

日丽风清,春和景明。

清明节的到来,标志着幅员辽阔的中华大地绝大部分地区,已正式迎来春天那清晰明快的身影。

从物候意义上说,“清明要明,谷雨要雨”——“清明时节雨纷纷”并不是传统的农耕社会期待的清明时节的常态,却是眼下焦渴的西南旱区的期盼;而从文化意义上说,在“既清且明”的时节,祭扫墓园、追思逝者也不能代表清明节所有的文化内涵。

珍爱生命,慎终追远——在清新明朗、生机勃勃的清明时节追思逝者和踏青赏春,体现了中华民族血脉里代代相传的对天地、对人生的感悟和哲思。这样意蕴深刻、礼赞生命、抚今追昔的节日,在全世界也是“独一份”。

中华民族的生命长河和文化血脉生生不息,清明节的深厚文化内涵也自然富有勃勃的生命力。在送走又一个清明节,同时也是第三个清明节“小长假”之际,本报记者特邀有关专家对清明节的文化内涵进行一番梳理,“春雨惊春清谷天,夏满芒夏暑相连……”独特的集节气与节日于一身的清明节,其千年流传的文化魅力亘古常新,与天地同春,与生命同在。

千年流传的生命礼赞

——清明文化扫描

主持 本报记者 卢毅然

撰稿 民俗学者 张 勃



《清明上河图》(局部),对画中描绘的是否为清明时节,学界还存在争议。



宋太宗蹴鞠图



清明活动——仕女荡秋千图

清明放假,从唐朝开始

——清明节的起源与流变

在流传至今的中国八大传统节日(春节、元宵、二月二、清明、端午、七夕、中秋、重阳)中,清明多少显得有些特殊,因为只有它兼具节日与节气的双重身份。

二十四节气是我国传统历法的重要内容,是中华民族几千年来特有的表达农业气象条件的一套完整的时令系统。作为二十四节气之一,清明早在汉代以前即已出现。西汉淮南王刘安在其《淮南子·天文训》中明确指出:春分“加十五日,斗指乙,则清明风至,音比仲吕”。而古人之所以将春分后的这一节气称为“清明”,是由于“万物生长此时,皆清洁明净”的缘故。

谈到清明从节气演变到节日的起源,一般会提到春秋时晋文公重耳和其忠臣介子推的传说,但传说终究是传说,并不足以解释清明节真正的起源。

清明节从遥远的过去一路走来,但还没有遥远到介子推生活的春秋时期;沿着它走过的路线回望,越过上千年,我们将目光定格在中国历史上最为辉煌的大唐——清明节生成的朝代。

唐朝以前的文献资料中没有关于清明节的记载,即使宋宗懷的《荆楚岁时记》这部南北朝时期出现的我国第一部岁时节日的专门著作,对于当时流行的诸多节日都一一做了介绍和描述,对清明节也未着一字。但时至唐朝,关于清明的记载就比比皆是了。

官方正史、野史笔乘、诗歌文论,无不向我们展示着唐人过清明节的內容和方式,同时展示着清明作为节日的现实存在。“著处繁华矜是日,长沙千人万人出。渡头翠柳艳明眉,争道朱蹄骄啖膝。”唐朝诗人杜甫的这首《清明》诗就写出了当时清明节的热闹与繁华。

那么清明节是如何形成的呢?生活在现代的人们恐怕难以相信,我们的祖辈居然曾经在隆冬季节几天、一个月甚至更长的时间里禁止用火,以吃冷食度日。两汉之际的桓谭在其《新论》一书中有记载:“太原郡民以隆冬不火食五日,虽有疾病缓急,犹不敢犯。”那段禁止用火只吃冷食的日子,就是寒食节。关于介子推和重耳的传说就是民众对寒食节起源的一种解释。

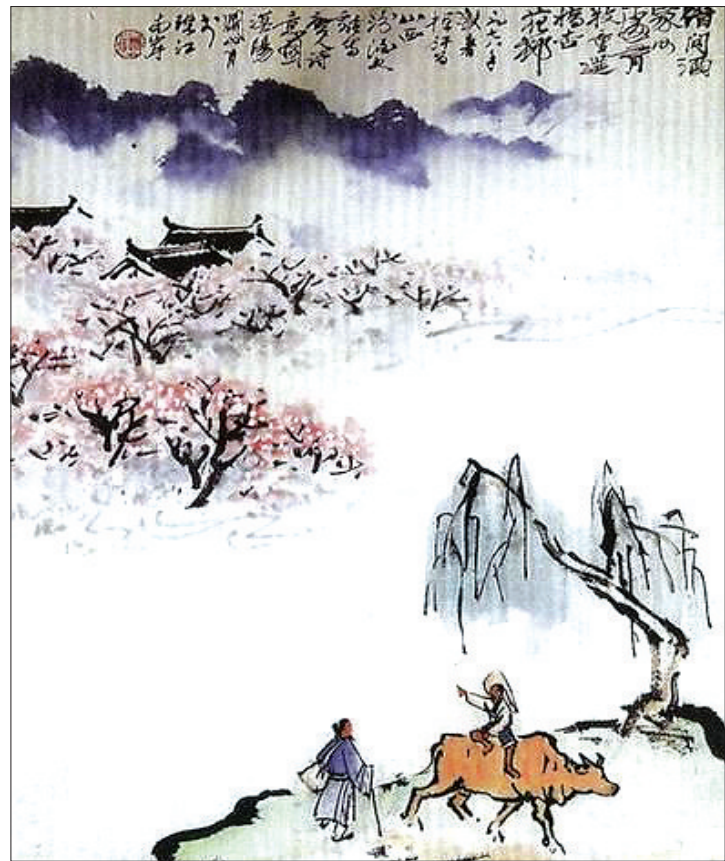
唐朝是一个至今都令中国人为之自豪的朝代,国家统一,政治清明,物阜民丰,社会相对安定,人们的精神面貌也大为改观,人性得到较自由的发挥与张扬,呈现出一种蓬勃向上的大唐气象。在这种大背景下,唐人在寒食节从事一系列特征鲜明、格调突出的节俭活动,从而将寒食节过成唐朝最引人注目的节日之一。

其实早在初唐时期,寒食节就已经风靡全国,不仅“普天皆灭焰,匝地尽藏烟”,寒食上墓也已经蔚然成风,斗鸡等活动更在初唐时期

成为民间流行。寒食节的盛行对于清明节兴起的重要意义,在于它突出了清明节气日的重要性,并使其成为寒食节的组成部分。

“改火”曾经是世界范围内普遍流行的一项非常古老的习俗,在我国也是古已有之。到了唐朝,改火之制复兴。时人普遍的做法是,寒食节来临时将正用的火熄灭,到清明日再取得新火。在改火活动中,清明日由于是取得新火的时间而越发从常日里突显出来,这自然有助于清明日的独立成节。

寒食节的墓祭习俗在初唐时期已是民间盛行,并在唐玄宗时被编入《大唐开元礼》,成为国家礼制的一部分。而至少在中唐时期,墓祭时给死者送纸钱就已蔚然成风,所以著名诗人张籍才有“寒食家家送纸钱”的诗句。不过,由于寒食节期间禁火的要求,纸钱不能烧而只能抛撒或压于坟顶或挂于某处。这种对纸钱的处理方式有一定的缺陷。正如王建在他的《寒食行》里所说:“三日无火烧纸钱,纸钱那得到黄泉?”唐人大概更愿意选择在能够用火的



关山月《清明诗意图》

作为节日的清明,是在节期上占据了清明节气日(公历的4月5日前后),在节俗上吸纳了寒食节的习俗活动而形成的。其形成时期的特点奠定了清明节的基本格调,一直到今天,扫墓祭祖、踏青游戏仍然是清明节的核心节俗,珍爱生命与慎终追远仍然是清明节给我们的重要启示。

祭扫的精神意义

在我国许多地方,扫墓是清明节前后都可以进行的一项习俗活动,但如今人们更集中在清明日当天进行,所谓“三月清明雨纷纷,家家户户上坟”。

在以土葬为主的时代,清明扫墓程序各地大同小异,主要由坟前祭拜、培修坟墓、食祭余等一系列活动构成。祭拜所用供品除了一般的纸箔、酒醴、香楮之外,往往还有一些富于地方特色的物品。

祭拜时给祖先送纸钱也是十分流行的做法。纸钱又叫寓钱,取寓真钱之形于纸之义。唐朝以前已有烧钱祭亡的习俗,但因寒食节期间禁火,墓祭亦不能火化纸钱,唐人便将纸钱插、挂在墓地或墓树之上,有的压在坟头。直到今天,抛撒、标墓、压纸等还是清明送纸钱的重要方式。不过,近来在城市中,以献鲜花代替送纸钱的做法越来越普遍。

“报本崇初祖,典数颂轩辕。”除了祭祀自己的祖先之外,清明时节,人们还会祭祀缅怀黄帝、炎帝等中华民族共同的人文始祖,一些地方的人们还会对当地先贤进行祭拜。如四川都江堰举行清明放水节,以感恩蜀郡太守李冰修筑都江堰、造福一方百姓的功业;陕西勉县举行为期3天的“诸葛亮会”,以纪念鞠躬尽瘁、死而后已的名相诸葛亮;山西介休则对爱民忠君的介子推进行祭拜……而机关、学校、企业组织、民间团体等组织工作人员和学生为革命烈士扫墓,也已成为新中国成立后清明节新的风俗。

对于逝去的生命,每个民族都有自己特定的缅怀方式。中国人对祖先与前贤的祭拜是一种道德信仰,是发自个体情感的感恩、纪念与缅怀,不能简单以“迷信”视之。如果我们综合考虑清明节的扫墓祭祖行为,可以发现人们所祭之祖实际上处于不同的层面,有一家之祖,有一族之祖,有一地之祖(贤),有一国之祖(贤),正是这不同层面的祭祖行为,让人们在不同层面具有了血肉联系,也因而拥有了不同层面的认



清代扫墓图

同感和归属感。

清明的民俗功能

清明时节,春意盎然。踏青郊游遂成为清明节的重要习俗。

“后生踏青,攀个好亲。”春天是春情萌动的季节,所以踏青时节总会有一些缠绵悱恻的爱情故事发生。其中最著名的,当然是崔护“人面桃花相映红”的佳话。

清明踏青时,人们还乐于进行放风筝、荡秋千、蹴鞠、拔河等

强身、延年益寿的作用。

我国历来以农业立国,清明节对于农业生产来说是具有重大意义的关口,因此,许多地方的清明饮食活动就表达着祈盼丰收的良好意愿。对于清明节日食品,各地的人们不仅自己享用,还在亲戚朋友之间互相馈送,并用来作为祭祀祖先的供品。比如在山西南部地区,人家通常要蒸一个很大的象征全家团圆幸福的总“子福”,上坟时,将其献给祖灵,扫墓完毕后全家分食之。这样,在与亲戚朋友、逝去祖先共享的过程中,清明节食品发挥着敦亲睦族的重要功能。

死生并置——清明节的独特气质

综观清明节的诸多习俗,可以发现,清明节的独特气质在于它凝聚着中国人对于生死问题的深刻思考,而珍爱生命与慎终追远便是深刻思考后获得的答案。

常日里,死人的坟墓与活人的生活相隔很远,活着的人总以为死亡是在自己触摸不到的距离。但在清明节,这边厢是在杨柳风杏花雨中欢歌笑语的血肉之躯,那边厢是一丘坟土下默默无言的枯骨一把;这边厢是自己的现在,那边厢是别人的现在却也正是自己的未来。珍爱生命,是清明节给人的启示,但又不仅仅是启示,还是场合与机会。它时在春天,得以向人们展示大自然的勃勃生机;它拥有众多在户外开展的习俗活动,是对参与者生命力的张扬。

从对社会的角度看,清明节将死生并置,展示的将不再是“向死而生”的矛盾,而是不死死亡中的绵绵瓜瓞、生生不息。清明节以其特定的扫墓习俗,周而复始地提醒人们:祖先是我们的生命之源,祖先的功业是我们继续前行的立足之点。正是在不断的死亡、求索的新生中,历史得以伸延,国家与民族得以存续。为此,我们必须慎终追远,善待死者,永存一颗尊敬和感恩之心。



4月3日,以“花开如意”为主题的樱花节在北京玉渊潭公园开幕,成为清明节小长假市民踏青游园的好去处。本报记者 卢旭摄

一位“70后”民俗学者的清明情缘

本报记者 卢毅然

张勃,女,生于1972年,山东师范大学副教授、山东民俗学会常务理事,目前在北京师范大学做博士后研究。在皓首居多的民俗学家队伍中,像她这样年轻中坚的存在,印证了民俗学研究和传统文化传承的生生不息、后继有人,这令人欣慰。

日前,本报记者约请张勃对清明文化进行解读。面对“为什么选择研究这个”的询问,她这样表示——

“我对传统节日的关注始于硕士毕业论文《寒食节起源研究》的写作。围绕这个题目我翻阅了大量史料,也阅读了不少前人的研究成果,在学习过程中越来越深刻地感受到传统节日的魅力,也逐渐了解了它们在我国传统社会和近现代社会的不同遭

遇。我国有着丰富的传统节日,它们是如何起源的?在传承到今天的过程中又经历了哪些变化?其生成演变传统的动力机制是什么?在全球化浪潮席卷世界的21世纪,政府和民间又应该如何对待那些已经明显式微的传统节日?作为民俗学者,我们有可能为传统节日的复兴做出自己的贡献吗?”

“所有这些问题都令我着迷,所以10年来我一直将个人的研究重心放在节日方面。博士论文选择了唐代节日研究,2007年出版了《中国民俗通志·节日志》(第一作者),2009年与三联书店合作出版了《节日中国丛书·清明》,发表的30余篇学术文章也多围绕着传统节日的起源展开。”

“路漫漫其修远兮,吾将上下

而求。中国传统节日是一本大书,它关联着过去、现在和未来,值得我们好好去阅读;中国历史上还有着丰富的传统节日文献,同样值得研究;而目前,在政府、民间组织等各种力量的促进下,中国传统节日正呈现迅速复兴之势,如何让传统节日在现代社会条件下更好地服务于人们的幸福生活,已成为亟待解决的问题。在将来的一段时间里,我仍然愿意在节日研究方面付出自己的努力。”

作为民俗学者,自己是怎样过清明节的呢?张勃说,近年来的清明节,她大多忙于参加各地的学术讨论和考察活动,“在学习和工作中度过”;而她的父亲2006年不幸去世,使她从个人和家庭层面上,对清明节意义的认识又加深了一层……

国家级“非遗”和法定假日

——清明节新的生命力

新中国成立后,清明节的节俗出现了较大变化,尽管许多活动逐渐衰微,但清明作为一个节日,仍然会充满活力地继续存在下去。促使它继续存在的力量不仅来自于习俗的惯性,更来自于清明节的独特内涵,来自于它联系着中国人的情感世界。

当然,这种力量也部分来自于从国家到社会、从官员到民众越来越清晰和迫切的文化自觉意识。2006年5月20日,国务院公布了第一批国家级“非遗”名录共518项,“清明节”和包括清明的

“农历二十四节气”赫然在列,而在其他项目、扩展项目和此后的第二、第三批国家级“非遗”名录中,“黄帝祭典”“炎帝祭典”和“大槐树祭祖习俗”“溱潼会船”等也都与清明节有关。到2007年12月,第513号国务院令公布了《国务院关于修改〈全国年节及纪念日放假办法〉的决定》,根据该法令,清明节又成为全体公民放假的节日。从此,人们将在法定的假日时间里继续将清明节过成一个伤情与快乐共存的节日,继续在节日的场合体验人生的意义与真谛。