

正视媒体和游客“挑刺”

海口整治和改善文物景点旅游环境

“五公祠的设施年久失修，不买票就能从出口处进去。”“骑楼老街人车混行，商铺杂陈。”“海瑞故居连一个讲解员都没有。”……

春节期间，一些游客对海口的部分知名景点、老街区提出批评，认为它们存在脏乱差、档次低、服务差、管理乱等问题。这些意见经媒体报道后，引起了海南省和海口市相关部门的关注，并着手整改。

文物景区环境整治启动

海口市从2月21日开始，加大环境整治工作力度，力争在短期内使存在问题的景区、景点的面貌焕然一新。

“五公祠被点名批评，在海南建设国际旅游岛开局之年给海口带来了负面影响，我们对此深感沉重和内疚。由此可见我们的管理存在很多不完善的地方，要引以为戒，认真做好整改工作。”五公祠管理处主任羊文灿接受媒体采访时诚恳地说，“为了美化园区，给游客一个温馨的游览环境，

五公祠正在从5个方面对景区进行整改。”

据介绍，整治工作包括全面清理卫生死角和枯枝败叶；2月底前拆除裕泰旅游工艺品公司的铁棚室，并绿化其周边地带；更换、粉刷和维护一些年久失修的设施，如路牌和古建筑出现剥落现象的墙体等；对员工进行爱岗敬业的品德教育，提高服务质量；提供高档次和高品位的展览，丰富展出内容，让游客感受到海南历史文化的厚重沉淀，觉得不枉到此一游。

政协会议热门话题

如何改善海口文物景点旅游环境，提升海口旅游的文化品位，也成为正在召开的政协海口市第十二届四次会议上的热门话题。政协委员纷纷对景区环境整治、开发建设建言献策。

廖文川委员认为，海口老街的骑楼建筑群风格独特，文化内涵丰富，是全国为数不多的具有南洋风格的旅游资源，应当好好

保护并加以策划、包装、开发，使之成为海口旅游的“王牌”之一。

陈爱卿委员建议，政府规划部门应及早动手规划改造和包装，将5条骑楼老街规划为步行街区，投入资金，对店铺进行立面改造，以保留特色，打造海口骑楼老街特色品牌；恢复临街铺面老字号，销售海南特色产品；在老街区合适的街巷打造海南风味小吃一条街。这样，在老街区形成一个吃、住、游、购休闲度假区，一个开放性的旅游大公园。

纪峰委员认为，历史文化是旅游的灵魂，没有文化的旅游根基是肤浅的，必将失去竞争力和吸引力。海口农村还有大量没有列入保护的文物资源，亟待挖掘与保护，如旧州镇旧州岭旁的包道村陈家大院、石山镇美贵村教书私塾、羊山地区的古代牌坊，等等。这些文物资源地处风景秀丽的村庄，稍加修复、保护，就是很好的文化名胜和风景旅游点，既保护了文物及历史文化，又开发了旅游岛的新景点。

蔡铁委员认为，五公祠、海瑞墓等景区的开发建设还有许多内容可做。如在景区内增加富有海南特色的琼剧、公仔戏、木偶戏的表演，演绎海瑞、五公等历史人物与海南的故事等。

景点应体现文化特色

五公祠、海瑞墓、老街骑楼等，都是耳熟能详的国家级或省级文物保护单位，但是收入和游客均不多。如门票定价为20元的五公祠的日接待量在100人至1000人不等，收入状况并不乐观；海瑞墓收入则更少，门票只有10元，每日游客约在几十人至200人之间。

如何才能改变这些景点“门前冷落鞍马稀”的状况？海南大学文学院周伟民教授认为，海口的文物古迹，要突出各自的特色，不雷同、有差异，才会给游客以新鲜感。这需要政府部门先行梳理和研究，弄清历史人物和历史事件的关系。系统的调查和研究是发展古迹游的基础。

海口市旅游委负责人建议，文物古迹旅游可以“抱团”经营：不是单纯地吸引游客前往某个点，而是要连成一条或多条线路，像“秀英炮台—海瑞墓—丘濬墓”是一条线，“琼台书院—五公祠—老街骑楼—钟楼”也是一条线，这样，对游客和各个景区都有好处。

周伟民还建议，导游们要提高文化素养，不在常识问题上出错，更不要为了取悦游客而出冠李戴。譬如说，五公祠里有块宋徽宗赵佶书写的《神霄玉清万寿宫诏》碑，对研究道家学说和瘦金体书法有重要价值，这个常识被许多导游忽略，未在讲解时提到。

海瑞故居管理处已开始着手解决长期没有讲解员的问题。海口市文物局局长张昆荣表示，海瑞故居将通过对景点员工进行业务培训提升员工业务素质，到高校招聘专职讲解员等途径，为名人故居的服务队伍注入新鲜血液。

（综合《海南日报》报道）

音著协诉百度侵权案一审宣判 百度被判侵权

本报讯（记者刘修兵）2月23日，北京市海淀区人民法院对中国音乐著作权协会诉百度MP3歌词搜索侵权案做出一审判决。根据判决结果，百度须停止通过快照等形式提供相关50首歌词，赔偿对方经济损失5万元，以及1万元的合理诉讼支出；音著协的其他诉讼请求被驳回。

2008年1月，音著协就百度对《爱我中华》等共计50首歌曲构成侵权，向海淀法院提起诉讼。音著协称，百度向网友免费提供歌词网上传播服务已侵犯音乐权利人利益，要求百度立即停止侵权并公开道歉，同时，赔偿著作权使用费和合理诉讼支出共计106万余元。

根据判决结果，合议庭要求百度停止通过快照等形式提供相关50首歌词，赔偿对方经济损失5万元，加1万元的合理诉讼支出。音著协的其他诉讼请求被驳

回。合议庭认为音著协只对歌曲的著作财产权享有权利，故对其要求百度赔礼道歉的请求未予支持。

判决书显示，百度通过快照提供MP3的歌词的行为被法院判令禁止，但提供MP3在线播放及下载的链接不受影响。后者与此前国际唱片公司两次起诉百度的判决结果基本一致。前两次诉讼中，法院均判决唱片公司败诉，认为百度可以继续在其搜索结果中提供MP3文件的相关链接，网民可以通过这些链接在线播放或下载音乐。

针对上述判决结果，百度称感到遗憾，并表示近日将提起上诉。百度表示其一贯重视互联网版权保护和版权责任，在尊重国家法律法规的前提下，将努力用更好的产品和技术来提升用户各项搜索体验。

音著协相关负责人表示，将于近日就此事做出回应。



今年全球手机用户将突破50亿

新华社日内瓦2月23日电（记者杨伶）国际电信联盟23日在日内瓦发布《2010信息与通信技术发展指数》报告称，尽管全球经济不景气，信息与通信技术的利用率在全球仍呈持续增长之势，预计今年全球手机用户将突破50亿。

国际电联电信发展局局长萨米·贝希尔说，该报告分析了159个国家在2007年和2008年使用信息与通信技术的状况，结果显示，这些国家使用信息与通信技术服务的水平都有所上升，其中移动通信技术继续成为这一提升的关键因素。贝希尔说，2009年底，全球手机用户达46亿，预计2010年这一数字将超过50亿。

报告显示，2009年发展中国家

移动电话普及率达57%，比2005年的23%增长一倍多。但与发达国家100%的普及率还有很大差距。此外，发达国家高速互联网普及率达23%，而发展中国家的固定宽带普及率仅有3.5%，且宽带使用费占居民收入的比例远高于发达国家。贝希尔说，全球电信和互联网服务的费用，包括固定宽带和电话服务费的价格，都呈下降趋势。

报告显示，瑞典连续第二年登上十大最先进信息与通信技术服务的榜首，随后是卢森堡、韩国等国家和地区。此外，与收入相比，全球使用信息与通信技术支付费用最低的经济体为中国澳门、中国香港、新加坡、卢森堡、丹麦和英国。

德国反儿童色情法生效

新华社柏林2月23日电德国反儿童色情法《阻碍网页登录法》已于日前由德国总统霍斯特·克勒签署，并从23日起正式生效。

《阻碍网页登录法》全文内容于22日在德国联邦法律公报上公布。根据该法律，联邦刑事警察局将有权建立封锁网站列表并每日更新，互联网服务供应商将根据这一列表，封锁相关的儿童色情网页。

虽然这一法案于2009年就获得了德国联邦议院和联邦参议院的批准，但有批评者指出，此法案不够严厉，因为用户可以轻易绕过技术障碍，儿童色情网站经营者要重建网站也只是举手之劳。

为了切实加强“反黄”的效

果，德国司法部日前证实，德国联邦政府还将制订新的、更加完整的打击互联网儿童色情犯罪的法案，并将由原来的“封锁”儿童色情网页改为“删除”网页。此次通过的《阻碍网页登录法》旨在为进一步制订新法铺路。

德国刑警协会则认为，防范互联网儿童色情网站最重要的是找到网站的经营者和侵犯儿童的罪犯。但由于这类网站的服务器大都设在海外，因此德国政府应该增强警方的调查能力，并加大国际合作。一些网络社团也表示，德国政府和相关机构应该增强对网络新技术的认识，才能在应对网络犯罪时做出切实有效的决定。（周谷风）

百家横议

媒体应

准确使用俗语

草乡人

近日一时兴起，浏览了几个地方电视台的娱乐节目。当听到一名靓女主持人用了一个恶俗的词时，顿时如同吃了只苍蝇般恶心。在某嘉宾表演了一段节目后，该女主持人喊道：“哇塞，你真厉害耶！”问题出在这个“哇塞”上。这个词并不让人陌生，平时在公共场所就常常听到一些少男少女将它挂在嘴边。对那些懵懂无知的孩子赶时髦地学舌，我是抱着不知者不怪罪的态度，但对省级电视台节目主持人如此浅薄地用这个丑陋粗野的词语，我不能不感到悲哀与不满。

其实，这个“××”（恕我以××代表这个低俗词语）早就在网上被谈论多年了，在谷歌搜索这个词有12万条结果，大部分人都很正确地追溯了它的语源：“‘××’原是闽南方言，早在上世纪70年代就已经在台湾流行开了。

最早传入大陆应该是在80年代初，首先流行于沿海地区。其中‘哇’就是第一人称‘我’，而‘塞’则是一个代表性行为的动词，大致相当于北京话中只能用×表示的不文雅的词。它的实语省略了，但意思还是很明确的。”因而，这个用于非正式场合的民间粗俗口头禅，说它“很黄很暴力”并不夸张，决不能不负责任地用于正式交际中与媒体宣传上。

然而，某些媒体人就是顽固地“钟爱”这么一个低俗用语，尤其是那些衣着光鲜的男女士主持人，在众目睽睽之下，毫无节制地“××”来“××”去而不脸红，真让人对这些靓女俊男慨叹！电视节目要反低俗，对那些滥用此类低俗用语的主持人也真该跟他们说“你妈妈喊你回家吃饭”了！

人云亦云、不求甚解、望文生义、以讹传讹、信口开河、不顾后果，都是媒体从业者的的大忌。我们这方面的问题太多太大，恐怕单靠办家《咬文嚼字》之类杂志是解决不了的。

举个例子说吧。“春晚”第二天，众多网站纷纷转载一篇报道，标题为《央视春晚广告泛滥赵本山小品差强人意》，内容却是报道观众对“赵家班”小品《捐助》不满意。这简直是文不对题。所谓“差强人意”，显然被作者理解为“质量差，人们不满意”，实在是大谬不然。这里的“差”并非“不好”，而是“尚、稍微”的意思，这个成语是说“大体上还能让人满意”，与“不满意”风马牛不相及。可悲的是，以“春晚差强人意”在谷歌搜索，竟有42.3万条结果。

这方面的例子俯拾即是。再如“春节晚会”这个词语吧，也是个谬用：“春晚”从旧年除夕夜八点开始，进行到新年正月初一（春节）凌晨一点多结束，共5个小时，要较真的话，应当叫“除夕晚会”或“迎春晚会”才对。

媒体尤其是电视媒体的影响力是不能被低估的，因而媒体人在使用语言上大意不得。许多记者喜欢“转文”，用古诗词包装文章：形容“过时”就想当然地用“昨日黄花”而篡改成语“明日黄花”；形容天气酷热便用“七月流火”，其实《诗经》里的“七月”指农历，相当于公历八月底，“流火”是说此时的“火之星”（即心宿）渐渐偏西，天气转凉，望文生义者将“流火”理解成“流淌火热”以形容天气“酷热难耐”，真是贻笑大方。

但愿媒体人多下点功夫，好好学学文化底蕴丰厚的汉语吧！

香港展出“马王堆”珍品

据新华社消息（记者张雅诗）

香港历史博物馆正在举行的“雍雅华章：汉代贵族生活”展览，自2月10日开展以来已吸引上万人次参观。

此次展览由香港特区政府康乐及文化事务署与湖南省博物馆合办。展览通过展出青铜器、漆器、丝织品、玉器及帛书等逾百件

“马王堆”珍品，从饮食文化、养生保健、服饰美容以及典籍收藏等方面，介绍汉代丰富多彩的文化面貌。展品包括马王堆汉墓出土的“猫纹漆盘”“云纹漆案”“彩绘漆奁”，以及中国现存最早有关养生学和医学的专著如帛书《养生方》、医简《合阴阳》等。

该展览将持续至5月3日。

一个生态县的文化建设之路

本报驻黑龙江记者 张建友

经济发展了，文化建设必须跟上去，并且要形成体系。据了解，拜泉县16个乡镇，个个都有综合文化站；186个行政村，村村都有文化活动室。在县城，新建了图书馆、文化馆、影剧院、青少年活动中心、社区活动中心等一批文化设施，形成了县、乡、村三级文化网络。同时，建成了各类文化示范村60个、文化大院360个、农家书屋96个、休闲广场55个，并实现了乡村全覆盖。

解读二：用责任观念促进文化发展

2008年年底，拜泉县全面恢复了乡镇文化站机构设置，选派懂业务、会管理、能力强的人员，抓民生。本着这一指导思想，拜泉县把公共文化服务体系建设纳入经济和社会发展总体规划，制定出台了《拜泉县文化事业和文化产业发展规划》、《拜泉县关于进一步加强公共文化服务体系建设的实施意见》和《拜泉县公共文化设施管理办法》，为公共文化服务体系建设和发展提供了制度保障。在乡镇综合文化站建设中，实行统一设计、统一面积、统一样式、统一投标、统一配置；在村级文化活动室建设中则本着因地制宜的原则，采取灵活多样的形式，建设了一批功能齐全、设施完备的文化活动室，最大限度地满足群众文化生活。

值得一提的是，为发展好文化事业，拜泉县加强了制度保障措施，建立健全了定期研究文化工作制、联席会议制和重大文化

督办制等制度。每季度拜泉县都要召开联席会议，对重大疑难问题现场解决；并把公共文化服务体系建设列为重点督办事项，对重点文化项目建设、重大文化活动，由县级领导实行包保责任制，跟踪问效，一抓到底，使文化建设的“软任务”变成了“硬指标”。

解读三：用创新观念提升文化水准

拜泉通过创新观念，提升了当地的文化水准。一是精品文化：立足宣传拜泉的精品工程。拜泉县创作了一批体现“三贴近”原则的优秀文艺作品，如短剧《民心》获得黑龙江省反腐倡廉调演二等奖，单出头《春风化雨》获黑龙江戏曲曲艺调演金奖，县歌《绿色畅想》获黑龙江群星奖特等奖。二是大众文化：立足服务群众，开展百姓文化普及活动。拜泉大力开展乡村文化、社区文化、企业文化、校园文化和广场文化的相关建设，并积极开展文艺会演、京剧票友会、周末大舞台、秧歌比赛等丰富多彩的群众性文化活动。一大批群众文艺团体常年活跃在乡、村，激发了群众的文化活力。三是生态文化：依托县城的生态优势，强力打造生态文化。拜泉设置了生态文化展示厅，开展生态文化游和生态文化知识大赛，使群众在生态文化的氛围中提升生态理念，促进生态文明。