

# 政府介入,遭“强拆”的艺术家获补偿

## 北京多个艺术区拆迁达成和解

本报记者 屈 茜

今年1月31日,本报曾报道过位于北京市朝阳区金盏乡的10余个艺术区遭遇强拆的事件。记者近日了解到,持续4个月的艺术区拆迁问题已经得到解决。008艺术区的28个艺术家租户获得了701万元的拆迁补偿,创意正阳、长店95、蟹岛西等艺术区也得到了不同程度的赔偿。目前大部分艺术家已经搬离艺术区。

### 分配方案出炉,最高补偿近百万元

3月22日下午,记者再次见到008艺术区的艺术家刘懿时,他正和另一位维权代表吴玉仁从银行取出20多万元现金,表示要登门感谢那些曾经无私帮助过艺术区的朋友。与维权期间的状态不同,刘懿的头发短了,衣服干净了,脸上也挂着笑容。

“补偿金是3月15日到账的,分配方案已经确定,接下来会把钱打给各位艺术家。”刘懿指着一份两页的分配表说。记者看到,008艺术区28户艺术家的补偿金额从2万元到几十万元不等,最高达到了90多万元。

“补偿金的大头是装修费用。”吴玉仁说。当初艺术区开发商与艺术家签订的是30年的合同,所以很多艺术家斥巨资对工作室进行了装修,然而刚住两年就遭遇强拆。因此在维权过程中,装修费赔偿一直是矛盾的焦点。

补偿费用中还包含另外几项:300元的电卡押金、退还多缴的房租、每平方米25元的搬家费,以及每平方米100元的综合补偿等。“维权期间,008艺术区遭到了打砸和偷窃,很多艺术家都有不

同程度的财产损失。”刘懿说。

记者看到,分配表上还有“奖励金额”一项。吴玉仁对此表示,这是根据艺术家在维权过程中所做的贡献评定的。奖励分为6个等级,最低的0级没有任何奖励,最高的5级对应的是13万元的奖励。

除了分给艺术家,艺术区还会留出一部分用于公益事业,比如帮助因受拆迁影响、面临失学的农民工子女等。目前这笔公益款为5万元。

据记者了解,与008艺术区一墙之隔的创意正阳艺术区,也在3月4日与乡政府签订了拆迁补偿协议,40多户艺术家拿到了补偿金,但他们没有对外公布具体的数字。目前多数艺术家已经搬离艺术区,798、宋庄、上苑、环铁艺术区成为他们的新去处。

### 开发商忙死了,未获赔艺术家眼红

创意正阳艺术区和008艺术区在政府和警方介入下获得拆迁补偿后,其他艺术区的开发商也开始主动找艺术家,希望能够私下解决。一位知情人说,一旦政府和警方介入,补偿金额会高很多。在明知躲不掉的情况下,一些开发商采取了私了的办法。

“获赠艺术家对于分配方案基本没有异议,倒是有些没有参加过维权的艺术家,现在回来希望得到补偿。”拆迁之初,008艺术区有90多户艺术家表示要维权,但后来只剩下28户在坚守。创意正阳艺术区的艺术家高强表示,补偿费用是坚守的艺术家经历了受伤流血、用生命安危换来的,“我们不会分给没有参与维权的

人。”艺术家张玮也认同这一观点。拆迁过程中,他经历了大大小小数次冲突,最严重的一次,他被打得挂了彩。

对于那些正与开发商谈判的艺术区,这些“闻风杀回”的艺术家无疑是个麻烦。“当初参与维权的人很少,我打了无数个电话,也没几个人来。如今听说有赔偿,立刻就回来了,有的还狮子大开口。”一位艺术区的负责人说。对这一情况,她也感到头疼,因为开发商不可能补偿所有的租户,如果已经离开的人都跑回来要,恐怕已经取得的谈判成果都会被搅黄。

虽然拿到了补偿金,但是4个月来没日没夜的守候和担惊受怕,对于艺术家而言仍然是巨大的伤害。创意正阳艺术区的艺术家程伟说:“在这次拆迁事件中,没有胜利者。”

### 百家议议

## 西南大旱中 泼水节如何过

洪 丹

西南大旱牵动着亿万国人的心,温家宝总理在云南考察灾情时“要不惜代价尽快缓解人畜饮水困难,绝不能让一名群众没水喝”的话语仍萦绕耳际。与此同时,“西双版纳州州长表示不会因干旱取消泼水节”一事,在网上迅速掀起一场激烈的口水大战,并演变为“泼水门”。

翻开报纸、打开电视,目之所及都是西南大地干旱的画面,土地龟裂,庄稼缺水,水库干涸,村民声声叹息。更让人揪心的是,西南地区目前的旱情还会持续一段时间。水,无疑成为了当地绝对珍稀的资源。往年泼水节,云南都要举行盛大的泼水狂欢。面对今年如此严重的干旱,面对目前还深不见底的灾情,过不过泼水节、如何过泼水节,这些问题都显得十分现实。网友之所以对西双版纳州州长“一定要过”的表态反应强烈,正是因为目睹了太多触目惊心的干旱、太多欲哭无泪的哽咽,希望每一滴珍贵的水都能通过政府的努力用于“解决饮水困难”之上。

没有亲历过泼水节的人,可能无法体会这个节日于傣族人的神圣。泼水节千百年沿袭,相当于我们的春节,一年一度,风雨无阻,其意味着民族精神的传承。韩国励志剧《总有艳阳天》曾有一幕,么女南熙诞生将满百日,按照韩国风俗,须用一斗米制备“百日米糕”,分子百人吃过,才可保佑孩子顺利长大。然而,战后的韩国一片萧条,米价尤贵,购买一斗亦非易事,全家六口人硬是凭借祝福新生命成长的信念在一日内凑足米钱。在温饱都成问题、生存极其困难的年代,实在很难想象还要把辛苦攒下的口粮分予他人共托寄愿,但不可否认的是,这就是信仰的力量、文化的传承。

出于对民俗文化的传承与保护,泼水节要过,但是政府如何在这人畜为水而嗷嗷待哺的艰难时刻,倡导、引导人们过好这个节日,才是无比重要的。否则,一边是受灾众生长途跋涉寻找生命之水,另一边却把大盆大盆的清水付诸大街之上,是任凭谁都无法安之若素的情景。尽最大的努力,做最坏的准备,毕竟,数千万同胞怎样度过百年大旱难关,是摆在所有人面前更为紧迫的大事。

## 上海世博会给江苏旅游“加温”

新华社南京3月23日电(记者凌犀)记者从江苏省旅游局获悉,随着上海世博会临近,江苏旅游开始升温。今年前2个月,江苏各地共接待入境游客63万余人次,比上年同期增长14.3%,旅游外汇收入4.07亿美元,同比增长15.1%，“世博”拉动效应明显。

江苏省旅游局信息中心主任周晓平介绍,备受瞩目的上海世博会已经进入倒计时,紧临上海的江苏旅游业也开始不断升温,入境旅游者人数持续增长。从入境旅游市场分析来看,台湾游客

增长18.4%,入境的外国游客增长15.9%。在外国游客中,泰国增长82.6%,日本增长28.3%,马来西亚、瑞士、印度尼西亚等国游客都大幅增长10%以上。

周晓平表示,在全省各市中,无锡、苏州和淮安的入境游客分别增长28%、20.9%和18.1%,排名前三。大批入境游客的到访也拉动了旅游饭店、景区的经济效益。全省旅游饭店客房出租率比上年同期增长2.3个百分点,101家4A级以上旅游景区接待游客增长8%。

## 阴山岩画拟申报世界文化遗产

新华社呼和浩特3月23日电(记者李琳)记者从内蒙古自治区政府提供的消息,巴彦淖尔市政府日前正式启动了阴山岩画申报世界文化遗产工作,努力使这一珍贵的、人类历史文化遗产在更大范围、更高层次得到更进一步的保护和研究。

阴山岩画是中国发现年代最早的古代先民岩画,主要分布在内蒙古巴彦淖尔市境内南北40公里至100公里、东西350公里的阴

山山脉和北部草原的山崖岩壁上。阴山岩画具有年代发现早、分布广、数量多、延续时间长、无断代等特点,在世界岩画领域占有重要地位。

据了解,目前巴彦淖尔市正积极做好阴山岩画保护规划,抢救性保护方案、展示规划、普查报告、文本编制、保护条例立法、对外宣传等工作,为申遗工作奠定坚实基础。(辛 平)



3月23日,广西河池市巴马瑶族自治县东山乡文钱小学的孩子们在搬运获赠的矿泉水。当日,广西河池市巴马瑶族自治县一家公司将800件矿泉水赠送给东山乡文钱小学,使孩子们喝上了安全的饮用水。由于罕见大旱,自2009年9月份以来,这所学校就一直依靠政府和爱心人士送水。新华社记者 李斌摄

## 300万元支持送戏下乡

### 浙江:政府采购向民营剧团倾斜

本报讯(驻浙江记者苏唯谦通讯员王玲璞)浙江民营剧团的春天随着3月暖阳一起到来了。记者日前从浙江省文化厅获悉,政府部门对民营剧团的扶持,过去是精神鼓励,今年则有了真金白银的支持。

据了解,浙江省文化厅、浙江省财政厅从送书下乡和送戏下乡专项资金中,划拨出约300万元,用于补贴民营剧团送戏下乡;同时要求各级文化部门在送戏下乡采购中,民营剧团所获场次不得少于总场次的1/3,民营剧团每场享受的补贴比国有院团高出500元至1000元。

300万元怎么申请?浙江省文化厅发布的《关于对参加送戏下乡

工程民营文艺表演团体实行演出场次补助申报事项的补充通知》指出,申报补助的民营剧团需符合3个条件:具有《营业性演出许可证》,通过公开招标参加政府采购送戏下乡;两年内演出10场以上;提出申请之前半年内没有被文化市场行政执法机构查处的记录。

浙江省文化厅还明确了补助标准,在一类地区如淳安、苍南、文成等地,一场演出补助3300元;二类地区如临安、桐庐、海盐等地,一场演出补助1700元。但杭州、温州、嘉兴、绍兴等地的城区及乐清、瑞安等经济发达县市不在补助范围之内。

以温岭市越剧二团为例,该团去年首次参加政府送戏下乡采

购,在台州乡村送戏11场。这意味着,除当地政府支付的采购金额外,温岭市越剧二团可通过申请拿到1万多元的政府补助。

政府采购送戏下乡,民营剧团所获场次不得少于总场次的1/3,温岭市越剧二团团长陈欣认为,这对民营剧团很及时。“以前招标的金额都给了文化馆、国有院团,有了固定份额后我们就只好争取了。”

目前,浙江持证民营剧团已有489家,年均演出10万余场。如按300万元平均下来,每家民营剧团可获不到1万元的政府补助。“钱虽然不多,但它具有重要意义,这意味着我们今后也有权利参加文化采购。”一位民营剧团负责人如是说。

## 米高梅公司可能再次被收购

据新华社消息 因债务缠身而陷入困境的米高梅影片公司3月22日发表声明说,已收到多份竞购申请,公司将在数周内对这些申请进行评估。

自米高梅公司发出竞购后,已有6家公司表示有收购意向,包括时代华纳公司、二十世纪福克斯影业公司和狮门影业公司等。在已发出竞购申请的公司中,有私募基金表示有意愿向米高梅注资,帮助其重组。

去年9月,米高梅公司宣布,因欠下近37亿美元债务,而且一

年要支付高达2.5亿美元的利息,公司考虑出售旗下资产,或者与其他公司建立战略合作关系。

米高梅公司创立于1924年,二战后成为好莱坞重要的制片公司之一,曾推出著名卡通形象“猫和老鼠”、“007”系列影片,以及《摩登时代》等多部经典电影,并拥有多达4000部的电影和电视资产。2004年9月,米高梅公司以索尼美国公司为主的投资方以50亿美元价格收购,其中20亿美元用于支付米高梅公司的债务。

## 德国:音乐节前艺术总监逝世

据新华社消息 世界著名的拜罗伊特音乐节主办方——德国拜罗伊特音乐节22日充满哀悼气氛。音乐节创始人沃尔夫冈·瓦格纳21日晚逝世,享年90岁。

德国总理默克尔在致唁唁词中赞他是“卓越的领导者,以能力和决心带领拜罗伊特音乐节超过半个世纪,音乐节今天在国外已经成为德国文化的一个缩影”。

沃尔夫冈·瓦格纳1919年8月30日生于德国音乐世家,其父亲西格弗里德·瓦格纳、祖父理查德·瓦格纳和曾外公弗明茨·李斯特都是德国乃至世界著名作曲家。沃尔夫冈担任拜罗伊特音乐节艺术总监57年,2005年被授予德国联邦星章大十字勋章,以表彰他为保护和发扬瓦格纳的文化遗产作出的杰出贡献。(周谷风)

## 坦赞两国出售象牙库存申请被否决

新华社记者 淡然

在卡塔尔首都多哈举行的联合国《濒危物种国际贸易公约》大会3月22日投票否决了坦桑尼亚和赞比亚关于一次性出售象牙库存的申请。多数与会代表认为,此举可能助长偷猎大象行为。

此前,坦赞两国分别向濒危野生动植物种国际贸易公约组织(以下简称公约组织)申请一次性出售禁止跨国象牙贸易以来囤积的90吨和22吨象牙,理由是两国保护野生大象成效显著,境内野生大象数量充足,生存状况良好。两国欲出售的象牙均来自自然死亡或合理淘汰的野生大象,总价值约为2500万美元。

上世纪七八十年代,象牙买卖盛行,非洲野生大象被大量猎杀。1979年至1989年的10年间,非洲野生大象的数量从130万头锐减到60万头。为遏止这一趋势,1989年公约组织决定把大象列为非洲国家一级濒危物种,从1990年开始禁止跨国象牙贸易。

2008年,在一些非洲国家的要求下,该组织决定将禁令延长至2017年。

自禁令颁布以来,坦赞两国境内野生大象的数目显著上升,其中坦桑尼亚境内野生大象从1989年的5.5万头上升到2007年的13.7万头。坦赞两国认为,目前境内野生大象持续增加已经影响到人类居住和生活,农作物被象群践踏和大象攻击人类致死的情况时有发生。坦桑尼亚旅游和自然资源部长沙姆萨·姆万加说,出售象牙库存的申请被否决很可能使象群栖息地附近居民与野生大象之间的矛盾加剧,导致更多大象被人类捕杀。

坦赞两国申请出售象牙库存的另一个重要原因是缓解财政压力。赞比亚野生动物保护局称,该国每年的野生动物保护资金缺口高达1200万美元。坦桑尼亚每年则要花费7.5万美元用于保管囤积的象牙。自跨国象牙贸易禁

令颁布至今,该国在象牙保管上已投入150万美元。

坦赞两国的申请赢得了南部非洲国家的普遍支持,但遭到包括肯尼亚、卢旺达、刚果(金)等20多个非洲中东部国家的强烈反对。这些国家认为,大批象牙流入国际市场很可能重新刺激需求,助长野生大象偷猎行为,严重损害保护非洲野生大象的努力。肯尼亚野生动物保护局官员指出,象牙出售与猎杀大象有直接关系。自从2007年公约组织许诺纳米比亚、博茨瓦纳、津巴布韦和南非4国一次性出售库存象牙以来,肯尼亚境内被杀大象数量不断上升,从2007年的37头上升到2009年的271头。

肯尼亚林业与野生动物保护部长诺厄·韦凯萨说:“我们应该让今后100年出生的人还能看到大象。我们不能失去这笔财富,我们有责任增加野生大象的数量。”(新华社内罗毕3月22日电)



3月21日,庆祝龙泉青瓷入选世界非遗暨龙泉青瓷大师精品展在北京百盛工美珍宝馆与公众见面。龙泉是浙江省历史文化名城,以出产青瓷著称。此次参展的大师包括龙泉青瓷烧制技艺代表性传承人——中国工艺美术大师徐朝兴,以及中国工艺美术大师毛正聪、夏侯文等。本报记者 喻非卿 摄