

读书之后还演戏 自家好书晒出来

温州：读书生动了起来

周 静

读完一本好书还参加与书有关的话剧的排演,这种新颖的“读书”日前成为浙江温州市民追捧的生活方式。从2009年年底开始,温州市图书馆创造性地将话剧与读书完美结合,成立了“读书话剧社”,同时还开展了“晒书会”等特色活动,吸引了广大读者积极参与。

据温州市图书馆的工作人员介绍,成立“读书话剧社”的目的就是让话剧作为一种形象生动的阅读方式来更好地展示文学作品,创造全新的文学结合话剧的阅读新时尚,也让喜欢展示艺术才能、希望提高自身文学素养的话剧爱好者们,能有一个相

互交流和展示自我的平台。从2009年12月18日,“读书话剧社”通过媒体、网络发布第一批社员的招募信息以来,不到一个月的时间,就吸引了165位话剧爱好者的报名。其中年龄最大的67岁,年龄最小的仅10岁。他们中有学生,有上班族,也有已经退休的老人;有替孩子报名的,有全家人一起报名的;有专业学习表演、编剧或者导演的,也有以之为业余爱好的,而热爱文学,便是这群人的共同之处。

面试时,报名者的高素质、高水平让评委们十分讶异,评分抉择时更是难以取舍。“读书话剧社”共招募首届会员100名,

分为编剧组、演员组、导演组、剧务组、舞美组等5个组别。还将定期开展话剧表演培训与文学讲座、文学名著沙龙与影片赏析、原创剧本征集、精选话剧演析、原创剧本征集、精选话剧演析,出等多种活动,图书馆希望通过这样一个平台,让热爱文学、喜欢话剧的人们经常相聚,共同演绎文学名著剧目,用文学结合话剧的阅读新时尚,来引领文化建设的潮流。

为了让更多的读者看到好书,新春伊始,由温州市宣传部主办、温州市图书馆等多家单位承办的“新春新书市”活动也于2月23日在温州市展览馆“开篇”,同期还举办了首届晒

书会、温籍作家著作展和大榕树讲坛等活动。据介绍,该活动的创意源于我国自古就有的伏天“晒书”的传统习俗,读书人通过曝晒书籍字画,去霉杀虫,以便传之久远。后来,古代的晒书习俗由读书人单纯的惜书、爱书行为,逐步演变为一种展示腹中才学的象征,一种对读书的强烈情感表达。“晒”新解为英文单词“share”的音译,意为“分享”,如今的“晒书”则更强调个人图书及思想的交流与分享。晒书会旨在为爱好图书的人提供一个分享的平台,通过向他人推荐好书,交换好书,从而完成对书的深层次阅读,

提高图书的阅读率和使用率。晒书会吸引了多位书虫参与,年近古稀的黄兴木此次把自家收藏的《鹿城年鉴》《何白集》等具有地域特色的书籍与众人分享;年仅7岁的郑小小是晒书会上最小的摊主,他挑选了《绿野仙踪》《小王子》等20多本自己喜欢的书在晒书会上亮相;晒书量最少的王震收获颇多,带来的10本心理健康图书中有8本与人交换成功。晒书会一角的“晒书语”屏风上,挂满书虫们的推荐书目、阅读心得,在这里,爱书之人跨越时间、空间的界限热情交流,以书会友,以心交友。

民进中央建议：加快建设村级公共服务中心

本报讯 在2月23日举办的民主促进会中央2010年“两会”新闻通气会上,民进中央参政议政部部长闻连利介绍,在今年的两会上,民进中央将有《关于整合资源,加快建设农村基层公共服务平台的提案》等17个提案和《加大统筹力度,稳步推进城镇化进程》等3个发言。

《关于整合资源,加快建设农村基层公共服务平台的提案》认为,各级政府对发展农村公共服务

非常重视,但由于管理上缺乏统一调度的安排,造成资源浪费和重复建设,降低了服务效能。针对这种情况,《提案》建议政府主导,统筹资源,实行统一标准,进行整体规划,在村级组织层面上组织整合现有公共服务资源,建设村级公共服务平台,打造村级公共服务中心综合信息平台。

《加大统筹力度,稳步推进城镇化进程》建议把统筹城乡发展、加快城镇化进程作为“十二五”规

划主导战略,采取有效措施,加快中小城市和重点镇发展。

会上还介绍了民进中央2010年的工作要点,包括努力建设学习型政党,切实加强思想建设;以科学发展观为指导,进一步提高参政议政、民主监督能力;通过召开“第八届海峡两岸传统文化与现代化(电影专题)研讨会”等活动,发挥民进特色和优势,与时俱进地推进社会服务工作等。

(玉玺)

■ 传真

江苏无锡举行第八届泰伯文化节

本报讯 2月22日,第八届泰伯文化节在江苏省无锡新区梅村盛大开幕。每年正月初九,吴文化的发源地——无锡新区梅村都要举行热闹非凡的“泰伯庙会”,纪念先祖开发江南的历史功勋。

第八届泰伯文化节改变了秉持多年的“以文兴商”的时尚主题,此次把“泰伯庙会”作为活动的主要核心,着重凸显历史文化内涵,活动主要包括泰伯家

祭、泰伯文化节开幕式、民俗巡游、中华老字号集中入驻梅里古都签约仪式、吴文化与梅里古都发展论坛、梅村2009发展成果展、电影周活动、元宵灯谜会。

“泰伯庙会”起源于古代吴地先民的祭祀信仰,在历经社会变迁后,逐渐形成融祭奠仪式、踏青访友、农贸集市和文化娱乐多种形式于一体的民间集会活动。2009年7月,“泰伯庙会”被列入江苏省非物质文化遗产名录。(戚善成)

西安:古代灯具展揭秘中国用灯史

据新华社消息 “中国古代灯具文化展”日前在陕西西安博物院展出,180多盏古代灯具向人们展示了我国的用灯史。

据了解,本次展出的180多盏古灯全部属于西安灯具收藏爱好者薛勇所有,年代涵盖了战国、汉、唐、宋、明、清、民国等各个时期,古灯的材质多为青铜、

木头、石头、陶质等,造型以人俑、木架为主。

收藏者表示,每盏灯都是有故事的。“民国时期的亚细亚玻璃盏形灯使用煤油,就改变了以前使用动物油或植物油作为油料的历史。清代雍正子使用的‘鸦片灯’,则教育人们要记住历史,从中吸取教训。”

(霍思颖 马媛)

贵州:艺术团为农民工万里送温暖

据新华社消息 (记者石新荣)2月20日,福建泉州惠安县东园镇的贵州籍农民工们迎来了特别的一天,来自家乡的艺术团体千里迢迢为他们送来了一场具有浓重乡土特色的文艺节目。

由贵州省农村信用社联合社和安顺市委、市政府主办的2010年“乡亲乡音乡情”温暖农民工万里行活动,2月18日从安顺启程,日夜兼程经由湖南、江西,19日抵达第一站福建泉州,20日在泉州惠安开展慰问演出活动后,前往贵州农民工最为集中的浙江慈溪、金华等地开展座谈、走访慰问等活动,来回行程将近万公里。

在惠安举行的演出慰问活动主要由安顺黄果树艺术团和普定县马官艺术团的近百名演员组成,他们为贵州籍外出务工的农民工兄弟姐妹带来了精彩的屯堡敬茶歌、苗族板凳舞、马官花灯戏、蜡染时装表演等富有地方民族特色的节目。



2月23日,在全国首批文明村——湛江市吴川吴阳镇芝葛村举办的农民文化节上,广东连南瑶族自治县的少数民族歌舞“耍歌堂”和国家级非物质文化遗产项目人龙舞、傣舞、吴川飘色及本地的醒狮、舞貔貅、舞鹰雄等10多种民间艺术在当地表演巡游。(黎明)

河北邯郸：农民连续16年自办书画展庆元宵

据新华社消息 红红火火的秧歌舞蹈、琳琅满目的书画展品、字正腔圆的戏曲唱段,拔河、猜谜语等各种趣味游戏……河北省邯郸市河沙镇农民连续16年自办书画展暨庆元宵文化活动,丰富了农民的文化生活,仅今年的庆元宵文艺活动就吸引了附近10余个村500余名群众前来参加。

2月23日上午,简短的启动仪式后,10个村庄的10支农民秧歌队,身着舞装,手持道具,在河沙镇政府一条街开始了精彩的表演。秧歌、跑驴、旱船、腰鼓、抬花轿等各具特色。

在村民中心大院内,一场拔河比赛开始了,参赛队员摩拳擦掌,使出浑身力气,叫好声、加油声此起彼伏。在猜谜语现场,人们围得里三层外三层,还有很多

小朋友。这时,锣鼓敲响,文艺节目轮番登场。豫剧《一家人》《穆桂英挂帅》等激情洋溢,舞蹈《我要飞》《青春恰恰恰》等劲爆热烈,独唱《感恩的心》《火苗》等情真意切,引得台下掌声不断。院内4个书画展厅内人潮涌动,许多现场创作,一幅幅妙笔丹青前,不时有人评头论足。楼上,象棋比赛、乒乓球比赛、围棋比赛等同样热闹。

自发举办书画展暨庆元宵文艺活动,已成为当地文化建设中的一个特色。近年来,邯郸市充分调动农民群众文化活动的积极性,先后成立了30多个农民书画社、诗社、演唱队、秧歌队、锣鼓队、舞蹈队等群众性文化组织,涌现出一大批农村文化的带头人。

(韩艳萍)



2月22日,在广西隆林各族自治县德峨乡举行的苗族跳坡节上,身着民族盛装的苗家姑娘用灿烂的笑容迎接苗族传统节日。



北京市文化信息资源内容传输平台首页

“全国文化信息资源共享工程”于2002年启动,当年8月,北京市分中心正式成立,经过几年的建设,目前北京市共享工程分中心已基本完成全部区县、街道乡镇、行政村的覆盖任务,全面开展信息服务,形成了“国家中心—北京市分中心—一区支中心—一街道、乡镇基层服务点—行政村基层服务点”的五级网络服务体系。

在资源建设方面,北京市分中心以国家管理中心的资源建设总体规划为指导,拓展资源共享渠道,充分利用自身的资源建设能力,突出北京地方特色,丰富资源内容,提升服务能力,其资源总量已近14TB。其中较具特色和规模的有:

北京记忆:该项内容依托首图近百年的北京地方文献专藏,是集文献资源和信息咨询服务于一体大型历史文化多媒体资源数据库。经过7年精心建设,如今已拥有十个栏目,并收录了丰富

北京市分中心：细化服务资源 开拓推送途径

的北京史料和研究成果,篇幅完整,分类严谨,而且提供了便捷、高效的检索途径,可以满足研究者在工作中的多种需要,目前数据量已超过3TB。

首图讲坛:精品讲座面向市民大众,以历史文化传承、文化艺术欣赏、道德精神修养、社会科学普及为主要选题领域,邀请权威学者、知名专家和公众人物开坛设讲,为学者名家与社会公众架起一座桥梁。现已制作完成讲座近百场。

少儿动漫库:结合未成年人的阅读心理,采用未成年人喜闻乐见的表现形式——动漫,把未成年人成长中所需的各种知识、技能等编辑成一个个短小精悍的小故事,制作成3至5分钟的内容健康向上、形式活泼时尚的动漫短片,是利用网络对未成年人的校外教育的创新形式,也是共享工程首个用动漫形式开展未成年人网上阅读指导的服务品牌。现已制作完成6个主题共计550集的动漫短片。

农业资源:汇集了大量的农

业技术、农村生活等涉农资源,指导农民学习政策、掌握技术、开展健康向上的文化生活,现共有200余个涉及农业技术和农村生活的数据库,共计30万条,农业多媒体课件库1100个。

北京地区优秀剧目:几乎涵盖了北京市属所有戏曲院团的优秀剧目,剧目来自北京市京剧院、北方昆曲剧院、中国评剧院、北京市河北梆子剧团、北京市曲剧团、北京戏曲艺术职业学院等,目前已有100余部。

电子书刊:北京市自行购买了CNKI知识仓库、龙源期刊、方正电子图书等,总量达到6万册(种),在全市共享工程服务点和持卡读者范围内免费使用。

在共享工程的建设中,北京市根据地区信息化基础设施的实际情况,采用有线电视广播网络作为主要传输平台,结合共享工程国家管理中心的卫星传输网络以及互联网络,多途径、多渠道地推送共享工程的优秀资源。

为方便基层群众使用共享工程的资源,北京市利用有线电视网

春节期间,各地群众性文化活动丰富多彩,庙会、展览都让这个春节喜气洋洋,各级美术馆、博物馆、文化馆、图书馆等公共文化单位也成了春节期间的好去处。但是据《中国青年报》报道,仍有超过85%的大学生选择了“宅”在家里,他们中的半数认为自己深“宅”家中是因为没地方可去,去了也没事情可做。

是“宅男”“宅女”们真的甘于把自己窝藏家中,还是我们的公共文化服务无法把这些“宅人”拉出“被窝”?

诚然,“宅男”、“宅女”的形成,往往归结为新生代对社会的无视,以及当前人际关系的淡漠。调查显示,大部分“宅男”“宅女”在平时的学习和工作中非常积极和阳光,只是在公共假日期间为“宅”困扰,其主要原因是认为假期无处可去,去了也无事可做。在春节这个充满中国特色,以民俗传统、交流感情凸显“年味”的节日里,年轻人选择窝在家中,也从另一个层面反映出公共文化活动虽然热热闹闹,但常因为缺乏针对性,而成为年青一代的“鸡肋”。

怎样才能让公共文化活动吸引“宅人”,让他们走出家门,参与到群众性文化活动中呢?

首先,“宅男”“宅女”多为返乡探亲的学生和外地务工人员,返乡之后,自己平日生活的圈子几乎完全消失,建立新的生活圈需要时间和机会,而原有的圈子又因时间久远、缺乏组织而难以恢复。作为平日热热闹闹的年轻人,面对人际交往的困境,也只能望“节”兴叹,无所适从。而无论是逛庙会、看电影,还是去图书馆、看展览,这些公共文化活动都让他们难以打开返乡后人际交往的僵局,也无法带来精神上的满足感和自信心。因此,以文化活动的方

式实现“宅男”“宅女”们的情感诉求,是公共文化活动进入新生代节日生活的重要突破口。

其次,“宅男”“宅女”往往有较高的个性化需求。作为在外求学、务工的返乡人员,“宅人”会因传统的公共文化活动缺乏展现其个性的平台而拒绝参与。更多的人宁愿窝在家中

如何将「宅人」拉出「被窝」

刘 娟

在网络上“种菜”、“偷菜”、装修虚拟“豪宅”,也不愿走上街头融入群众性文化活动带来的全民同乐。因此,要吸引“宅男”“宅女”的目光,可以以公共文化活动为契机,让群众成为公共文化表演的主角,打造新生代个性展现和释放的平台。

再次,“宅男”“宅女”处于文化活动信息“贫瘠区”。由于返乡后面临与平日完全不同的信息接收渠道,这些年轻人往往不能及时地寻找到有关文化活动的信息,从而丧失了参与公共文化活动的机会。这就需要当地的文化部门加大宣传力度,除了借助大众传媒的力量,还要以社区、街道为宣传阵营,分层次、分阶段地开展宣传、组织活动,让公共文化活动真正走进群众的视野。

年青一代将来是公共文化生活的重要参与者,现阶段建设分层次、具有针对性的春节公共文化服务体系,在保持原有传统文化活动的基础上,设计更多适合年轻一代参与的公共文化活动,将把“宅男”“宅女”拉出“被窝”,让春节的“年味”随着时间的推移,而更加浓郁。

“大三巴”将成澳门文化旅游中心区

据新华社消息 (记者张家伟 徐超)澳门特区政府推出世界遗产核心区域的未来发展规划,将在现有基础上重新规划大三巴牌坊一带老城区,以延续其历史文化价值并提升旅游品质。

2005年获列入《世界遗产名录》的澳门历史城区,是一片以旧城区为核心的历史街区,由相邻的广场和街道将20多处历史建筑连接在一起。其中最具标志性的历史建筑大三巴牌坊所在的位置被视为“世遗核心区”。

目前,澳门特区政府已成立跨部门工作组专门负责这一规划事宜。新的规划将以大三巴为中心,并与附近的重要景点有机地结合起来,扩散成全面的世遗旅游网络。规划中的世遗核心区将包括一系列辐射区域,即以博物文化知性旅游为主的大三巴园区、休闲购物的新马路与内港区、休闲餐饮的白鸽巢区,以及文化创意艺术荟萃的塔石望德堂区。

置被视为“世遗核心区”。

目前,澳门特区政府已成立跨部门工作组专门负责这一规划事宜。新的规划将以大三巴为中心,并与附近的重要景点有机地结合起来,扩散成全面的世遗旅游网络。规划中的世遗核心区将包括一系列辐射区域,即以博物文化知性旅游为主的大三巴园区、休闲购物的新马路与内港区、休闲餐饮的白鸽巢区,以及文化创意艺术荟萃的塔石望德堂区。

加工,实现了全部流媒体格式的视频在线检索收看。

北京市分中心和区县支中心、乡镇基层服务点同时建设了卫星接收站点和有线电视数据接收点,保证了用户能够及时全面接收到国家中心和北京市分中心推送的资源;行政村级基层服务点统一配备计算机和电视机,重点采用有线电视传输网络,辅



北京市文化信息资源共享服务平台首页



共享工程
优秀资源推介