

新闻聚焦

“日本政坛大地震！”这两天，如此耸动性的标题不时见诸报端。由于涉嫌非法收受政治捐款，日本民主党干事长小泽一郎的三位新老秘书在两天之内相继被日本廉政调查机构逮捕，小泽一郎本人也受到传讯。一时间，日本朝野震动。

4 亿日元引发政坛大地震 这一次，小泽能否过关？

本报记者 毛莉

4 亿日元：黑钱还是私房钱

2004年10月，小泽的资金管理团队“陆山会”斥资大约4亿日元(折合人民币5000多万元)在东京买了一块地皮，打算修建秘书的宿舍楼。但时任小泽一郎秘书、现任众议院议员的石川知裕却没有在当年的政治资金结账报告书中记载此事，这引起了日本东京地方检察厅的注意。在“陆山会”买地的同时，一家叫做“水谷建设”的建筑公司

鸠山力挺小泽 与检察厅斗争到底

“执政党现任干事长接受检察厅调查，这在战后的日本历史上尚属首次，实在太异常了。”日本政界有很多人对此十分震惊。实际上，小泽此前一直拒绝接受调查。石川被捕之后，当日本媒体对小泽的去留问题讨论得热火朝天时，小泽把腰板挺得直直地说，他不会辞去干事长的职务。小泽还指责检察厅在国会召开前这样的

常在河边走 哪能不湿鞋

这起4亿日元引发的案件，在短短几天时间里引得台前幕后各种势力争锋较量。到底是谁在幕后导演了这一切？实际上，政治捐款问题在日本政坛算不上什么石破天惊的大事。日本东洋学园大学教授、日本华人教授会议会长朱建荣告诉记者：“在日本，政治运作需要大量资金，幕后企业为政治家捐款，政治家为企业提供方便，这是不可避免的。而这些

这一次，小泽能否过关

为何此次小泽的事件能在日本政坛掀起这般的惊涛骇浪？首先要明确一个问题：谁是当今日本政坛最大的实权人物？答案并非首相鸠山，而是小泽。“小泽支持谁，谁就有可能当上首相；他反对谁，这个首相就可能被拉下马。”从一踏进政界，就师从田中角荣和金丸信，获得“集金术”真传的小泽很早就与日本财界建立了良好的人脉关系。“刚愎自用的独裁者”、“喜怒无常的谋略家”、“我行我素的秩序破坏者”……众多称号加诸一身的小泽让日本人又敬又怕。50多年来，自民党曾牢牢控制着日本参议院和众议院的多数席位，连续单独执政长达38年之久。而自民党在1993年和2009年两度丢失政权，都是小泽参与行动的结果。

小泽并不是第一次遭遇这种疑似贪污事件。去年众议院大选前夕，小泽就因为一起违法政治捐款案丢掉了首相宝座。小泽既而转为扶持鸠山上马，一手打造了今天的鸠山政权，成为党内君临于总裁之上的“太上皇”。而这一次，小泽还能涉险过关吗？“没有鸠山，民主党政权还会存在；没有小泽，民主党政权恐怕难以持续。”而且“今年7月要举行的参议院大选，被视为选举之神的小泽是决定胜败的关键。”民主党深谙此理，所以那些与小泽保持距离的民主党内各派系现在并不攻击小泽，而是选择保卫小泽。鉴于目前小泽一口咬定自己清白，而检方也没有拿出有力的证据，双方的拉锯战还将在一段时间内持续下去。

只是无论最后结果怎样，那些曾经对民主党寄予厚望的日本民众已经失望了：日本政治似乎总是逃不出权钱交易的怪圈。

得到了小泽老家岩手县的一个大的水利工程项目，该公司有人跳出来曾给过石川5000万日元的政治捐款。日本检方把这两笔钱联系起来，认为其中必定有“猫腻”。

1月18日是日本召开例行国会的日子。按照日本的有关规定，开会期间不经过议会的批准，警方不能逮捕国会议员。因此国会召开前3天，东京地方

检察厅特搜部匆忙下了手。1月15日，检方以涉嫌违反《政治资金管理法》为由逮捕了石川和小泽一郎的另外一位秘书池田光智。次日，检方以同样的理由逮捕了小泽一郎原来的首席秘书大久保隆规。石川向日本检方供述，这4亿日元其实是向小泽借的。至于没有如实记录，是因为“如果让别人知道小泽干事长这么有钱会给民主党带来负面影响”，所以他才擅自做了假账。石川坚持称，这一切小泽并不知情。1月23日，为了摸清这4亿元的来龙去脉，检方第一次传讯小泽。在4个半小时的闭门会议之后，小泽召开记者会称对报告书漏报一事毫不知情，而且也不承认接受过任何一家建筑公司的贿赂，涉案的4亿日元根本就是他的私房钱。目前，检方还提出希望小泽的妻子也接受调查。

和检察厅全面对决”，这是日本政坛闻所未闻的态势！

实际上，就在不久前，鸠山也被检察厅穷追不放。为了筹钱搞政治，鸠山每年都从其母亲那里接受大量的资金援助，但是他却没有申报母亲的这些支援，这样的做法也违反了《政治资金管理法》。在鸠山政权刚满百日之后，鸠山的两名前秘书就因为“伪造

政治捐款记录”遭到检察厅起诉。最后，鸠山只好把母亲这几年给他的10亿多日元资助金作为财产继承申报，向税务署交了6亿日元的财产继承税才算了事。“作为伙伴，我当然相信小泽。”尽管遭遇在野党自民党的疯狂攻击、背负干涉司法公正之名，鸠山作为民主党党魁，只能做出他目前唯一的选择：和小泽跳上同一条船。

教授权永生指出：“日本自民党执政多年，和日本的官僚机构有着千丝万缕的联系。”此次事件中，检察厅掌握的有关材料可能就是自民党透露的。因为“自民党原来在台上，可以利用政府的情报机构秘密调查对方材料。”

民主党上台之后，干了几件大事：一是以处理美军冲绳普天间机场问题为切入点，对长达50年的日美军事同盟发出挑

战；二是率领国会成员访问中国；三是摆脱官僚体制。这让日本保守势力极为恐慌，也让美国感到非常不安。因此小泽就成了他们设法摧毁民主党政权之前必须先执行的“擒贼先擒王”计划的重要部分。当年，田中角荣因为洛克西德受贿事件倒台，貌似缘于一位名叫“立花隆”的记者“爆料”，背后实际上是美国



1月22日，在伊朗首都德黑兰，伊朗戏剧演员在第28届曙光旬国际戏剧节开幕式上表演。(新华社发)

因遭年龄歧视离开 BBC，应聘中国国际广播电台

苏珊在中国履新

频道和世界频道担任主播。此外，她还做过英国独立电视台和HTV电视台的记者，主持过天空卫视的《今日欧洲经济》等节目。

即便拥有如此丰富的从业经历，苏珊还是不得不面对失业的烦恼，只因为她今年已经51岁“高龄”。“在英国，广播电视界对中老年人的存在严重歧视，特别是对女主播。几个月以来，我在BBC和其他电台、电视台参加了5次面试。每次对方都说我很出色，有几次甚至还跟我详谈了节目的设想。然而最后却都没有回复，这不但很没有礼貌，而且让我联想到，莫非是他们嫌我年纪太大？”她表示，英国女性在40岁以后就会面临失业的危险，而在亚洲国家，这个年纪往往是受欢迎的。“人们相信经验和资历，年纪大说明你经验丰富，因此越老反而越受到重视和尊敬。”

苏珊的愤而出走，在英国国内引起了不小的波澜，不少人将批判的矛头直指BBC。为平息众怒，BBC高层汤普森做出指示，力求在12个月内起用几名50岁以上的女主播，以此洗刷歧视中老

年妇女的罪名。

让我们看一看这个世界

“2010年1月25日开始，听一支专业化的国际团队如何用中国立场阐述国际事件，用世界眼镜解读中国故事。让资深新闻主播带你一起了解这个世界。”——这是EZFM社区网站上最新公布的一则节目预告，里面所提到的“资深新闻主播”指的就是苏珊·奥斯曼。据了解，这档名为《新闻纵贯线》(The Beijing Hour)的节目是中国国际广播电台在其对频率和主要海外落地电台即将推出的一档英语新闻直播节目。该节目周一至周五早晚各播出一小时，政治、财经、社会、文化、体育……涉猎内容无所不包，旨在将最新的消息、最多的资讯用国际流行的播报方式传递出去，向听众们介绍、解释、分析这个纷繁多变的世界上正在发生的新鲜事。而1月25日早晨7点到8点，我们果然在中国国际广播电台的新闻节目中听到了苏珊那充满磁性的低沉女声——标准的

BBC 声嘶声哑！

尽管来到中国只有短短几个星期，但苏珊已经逐渐喜欢上了自己的新工作。她还为节目设计了一句口号：让我们看一看这个世界。节目原本的结构也在她的建议和推动下做了调整，每一部分的切入和淡出都精确到了分钟——紧凑的节奏和精密的流程代表了BBC制作新闻节目所秉持的一贯风格。“我希望尽量客观地描述自己在中国的感受。”苏珊的行程已经排得满满当当：3月份她要随“两会”体验一把；5月份计划去上海报道世博会；如果有机会，她还想去看看“遥远的山村”，因为“听说那里完全是另一番景象”。

目前，中国国际广播电台有外籍员工130多人。之所以选择苏珊，电台看重的不仅是她的新闻从业背景。苏珊的“新老板”、中国国际广播电台英语环球广播中心副主任李培春认为，比起过硬的专业素质，苏珊对不同文化的友好和理解更加难能可贵。“当然，我们还是要把空译详细地跟她介绍一下需要注意的地方。”

CNN 就能代表新闻自由吗

苏珊知道自己需要注意的地方“是一些与政治相关的东西”，但她并不觉得这有悖于新闻自由。很多英国人并不理解苏珊的作法。得知昔日的BBC女主播到中国求职后，研究中国官方媒体多年的蒂姆·柯拉得竟然对苏珊说：“愿你在美国享受被当作‘高鼻梁的象征物’的感觉。”事实上，蒂姆的观点代表了一大批西方人士的误解。2004年，来自澳大利亚广播公司的埃德温·马尔加雷特获得了由美国政府颁发的“友谊奖”。

苏珊并不介意这些冷嘲热讽和将来可能会出现负面评价，她相信自己只是凭借过硬的专业素养才受聘于中国国际广播电台，而非仅仅因为她是金发碧眼的外国人。“CNN就能代表新闻自由吗？”以2003年美军出兵伊拉克前后的报道为例，苏珊说：“当时没有一个声音是反对出兵的，他们(CNN)让所有人都相信伊拉克拥有大规模杀伤性武器。”因此她始终认为，所谓新闻自由其实“只有程度，没有绝对。”提到英国的新闻行业，苏珊承认BBC比大多数媒体做得要好。“但既然只是相对的自由，每一家英国主流媒体都或多或少地掌握一些‘不能说的秘密’，否则你和你的老板必会将官司缠身、麻烦不断。”她这样说道。(焦波)

这些成为移民体验和公平历史的最佳见证。囚笼中的人们感叹自己“须眉七尺愧无伸，蜷伏困中俯仰人”的境遇，痛斥“美有强权无公理，图固吾人也罹辜”的不平。其中最具有代表性的一首是，“埃伦(英文‘岛’的译音)居处日添愁，面亦黄兮肌亦瘦。留难折磨犹未了，最怕怕消打回头。”这些佚名诗作，道出了饱受欺凌者的悲愤心声。据统计，这样的诗词现存还有一二百首之多。

“天使岛的作用是用来阻止移民进入(美国)，而不是欢迎他们。我们需要记住这一点。今天我们应该利用天使岛的教训，来贯彻美国作为一个移民国家的理念。”圣塔克鲁兹—加州大学教授杨月芳这样说道。奥巴马也在近日签署“全国天使岛日”的文告中称：来到天使岛的移民受到的是当时充满种族偏见的移民政策的对待——人们虽饱经沧桑但仍满怀希望，不料却遭到不公平的囚禁数月甚至数年。他们住在狭窄、拥挤、肮脏的拘留室内，被迫接受反复的盘问和审查。奥巴马表示，“在纪念天使岛移民的艰辛时，我们同样纪念所有怀着无穷梦想来到美国的人。”

为了让更多人铭记这个特殊的日子，作为移民的后代，旧金山华裔议员马兆辉在这里。尽管他们中的大多数人最终得以进入美国，但在监狱里痛苦等待审查的经历，成为许多华人几十年来挥之不去的噩梦。

拘留所内的伙食奇差，每人每餐的伙食费只有区区8美分。被关押期间，不少人将他们的痛苦和思绪刻在了木屋的墙壁上，

动态扫描

巴西首次成为国际货币基金组织债权国

巴西中央银行1月22日发表公报，宣布巴西已与国际货币基金组织签署一笔总额达100亿美元的债券购买协议，此举标志着巴西首次成为国际货币基金组织的债权国。

公报说，巴西财政部部长曼特加、巴西央行行长梅雷莱斯以及国际货币基金组织总裁多米尼克·斯特劳斯卡恩当天共同签署了协议，巴西承诺在未来两年内将持续购买国际货币基金组织发行的债券，总额达100亿美元。

巴西央行的公报还指出，购买国际货币基金组织债券并不影响巴西外汇储备的构成，因为它只涉及巴西外汇储备的构成。

以色列“古董大盗展”引来大盗

一伙大盗1月21日闯入以色列阿什杜德一家博物馆，盗走数件珍贵古董，其中包括一枚亚历山大帝王的银戒指。有意思的是，这家博物馆当天正举办“以色列古董大盗展”，其展品均为以色列文物保护部门追回的被盗文物。据了解，这伙盗贼偷偷潜入位于阿什杜德的科林·马内博物馆后，破坏了博物馆报警装置，盗走铜矛、金耳环、瓷器等古董。

以色列文物保护部门官员阿米尔·加诺表示，文物保护部门将在黑市上寻找被盗古董线索。“以色列古董大盗展”在阿什杜德已连续举办了4年，取名为“古董大盗展”而不是“盗窃古董展”，意在展示以色列文物保护部门追踪失窃古董“魔高一尺，道高一丈”的能力。

(以上消息均据新华社)

天使岛的百年警示

这些成为移民体验和公平历史的最佳见证。囚笼中的人们感叹自己“须眉七尺愧无伸，蜷伏困中俯仰人”的境遇，痛斥“美有强权无公理，图固吾人也罹辜”的不平。其中最具有代表性的一首是，“埃伦(英文‘岛’的译音)居处日添愁，面亦黄兮肌亦瘦。留难折磨犹未了，最怕怕消打回头。”这些佚名诗作，道出了饱受欺凌者的悲愤心声。据统计，这样的诗词现存还有一二百首之多。

“天使岛的作用是用来阻止移民进入(美国)，而不是欢迎他们。我们需要记住这一点。今天我们应该利用天使岛的教训，来贯彻美国作为一个移民国家的理念。”圣塔克鲁兹—加州大学教授杨月芳这样说道。奥巴马也在近日签署“全国天使岛日”的文告中称：来到天使岛的移民受到的是当时充满种族偏见的移民政策的对待——人们虽饱经沧桑但仍满怀希望，不料却遭到不公平的囚禁数月甚至数年。他们住在狭窄、拥挤、肮脏的拘留室内，被迫接受反复的盘问和审查。奥巴马表示，“在纪念天使岛移民的艰辛时，我们同样纪念所有怀着无穷梦想来到美国的人。”

为了让更多人铭记这个特殊的日子，作为移民的后代，旧金山华裔议员马兆辉在这里。尽管他们中的大多数人最终得以进入美国，但在监狱里痛苦等待审查的经历，成为许多华人几十年来挥之不去的噩梦。

拘留所内的伙食奇差，每人每餐的伙食费只有区区8美分。被关押期间，不少人将他们的痛苦和思绪刻在了木屋的墙壁上，

乌鸦嘴

浮躁的代价

华 阳

浮躁和沉稳相对，是投机、制造泡沫，甚至是人生创业失败乃至犯罪的源泉。浮躁出现最频繁的时代是当代。由于人们的浮躁心理，产生了很多疯狂现象，影响社会正常秩序和正常发展，更导致人们价值取向和社会意识的变形。

意识决定行动。有了浮躁心理并付诸行动，不良后果就产生了。浮躁会引发炒作现象，掩盖了一些事物本来的面目。浮躁加鼓噪，导致人们跟风、追风、急功近利。如一些名人的产生，高价泡沫商品的产生，追求快速成名与发财等。

媒体往往是浮躁的鼓动者，它扭曲了人们对名人内涵及价值的认识。浮躁地追求GDP和自欺欺人的计算方式也是高房价的原因。一些艺术家拿起笔没几年，就通过宣传、包装被加上冠冕堂皇的头衔。随意一笔，就可产生数百万、数千万元的价格泡沫，艺术成了集约化生产的产品。而在文化艺术发达的欧洲国家，不经过几次能力展现或拿出几部代表作，通常不会轻易成就一个真正的文化名人。艺术品收藏也是如此，仅北京就建成数个规模庞大的古玩城、珠宝城、名家县城，这些俨然成了人们的生活必需品，根本不考量社会群体的接受能力。

最典型的是当代所谓的“行为艺术”。行为艺术只是“行为”，算不上“艺术”。这个西方

于二战时期就抛弃了的“怪胎”，在20世纪90年代的中国复兴并发展壮大。于是没什么文化积淀和艺术修养的“艺术家”随意为之便被称为“艺术珍品”，与之相配套还诞生了中国独有的“艺术生产园区”。

奥运会的庞大投资和辉煌成绩，被一包三鹿奶粉淹没了。如果食品行业没有浮躁到疯狂的地步，就不会致使名牌企业纷纷加入造假行列，为追逐暴利和速富的心理付出惨重的代价。三鹿事件以后，我国奶制品出口仅为之前的百分之十。

人们为浮躁所付出的代价不仅仅是经济上的，更是道德与信誉上的，它给我们带来的危害远非金钱可以衡量。由于浮躁，我们丧失了太多太多，那么究竟是什么导致了我们当代人的浮躁呢？浮躁说重了是以非理性行为行事，这种非理性在很多时候不受法律制裁甚至没有违宪受罚的代价。当一些虚假信息广告不受制止时，当人们解决问题多采用不理性、不正常的手段时，当人们看到浮躁行为能带来暂时利益时，扭曲的价值观就会形成。当违法违规问题严重扩大化而没有人来制止，甚至纵容这种行为时，普遍扭曲就会压制正常行为。一旦成为主流，就契合了货币史上的一个规律：劣币驱逐良币。不切实际的追求就是人们本身的无知造成的，所以浮躁最终吞吃的还是浮躁者自己！

中津签署政府文化协定 2010—2013 执行计划

本报讯 1月20日，中国驻津巴布韦大使忻顺康与津巴布韦教育、体育、文化和艺术部部长考塔特在津首都哈拉雷共同签署了《中津两国政府文化协定 2010—2013 执行计划》。

为加强中津两国在艺术、文化、教育、出版、广播、影视和体育等领域的交流合作，并促进友好

关系的进一步发展，两国政府于1981年5月14日在北京签署了《中津两国政府文化协定》。协定自签署以来，两国文化交流日益频繁，为丰富两国人民的文化生活、增进两国互信、发展友好关系发挥了重要作用。为保证协定的顺利执行，协定规定每四年签署一次执行计划。(李华)



岁末年初，有关苏珊大妈要到中国做新闻主播的消息传得沸沸扬扬。“要是苏珊大妈真到中国来的话，那可是个好消息啊！”一定要去一睹真容，再请她给我签个名。”……最后中国国际广播电台的相关负责人不得不出面辟谣：该台英语中心的确实下了一位名叫苏珊的主持人，不过并不是那位“英国达人”。闹腾了半天，原来是场误会。

另一位“苏珊大妈”

同样的名字、相仿的年纪、都来自英国……难怪大家会把两个“苏珊大妈”弄混。据了解，这位到中国“打工”的苏珊全名叫苏珊·奥斯曼，在英国广播电视界已经小有名气。曾主持了14年英国广播公司(BBC)的《西方观点》，随后又在布里斯托尔电台工作了8年。加盟中国国际广播电台之前，苏珊一直以自由职业者的身份在BBC新闻