案公布后,韩国国民党和自由先进党等在野党对政府违背承诺、修改建设规划表示反对。

(以上消息均据新华社)