

曲阜国家级文化产业示范园区发展步入快车道

本报驻山东记者 常会学 吴琼玲

近日,记者在山东曲阜新区文化产业园了解到,2009年园区内文化旅游完成中外旅游者接待827万人次,同比增长13.2%;社会文化旅游总收入32.4亿元,同比增长20.1%;直接项目投入3亿元,同比增长近1倍,园区呈现出健康发展的良好态势。该园区于2008年被文化部命名为国家级文化产业示范园区,成为全国4个国家级文化产业示范园区之一。

取得五大经验成果

第一,规划先行,理清发展思路。在文化部的大力支持下,曲阜聘请全国10所大学编制了《曲阜新区国家级文化产业示范园区概念性规划》,明确了发展思路,即面向全国做大平台,面向市场做大品牌,面向未来做大项目,面向发展做大园区;确定了发展重点,即以一条覆盖孔子文化会展产业集群、孟子出生地等为主的孔孟文化为大中轴线,形成明故城文化产业核心区、寿丘始祖文化旅游区等7个文化产业片区,打造孔子学院教育体验基地、传统书画培训交易基地等六大基地。“通过5年时间,力争把曲阜打造成为‘济宁文化产业核心区、齐鲁文化产业聚集区、国家文化产业示范区、东部文化产

业新高地’,文化产业产值要达到100亿元。”山东省文化厅厅长亢清泉介绍说。

第二,创新体制,加快公司化运行。体制和机制是决定园区成败的关键,经反复研究,园区确定了“分两步走”和“小政府大企业”的思路。“分两步走”就是先侧重于把园区做大做实,促进园区成型发展,再从大文化大产业层面进行整合融合;“小政府大企业”就是按照“政府服务,市场机制运行”,管理机构和文化企业实行一个机构、一套班子、两个牌子,以企业运行为主。2008年,济宁市成立了“曲阜文化产业园管理委员会”和“曲阜文化旅游发展投资集团有限公司”,先后市场化运作了春季祭孔,承办了全国第19届图书博览会曲阜会场,打造了大型舞剧《孔子》,承办了孔子文化节开幕式、孔子诞辰2560周年祭孔大典,完成了明故城等项目的立项、规划等,市场化融资取得突破,显示了新的体制和机制的活力。

第三,启动项目,加强平台建设。围绕《规划》和园区发展要求,园区成立以来精心完成了全省最大的游客集散中心、孔子文化会展中心、大成桥、新汽车站4个新文化项目,明故城恢复改造二期工程、孔子博物馆2个已经完成规划和立项的项目,一批改造和提升项目,如投资近1亿元,对明故城东西两侧进行了全面改造,历史文化名城风貌更加突出;投资6000万元对杏坛剧场进行了改造,由室外变为室内,增加了全新的灯光、音响、彩幕和LED等;投资600万元对论语碑苑进行全面维修,更名为孔子文化园并免费对外开放;尼山、高凤片区

等也都进入规划设计阶段。

第四,搭建平台,畅通融资渠道。文化产业园区和投资集团的主要任务是项目建设,而项目建设的主要保障是融资。产业园充分利用已经划入的资产和组建的融资平台,启动明故城规划项目,并借此迅速开展了融资工作。召开了银企座谈会,加强了与文化产业企业和省发改委、省开发银行、农业银行、建设银行、中国银行的密切联系,目前省发改委2000万元项目贷款、建设银行4000万元项目贷款、济宁市1000万元扶持资金已经到位,与省开发银行达成了10亿元的信贷协议,文化部已将明故城项目作为重大文化项目推荐给中国银行,世界银行对明故城项目支持资金手续进展顺利。另外,还与光大银行、华夏银行建立了信贷沟通渠道。

第五,搞好活动,扩大品牌影响。2009年,产业园区承担了第26届孔子文化节开幕式和孔子诞辰2560周年祭孔大典两项重大活动,有40多个国家的新闻媒体播出和转载了消息。园区还配合各级宣传文化部门,圆满完成了全国第19届书博会曲阜会场的举办,收到良

好的社会效益和经济效益;利用书博会机遇,市场化运行了中央电视台阳光足球赛、龙永图金融讲座和经济形势讲座等活动。国家级文化产业示范园区的品牌影响也在不断扩大。

坚持两个“第一”

山东省委常委、宣传部部长李群表示,曲阜文化产业园区的发展自2008年以来取得了不少喜人成果和成功经验,但是文化产业园区的发展和建设任重道远,必须坚持两个“第一”,好的体制、好的政策一个都不能少。

第一,必须坚持保护第一的大方向。文化产业园区要切实保护好曲阜十分珍贵的文化遗产和文物古迹,这既是党和政府的主要职责,也是全市发展中不能忘的神圣职责。文化产业发展必须坚持保护第一的原则,不与保护争资源、争土地、争利益,自觉支持保护、参与保护,产业发展了,更加有利于保护。

第二,必须坚持社会效益第一的原则。在曲阜搞文化产业,离不开对历史资源的挖掘和利

用,离不开对优秀传统文化的弘扬和继承,更离不开对珍贵文化遗产的保护和投入,不能单纯强调企业的效益、产业的规律而忽视文化产业的社会功能和社会效益,这也是在今后发展中应该长期坚持的原则,对曲阜这类历史文化名城尤其如此。

第三,不断探索有利于发展的体制和机制。随着国家级文化产业示范园区的形成,新的规划矛盾、项目建设开发矛盾、人才缺乏矛盾、资源和资金分散矛盾等也越来越突出,在曲阜,文化体制改革的任务已经远远超出传统的改革范围和模式,逐步解决好发展中出现的这些问题,是各级党委、政府和宣传文化部门不断探索的问题。

第四,扶持文化产业和园区发展的政策不仅要而且要有。曲阜国家级文化产业示范园区命名后,各级党委、政府对山东唯一的国家级文化产业示范园区都给予了相当的关注和支持。从山东建设经济文化强省的要求,从全社会和金融信贷等方面,如何对园区进行扶持和支持,仍是一个需要研究探索的问题。



3月26日,沈阳市青年志愿者响应世界自然基金会倡议发起的“地球一小时”环保活动,走上街头呼吁市民关注地球气候变化,增强节能意识,推广低碳生活,为保护地球做贡献。当日,青年志愿者在沈阳市街头手持自制的宣传画,倡议市民参与“地球一小时”活动。(新华社发)

让大秦之声“赛出”传承热潮

本报驻陕西记者 任学武

“演员们有了更多登台的机会,锻炼了技艺;戏迷们有了更多看戏的去处,过足了戏瘾;初学者有了更多观摩的场所,加快了学习……”对于主办方所举办的一系列秦腔大赛,有专家这样评价。

秦腔作为一门古老的艺术,有“百戏鼻祖”之称,在陕西乃至整个西北地区有着广泛而深厚的群众基础。近年来,和其他戏曲剧种一样,陕西各地或多或少存在着演员无戏演、群众看戏难的现象,与此同时,许多具有潜质的秦腔小苗得不到很规范的学习训练机会,人才断档的隐

忧逐渐显露。如何改变这一现状,建立起一套有利于秦腔传承与保护的长效机制?陕西省文化厅及振兴秦腔办公室在听取各方意见后,决定通过常年举办各类秦腔大赛,在陕西营造出“看比赛、聊秦腔”的文化氛围。

继去年10月在北京举办“陕西秦腔文化周”后,“陕西秦腔演唱大赛”于去年岁末、今年年初拉开帷幕。在日前结束的专业组大赛中,近万人免费观看了比赛。此次大赛与陕西电视台“秦之声”栏目合作,对所有40余场比赛进

意大利法西斯独裁者贝尼托·墨索里尼的情妇克拉拉·贝塔西的日记近日被媒体曝光。贝塔西在日记中披露了大量墨索里尼的幕后故事及其内心世界。书中爆料称,墨索里尼曾想毁灭犹太人,他与希特勒交好但非常忌惮后者的权力和名望。

贝塔西的日记写于1932年至1938年。它被收录在《秘密的墨索里尼》一书中并将于近日在美国出版。该书真实记录了慕尼黑会议等历史事件的细节及墨索里尼的真实想法,也记录了墨索里尼对希特勒的看法以及他对贝塔西疯狂而热烈的爱。目前,这本日记由贝塔西唯一在世的亲人——她的侄子菲尔南多·贝塔西收藏。

希特勒多愁善感

贝塔西在日记中描述了1938年10月慕尼黑会议的经过,其中包括墨索里尼在和希特勒及时任英国首相张伯伦会面的切身感受。在一系列的繁复谈判后,张伯伦在希特勒的武力威胁下屈

服,同意德国侵占捷克斯洛伐克西北部苏台德区。

贝塔西在1938年10月1日的日记中写道,墨索里尼告诉她:“在慕尼黑举行的会议非常棒,希特勒表现得非常友好。我觉得,他是一个多愁善感的人。他看见我时,立即热泪盈眶。看得出,他真的非常喜欢我。每次他发脾气时,只有我能让他平静下来。”“那时,空气中充满了火药味,希特勒不时地地颤抖,他在极力控制自己。我则泰然自若地站在一旁。”贝塔西引述墨索里尼当时的话说。

墨索里尼忌妒希特勒权力和名望

贝塔西日记还写道,墨索里尼对于被旁人看做是希特勒的效仿者感到很愤怒。事实上,他从上世纪20年代就开始宣扬反犹太

主义,而那时候希特勒还只是名不见经传的“小人物”。

1938年8月4日,墨索里尼与贝塔西两人在船上约会时,墨索里尼告诉贝塔西,自己是个狂热的种族主义者。他甚至颇为自豪地对贝塔西说:“从1921年起,我就是个种族主义者了。我不知道为什么有人说我是希特勒的效仿者。我反犹太的时候,他还不知道在哪儿呢。简直太可笑了!”

不过,贝塔西写道,墨索里尼实际上会妒忌希特勒的权力和名望。日记引述墨索里尼的话说:“犹太人应该全被毁灭……我已经在非洲隔离了7万阿拉伯人,我还能很容易地控制5万犹太人。我会建一个‘小岛’,把他们都关在那儿。我需要让意大利人接受种族观念,告诉他们未来会是多

百家横议

令人摇头的“信用征集”

傅万夫

近日,有媒体报道,江苏徐州睢宁县花80万元“创新性”地引入“大众信用征集系统”,对所辖民众生活信息的各个方面进行打分后将其划分为四等。此举在当地试行两个月来引起热议。睢宁县委领导此前高调宣称要“严管民风”,要让群众“一处守信,处处受益;一处失信,处处制约”。

当地政府将公民的一些违规行为进行打分,通过信用级别来决定公民享受社会福利等方面的优先等级,从而唤醒公民做一个诚实守信的人,貌似很有创意。尤其是在当下,社会诚信价值体系遭遇挑战,创建一个大众信用系统,对于唤醒公民的诚信认识,以及建设一个信用社会,都将是一种推动。

可是,激动之余,笔者却多了一些忧虑。据说,这个评估细则不仅包括个人银行信贷记录、个人履行合约记录等常见的诚信内容,还包括“家庭暴力,不履行赡养、抚养义务记录”“因酒驾被处罚记录”“个人超计划生育记录”“交通违法记录”等行为和道德层面

的内容。尽管这个信用征集系统很详细,可到底有多少操作价值,这不仅取决于内容,还取决于执行者能否以身作则。

换句话说,睢宁县要想建立公民的诚信价值体系,当地政府自身要起到表率作用。因为,在整个社会的诚信体系中,作为政府就必须起到和体现出引导者的作用和价值观。举个简单的例子,公民的车辆违规了,个人的诚信就要被扣分,可是,政府的车辆违规了,谁来监管?尤其是那么多的特权车肆意违反交通规则,其诚信级别又该由谁来打分?

令人诧异的是,当地政府只字不提其在信用体系中扮演的角色,首先是演员,然后才是导演,反而将自身置于整个体系决策之上,难免让人质疑。政府本末是应该接受公民监督的,这个地位决定了政府的服务对象是人民。如今,当地政府却要给公民打分,这种背景下,公民还怎么监督政府?或者说,公民还敢不敢监督政府?对于这样的信用征集,我们或许只有摇头叹息了。(搜狐博客供稿)

《朱永新教育文集》韩文版捐赠仪式在京举行

本报讯(记者刘修兵)国家图书馆、北京大学、清华大学、中国人民大学、北京师范大学、北京外国语大学、新闻出版总署信息中心、中央教育科技研究所等单位,3月26日获赠十卷本《朱永新教育文集》韩文版。新闻出版总署副署长阎晓宏,全国人大常委会、民进中央专职副主席、中国教育学会副会长朱永新,韩国驻华使馆公使銜参赞、驻华韩国文化院院长金翼谦等出席

捐赠仪式。《朱永新教育文集》自2004年由人民教育出版社出版以来,受到广大读者尤其是中小学教师的好评,至今第一卷已重印8次,第二卷至第十卷重印6次。2008年9月,人民教育出版社与韩国语文学社签订协议,将《朱永新教育文集》的版权输出韩国。经过近两年的翻译、编辑,今年年初,《朱永新教育文集》韩文版在韩国正式出版发行。

2010中国交响乐峰会在杭州召开

本报讯(驻浙江记者杜倩倩)3月22日至24日,一年一度的中国交响乐界盛大聚会“2010中国交响乐峰会”在浙江省杭州市举行。

中国交响乐发展基金会全体理事,亚太地区交响乐联盟成员,全国乃至世界范围内的交响乐团负责人、音乐学者及音乐传媒工作者齐聚杭州,共同探讨中国交

响乐及乐团发展所面临的问题,并积极寻求未来发展的新思路。杭州爱乐乐团、澳大利亚交响乐团、首尔爱乐乐团、日本交响乐团协会、武汉爱乐乐团、台湾爱乐乐团、广西歌剧剧院交响乐团等乐团的负责人做专题发言,就交响乐与公众的关系、乐团的经营与管理、演出团体面临的体制等议题交流经验。

内蒙古库伦旗文物普查进展顺利

本报讯(驻内蒙古记者乌兰巴特尔 通讯员仇玉敏)自第三次全国文物普查工作开展以来,内蒙古自治区通辽市库伦旗高度重视,从财力、人力、设备等各方面提供坚实保障,确保了文物普查工作的顺利开展。

截至2009年年底,库伦旗共普查不可移动文物点302处,其中复查132处、新发现170处、消失文物点6处,全面完成了该旗

田野文物普查工作,并征集到文物百余件(组)。在新发现的文物点中,重要遗址有发现镇扎巴营子夏家店下层文化墓葬群、音花镇查干朝鲁村摩崖石刻佛造像、音花镇苏子村阿贵山辽代石窟寺、扣河子镇四家子村北红山文化祭祀遗址等。这些不同时代的遗迹,对深入研究库伦旗历史文化具有重要意义。

墨索里尼情妇日记披露二战内幕



3月24日,一台由打工青年自编自演的舞台剧《城市的村庄》亮相正在北京朝阳9剧场举办的“非非戏剧演出季”。该剧由新工人艺术团根据北京、深圳、苏州、西安等地的“打工者居住状况调研”作为素材,创作出以主人公大虎及妻子的打工生活为线索的故事,用诙谐幽默的语言反映出打工者工作和生活的艰辛。虽然演员的表演还有些稚嫩,但充满真情的表演时令观众捧腹大笑,时而令观众陷入深深的思考。本报记者 卢旭 摄影报道

么美好。”

日记还说,墨索里尼十分反对在北非殖民地的意大利人与当地人通婚。贝塔西在日记中描述了墨索里尼对北非殖民地的看法:“每次当我收到来自非洲的报告时,都会感到心烦。今天又有5个人被逮捕,因为他们同黑人一起生活。”

她和墨索里尼一起被处死

据日记记录,克拉拉·贝塔西在20岁时认识了已经49岁的墨索里尼,当时他已经结婚,还是5个孩子的父亲。

自看到贝塔西的第一眼起,墨索里尼便一发不可收地爱上了她。在1938年1月的一篇日记中,贝塔西回忆了墨索里尼对自己火辣辣的告白。墨索里尼说:“亲爱的,你知道吗?我疯狂地想

要拥有你,你的身体,你的味道,你的一切。明天你将是我的。”

日记说,后来贝塔西知道了墨索里尼还有其它几个情妇。贝塔西在日记中描述了墨索里尼为此向她道歉的经过。那是在1938年2月19日,墨索里尼急切地对她说:“是的,我错了。我发现我更加爱你,我就是个疯子……我不想看到你承受痛苦,因为这样我也会感到痛苦。”

1945年二战即将结束,贝塔西仍陪伴墨索里尼左右,当时两人正准备逃往瑞士,但被意大利游击队发现,在米兰附近被游击队处死。

日记的部分摘录已于去年11月16日在意大利媒体发表。已获授权的美国出版商将于近日在美国出版该书,书名为《秘密的墨索里尼》。(据《广州日报》)