

解开行囊，读懂农民工的心事

章 苒 余靖静 岳德亮

回家的路程很艰难，因为车票还没有着落；回家的路程很漫长，因为可能要站上一天一夜。但是没有有一个旅客会因此减轻肩上的行李，卸下心中的担子。

在拥有 1000 万外来务工者的浙江省，走近杭州火车站里等待回乡的民工，打开他们手提肩扛的大包小包，那行囊里沉甸甸的，是心意，也是责任；有期盼，也有担忧。打开他们的行囊，也就读懂了农民工的心事。

当扁担遇见拉杆箱：两代民工 两种生活理念

为了不错过 2 月 5 日早上 7 点多的火车，54 岁的丁怀先头天下午 2 点就和老乡从萧山赶到了杭州火车站。

丁怀先的行李看起来再平常不过：几个大号的编织袋，一根扁担。扁担跟了他多少年，他已经记不清，只知道摸起来光溜溜的。编织袋里最占地方的就是被子，因为跟往年一样，这次他又要在车站凑合一夜。

“天气预报说要下雪，我们怕

早上出发赶不上火车。”他们选了慢车，坐上 12 个小时才能到安徽淮北，“速度是慢，但票便宜，40 多元一张。”

染着一绺黄头发，一手拉着一个牛津布拉杆箱，一手抱着一个绒毛玩具，20 岁的徐子珍是家里的独养女儿，头一年出来打工，是个典型的二代农民工。虽然也是回安徽，但她买的是卧铺，加了 100 元钱从“黄牛”手上买的，“爸爸妈妈不让我坐着回去，叫我一定要买卧铺。”

拉杆箱是为了回家买的，花了 80 元；绒毛玩具花了 25 元，是买给自己的礼物。“拉杆箱不比用扁担挑个编织袋强么，又轻便又好看。我今年赚了 1 万元，要好好孝敬爸妈，也要奖励自己。”徐子珍说，“爸爸妈妈是让我出来见世面，学门技术，将来还回老家，没打算现在就让我赚钱养家。”

牵挂让行囊如此沉重

在火车站等车的回乡民工，除了火车票有没有买到，就是交流行李里面都是些什么“宝贝”。

来自湖南怀化的一家三口，妈妈叫龙应秀，在杭州下沙一家服装厂做缝纫工，爸爸做的是技术工，一年下来，存了有两万元钱，两口子高兴不已。他们指着地上七八件行李告诉记者，行李重得很，全是买给家里人的礼物。

“龙应秀说，‘光买吃的就花了好几百块，我们可以从来没这么大手大脚花钱！’”

这些吃的都装在一个带盖的塑料桶里，用胶带纸封得严严实实。龙应秀告诉记者，连这个当行李箱的塑料桶，都是带给她家人的一份心意。“这种桶特别结实，比洋铁桶要轻。带回去装水，家里老人提起来就省力多了。”

51 岁的张淑兰，什么都没舍得给自己买，唯一的礼物是买给孙子的电动小汽车。出来打工的时候，孙子刚出生，现在都两岁多了，长什么样子，只在照片上见过。“一天也没带过孙子，想起来真心酸，买个玩具汽车，弥补一下。”

买了“黄牛票”，准备回重庆涪陵的钟玲自己脚上穿着一双温

州产的棉鞋，她觉得特别暖和，鞋底又防滑防水。尽管路上不好拿，她还是买了整整一箱棉鞋回去。“一箱 20 多双，回老家人人有份儿，谁都不用眼红！”

钟玲的另一样礼物遭到了身边朋友的“嘲笑”。她买了几条宁波的鲳鱼带回重庆，怕路上 40 多个小时闷坏了，还特意用盐腌着。“大家都说没见过带海鲜产品的。我就是想让老家的人知道，我们在这边吃的东西，都是啥味道！”

“路上不好带，但还是什么都想往家带，行李就越来越重。”钟玲说。

装着去年的收获，也装着明年的期待

在候车楼的转角空地上，张淑兰一人守着五六件行李。丈夫去买回安徽蚌埠的车票还没回来，也不知道什么时候能买到。夫妻俩都在千岛湖工地上打零工，每天收入大约 130 元，不过光吃饭就要花掉 30 多元，带回家的只有几千元钱。“挣钱不容易，连一件衣服都没给自己买。”

张淑兰的行李，就是他们天南海北的家——被子、席子、衣服，还有炒锅。虽然年纪大了，但夫妻俩还是把全部家当都背在身上。“工地上的活干完了，明年不知道去哪里做，这些行李就是家，人走到哪里，铺盖卷就带到哪里。”张淑兰说。

有的行李装满艰辛与焦虑，有的行李装满期待与向往。在浙江东南网架股份有限公司做工程的重庆人况坪，说起明年信心十足。他现在一个月能挣 6000 元，不过铺盖卷还是随人走，因为公司的工程遍布国内外，不知道明年会在哪里做。“国外走走，国内走走，全世界我都走遍了！”

来自安徽淮北的丁怀先说，跟 5 年前相比，公司给的工资涨了一倍都不止，走了这么多地方，杭州环境算是不错的，最低工资也比别的地方涨得快。加上杭州人不歧视外地人，他打算明年还回杭州找工作。“现在在农村建房，材料费可以打六折，今年存了钱先把房子盖好了。不过如果将来同城同待遇，小孩读得起书，我们买得起房，还想在杭州安家。”（新华网供稿）

百家横议

用法律利剑 开辟网络净土

姜琳

最高人民法院、最高人民检察院《关于办理利用互联网、移动通讯终端、声讯台制作、复制、出版、贩卖、传播淫秽电子信息刑事案件具体应用法律若干问题的解释(二)》自 2 月 4 日起开始施行，标志着打击网络淫秽色情信息工作进入了新阶段。

“两高”出台的司法解释，针对当前网络色情案件司法实践中的具体问题，为打击网络色情案件背后的利益链条提供了精准“武器”。

此次“扫黄打非”专项行动开展以来，全国法院共受理相关刑事案件 1400 多件，涉及 1700 多人，网络“扫黄”取得初步成效。但是，在司法实践中，受到打击的往往只有案件背后利益链条末端行为人——淫秽色情网站、给淫秽色情网站提供资金支持

的广告商和提供转账服务的金融机构等，因缺乏明确的法律规定，往往能够逃避打击。而这些行为恰恰是淫秽色情网站背后利益链条的重要环节。

虽然 2004 年最高人民法院、最高人民检察院曾专门出台司法解释，对互联网运营商违法主体的认定、违法事实的判断、罪行的

适用等作出了具体规定，但未明确给淫秽色情网站提供资金支持

的广告商和提供转账服务的金融机构等所应负的法律

责任。网络淫秽色情活动特别是手机淫秽色情活动蔓延泛滥的主要原因在于利益驱动，打击的关键在于切断淫秽色情网站背后的利益链条。此次出台的司法

解释就是对 2004 年司法解释的进一步完善和补充，厘清了网站建立者、管理者、电信业务经营者、广告联盟以及第三方支付平台等各方在制作、复制、出版、贩卖、传播淫秽电子信息犯罪中应

承担的法律

责任，有利于解决执法实践中遇到的突出问题，为整治互联网和手机媒体淫秽色情及低俗信息专项行动提供强有力的司法保障。

不过，天下之事，难于立法，而难于法之必行。网络“扫黄”成功的关键，在于各级司法机关及各相关部门高度重视，严格依法办事，维护法律的权威和尊严，不因司法执法之难而退缩，不因利益诱惑而枉法。以事实为依据，以法律为准绳，切实做到有法必依、执法必严、违法必究，法律才能真正起作用。（新华社供稿）

洞庭湖畔年味浓

常德农民自办“春晚”过小年

据新华社消息（记者明星）2 月 6 日上午，洞庭湖畔的湖南省常德市鼎城区十美堂镇的“农民春晚”红火上演，充满了乡土气息的湘北大鼓、乡村小品、农民歌会等丰富多彩的节目，吸引了十里八乡的农民前来观看。

据鼎城区区委常委、宣传部部长詹一兵介绍，鼎城区近年来以“乡村文艺”为突破口，大力推进新农村文化建设。一场场乡土气息浓郁的文艺演出，田间地头传出的阵阵笑声和掌声，见证着洞庭湖畔新农村文化建设由“送文化”向“种文化”的新跨越。

2 月 6 日，是中国夏历腊月廿三的小年，拉开了中国春节的过节序幕。“洞庭啊湖上哟，好风光哟。八月哟风哟吹呀，稻花哟香哟……”在十美堂镇中学礼堂举办的“农民春晚”活动，是一出自编自导、自娱自乐的文艺晚会。许多农民兄弟甚至来不及洗去裤腿上的泥土，就兴致勃勃地走上“农民春晚”的舞台引吭高歌，用欢歌迎接春节的到来。

据鼎城区区委常委、宣传部部长詹一兵介绍，鼎城区近年来以“乡村文艺”为突破口，大力推进新农村文化建设。一场场乡土气息浓郁的文艺演出，田间地头传出的阵阵笑声和掌声，见证着洞庭湖畔新农村文化建设由“送文化”向“种文化”的新跨越。

台亮嗓，或是展现曼妙舞姿，让许多热爱艺术的农民当了一回“明星”，圆了一个“春晚”的梦想。

村民毛世年乐呵呵地看完了这台“春晚”。他笑着说，最爱看晚会的武术节目，虎虎生风。希望这样的晚会月月有，因为湖区的农民富裕了，但是精神文化生活还很缺乏，最好能“快乐一辈子”，而不是“热闹一阵子”。

晚会总策划董建军是当地一名朴实憨厚的青年农民。农工商兼营的他热爱文艺。董建军告诉记者，他组织十美堂镇 20 多名村民告别了麻将桌，组成了金峰艺术团。大伙儿不仅学会了唱歌，还学会了民族舞蹈和小品等才艺。

为了欢度春节，他们约定自办春晚，并号召喜爱艺术的村民参与，在使农村群众的精神文化生活更加丰富的同时，也使文明新风不断吹拂着乡村。

十美堂镇党委书记欧阳雁说：“通过‘农民春晚’的带动，现在村民学跳交谊舞、演小品和唱歌的人越来越多了，村民的文化娱乐意识增强了，打牌赌博的人越来越少了。”

内蒙古建设世界蒙古文出版发行中心

本报讯（驻内蒙古记者阿勒得尔图）记者从近日召开的 2010 年内蒙古自治区新闻出版工作会议上了解到，今年，内蒙古将根据《蒙古文图书出版五年规划》申请立项国家少数民族新闻出版工程，策划一批旨在抢救、保护、传承和弘扬民族文化的蒙古文出版项目，推出一批展现民族文化底

蕴的精品力作。内蒙古通过建设中国蒙古文出版基地、中国蒙古文数字出版基地、世界蒙古文出版中心和发行中心，用蒙古族历史文化经典工程带动壮大汉文出版，使蒙古文出版优势互补、共同繁荣，以形成书报刊全面发展、传统、现代表现形式协调应用的出版格局。

摄影作品维权：难在成本高获赔少

本报讯（记者屈菡）中国摄影著作权协会近日举办了以“尊重版权，成就伟业”为主题的摄影版权年会上，会上发表的《摄影版权保护倡议书》指出，摄影作品是摄影人辛勤创作的劳动成果和智慧结晶，是承载文化、传递文明、记录进步的平面载体，但是现实中无视摄影作品版权的现象随处可见，使摄影人得不到应有的回报，创作热情受到打击，作品市场价值暗中流失。中国摄影著作权协会呼吁：“尊重版权，成就伟业，从我做起，拒绝侵权。”

中国摄影著作权协会副总干事侯建江表示，当前，网络、媒体、出版机构、广告公司都存在大量摄影作品侵权行为。究其原因，一是

摄影作品的使用范围广，拍摄群体大，使用者有时很难找到所需作品的版权所有人；二是互联网和数字技术的发展使得照片的获取十分方便，使用者通常不必找到权利人就可操作；三是维权成本比较高，但赔偿相对较低。因此，很多摄影家只好睁一只眼闭一只眼。

“从 2009 年 11 月至今，协会已经根据会员投诉成功调解了 4 起侵权案件，摄影家都得到了应有的赔偿。目前正在办理的还有 10 起。”侯建江坦言，作为非赢利机构，该协会只能按照相关规定，通过对摄影作品的集体管理获得一定比例的收入，但与维权过程中支出的费用相比还远远不足，维权成本依然偏高。

电子阅读市场资本竞争加剧

本报讯（记者周志军 简彪）近日，以“电子书”闻名业界的汉王科技股份有限公司发布了招股意向书，加快了登陆深圳证券交易所 A 股中小板的步伐。这不仅是一家文化企业准备登陆股市，也意味着电子阅读市场的资本竞争将进一步加剧。

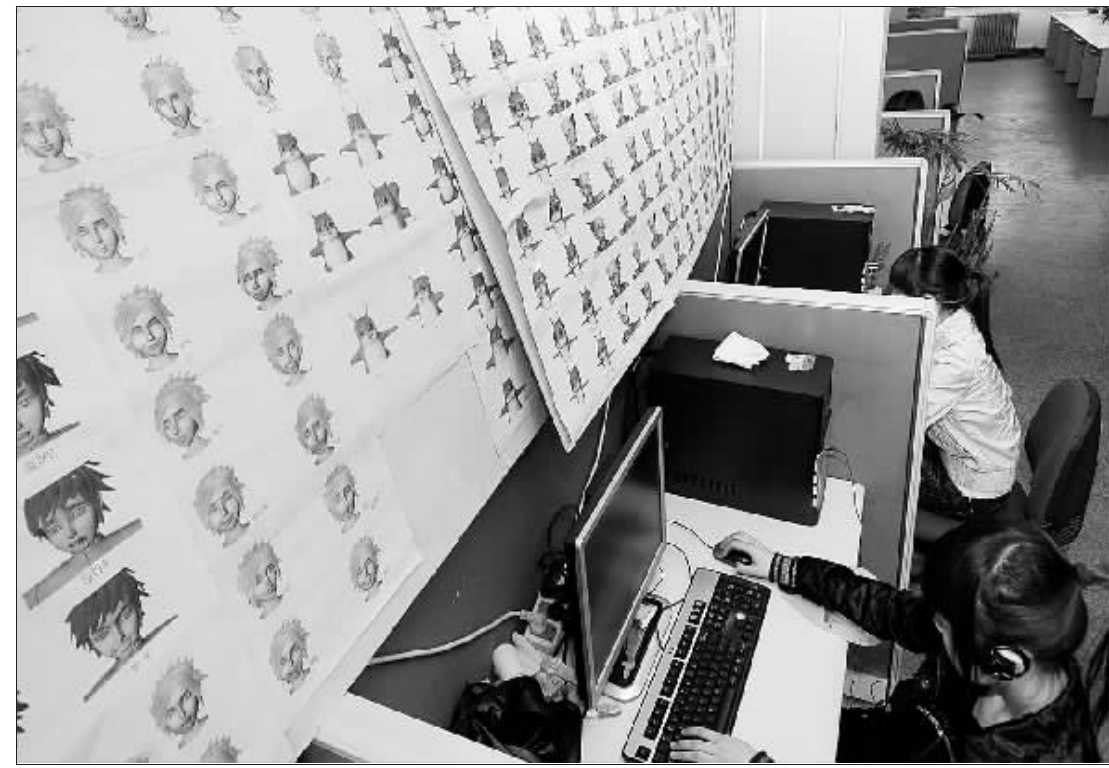
根据上游 E-ink 屏幕供应商的信息，汉王已经成为亚马逊之后，全球排名第二的电子书厂商，将日本的索尼公司甩在了后头。据该招股意向书透露，汉王计划将本次募集资金中的 2.49 亿元投向电子书智能读写终端等五大项目。有业内人士表示，随着上市后资金的强力注入和 3G 应用的进

一步普及，汉王的“电纸书”发展有望取得新突破，也将加大电子阅读市场的竞争。据了解，汉王已经开发了包括英文、泰文、日文、韩文等多种文字的手写识别技术，力图在国际市场上与对手展开竞争。

据披露，本次发行前，汉王科技的总股本为 8000 余万股，本次拟发行 2700 万股流通股，于 2 月 9 日开始申报。据统计，2009 年，汉王的销售收入分别为 2.34 亿元和 2.28 亿元，但 2009 年这个数字增长到 5.81 亿元。其中，“电纸书”销售额为 3.9 亿元。在利润上，2008 年比 2007 年增长了 106.2%，2009 年比 2008 年增长了 183%。



2 月 4 日，北京恭王府迎来了一批特殊的客人。他们是通过北京红丹丹教育文化交流中心“心目影院”组织来参观的盲人朋友。在志愿者的讲解与帮助下，盲人朋友们用双手触摸到了拥有 200 多年历史的大门门钉、石狮子、铜路灯、古树等，真实地感受到恭王府这座王府博物馆的悠久历史与文化气息。本报记者 卢旭 摄影报道



黑龙江“军团”：动漫业的后起之秀

黑龙江省动漫行业起步于 2006 年。此时浙江等省份已经形成了动漫产业链，而黑龙江省的动漫企业仅是初具规模，省内的动漫公司各自为战，力量分散。2006 年 10 月，黑龙江动漫产业（平房）发展基地正式成立，并在产品研发上嫁接国际先进技术，在人才培养上引进国际培训机制，在行业协会方面借鉴国内外

成熟的行业协会机制。经过 3 年的开发与建设，动漫基地从小到大，由弱变强，销售收入连年增长。截至 2009 年年底，动漫基地实现销售收入 1.09 亿元，同比增长 112.7%；利润 440.24 万元，同比增长 91.8%。现有人驻动漫企业 138 家，生产办公用房 4.5 万平方米，从业人员 2000 余人，2009 年基地原创动画

片产量已达 7000 多分钟。目前，该基地已成为国家八大动漫产业联盟成员之一。作为国内动漫产业的后起之秀，黑龙江动漫“军团”呈现出越来越强劲的产业化趋势。因为工作中的该动漫基地工作人员，左边是各种动漫形象的上百种不同表情。新华社记者 王松 摄

大批西汉裸俑现身西安

经考证系西汉重臣张安世的陪葬品

发现了大量成套的量具，有 7 个一套的，也有 10 个一套的。据悉，成套量具的发现较为罕见。

其后的发现则可以算是惊喜不断。在大墓周围的 6 座大小不一的陪葬坑中，数个赤裸裸体的陶俑倒在坑内，约 60 厘米高，个个面部清晰，嘴唇鲜红，眉毛浓黑，发色各异。它们的表情也很生动，有的神情凝重，有的面容祥和，几乎找不到同样面容的陶俑。没有胳膊，但在肩膀处都留有孔的这些陶俑与汉景帝陵和汉宣帝陵中发现的陶俑相似。同时，在坑内还出土了大量的铜剑、刀、箭等，还有十分罕见的 6 金 6 铜的青铜钟，以及做饭用的陶釜。

专家介绍，裸俑约为真人的 1/3，身体各部分基本合乎比例，细部的塑感极其精致：男阳、女阴、肚脐、穿孔无不兼备。裸俑为裸体缺臂状，色如真人，面部和身体为橙红色，头发、须眉、瞳仁则是黑色。多次细心发掘清理证明，这些裸俑早年被埋葬时装有木质的臂膀，穿着代表各自不同身份的衣物；但经过 2000 多年地下环境的腐蚀，衣物和木臂腐朽殆尽，发掘出土时就成了缺臂的“裸体俑”了。此次在陪葬坑内，专家们

还发现的盔甲残片，也印证了这些陶俑原先都穿有衣服，是作为“卫兵”军阵下葬的。

经过进一步发掘，在该墓园发现了一个几乎可以复原的祠堂。祠堂遗址位于大型“甲”字形大墓的东侧，长、宽各 19 米，基址门道向东，面阔 3 间，进深 5 间。南、北、东、西侧为卵石铺就的散水，内为砖铺回廊，再内侧为础石。祠堂的台基、柱础、门道、回廊、踏步、散水等建筑遗迹保存得十分完整。另外，还发掘出方砖、条砖、空心砖、筒瓦、板瓦、瓦当等建筑材料。

“甲”字形墓葬俯瞰图 凤栖原西汉家族墓“甲”字大墓出土的部分裸体陶俑



依据出土材料，考古工作者认为，该墓园属于西汉宣帝时期的重臣、被封富平侯的大司马张安世。史书对张安世墓葬记载得十分详细，“安世赐莹杜东，将作

穿复土，起冢祠堂”。此次发掘地刚好与此验证。

该墓葬的出土文物进一步证实了张安世的重臣身份，出土的很多陪葬品属于皇帝御赐。

相关链接

张安世字子孺，杜陵（今陕西省西安市东南）人，名臣张汤之子，性谨慎，以父荫任为郎。汉武帝时，因其记忆力强，擢为尚书令，迁光禄大夫。汉昭帝即位后，拜右将军；以辅佐有功，封富平侯。昭帝死后，他与大将军霍光

谋立宣帝有功，拜为大司马。张安世的封国虽在山东，但是汉宣帝却将位于凤栖原的这块风水宝地赐予他做家族墓园。张安世辅佐三朝皇帝，其家族中八代封侯，整个家族兴盛了近 200 年，在中国历史上实属罕见。

