

帝陵云集 受损严重

河南洛阳邙山陵墓群亟待保护

新华社记者 刘雅鸣 李亚楠

在中国百姓祭奠先人的清明节里，长眠于河南洛阳邙山的众多帝王将相或许会感到寂寞，这些古代风云人物的陵墓受损严重，除了被盗掘外，很多陵墓的墓冢或被夷为耕地，或被掏成窑洞，或被用来烧砖。不过，令人稍感欣慰的是，对这个中国最大的古陵墓群的勘测和保护工作正在加紧进行。

负责邙山陵墓群调查和勘测工作的洛阳市第二文物工作队队长史家珍说，邙山陵墓群占地面积756平方公里，有大型封土墓972座，共有6代24位帝王长眠于此，分别为东周时期的王墓8座、

东汉帝陵5座、曹魏帝陵1座、西晋帝陵5座、北魏帝陵4座、五代后唐帝陵1座。

为何这里成为帝王将相青睐的身后之所？据史家珍介绍，邙山属低山丘陵，海拔120米至340米，地势起伏平缓，黄土层深厚，黏结性好，含水率低，坚固致密，适合建造墓地，再加上洛阳是13朝古都，很多帝王生前在此建功立业，死后自然也会选择葬在这里。

据悉，邙山陵墓群是全国最大的陵墓群遗址，也是中国帝陵体系的重要组成部分，对于研究古代历史和陵寝制度有着极其重要的价值，2001年被国务院列为

全国重点文物保护单位，不过，其现状不容乐观。

据史家珍介绍，在972座封土墓中，近2/3的古墓家封土已损失殆尽，仅有339座尚存留有墓冢，不过墓家损毁已相当严重，多数都无法显示其完整的形制，而且这种状况仍在持续。

史家珍说，几种常见的破坏形式有水土流失、取土、建房、打窑洞、烧砖窑、开荒种地、改用、非法建设等，其中，风雨侵蚀造成的影响较小，主要破坏来自当地居民生产、生活中自觉、不自觉的侵蚀。

据统计，邙山陵墓群地跨洛阳市所属的7个区县，包括20个

乡镇、360多个自然村，文物保护区内约有20万人口；上个世纪60年代“四清”时期和70年代“农业学大寨”时期邙山陵墓群受破坏最为严重，累计有305座墓冢被夷平，80年代后，随着文物保护意识的增强和保护力度的加大，破坏活动明显减弱。

史家珍说，为了加强邙山陵墓群的文物保护工作，经国家文物局批准，洛阳市于2003年正式启动了邙山陵墓群的考古调查与勘测项目。项目共分三个阶段，第一阶段文物普查工作已经完成，第二阶段对帝陵的重点调查正在有序开展，第三阶段将对陪

葬墓群进行调查和试掘，整个项目将持续到2012年。

按照洛阳市文物局的保护规划，未来将对初步确定方位的11处帝陵进行环境治理，拆迁陵园范围内以及范围之外一定距离的企业事业单位、村镇民居等，对保护较好的陪葬墓建立隔离带，把墓冢从耕地中分离出来，形成大面积的绿化保护区，还将对已考证确实的帝陵和陪葬墓树碑立石，介绍年代、生平及历史价值，供游人参观凭吊。

或许到那时，清明时节的邙山陵墓群将不再“寂寞”。

（新华社郑州4月5日电）

民生银行牵手中国当代艺术

本报讯（记者 屈嵩）由民生银行发起成立的公益性艺术机构——民生现代美术馆4月2日与尤伦斯当代艺术中心在京签署了合作意向协议书，双方将在展览、对外交流、机构人员培训、研究项目合作、出版、收藏品研究等多个领域实现资源、信息共享。

陕西榆林开始全民读书月

本报讯（驻陕西记者任学武）4月1日，在陕西省榆林市世纪广场，声势浩大的2010年榆林“全民读书月”活动启动。本次读书月活动以“打造书香榆林、转变发展方式”为主题，目的是为榆林建设“中国经济强市、西部文化大市、塞上生态名市”提供精神动力和智力支持。

2009年，榆林市委发出倡议，

民生现代美术馆将于4月18日在上海开馆。与民生银行托管的炎黄艺术馆不同，民生现代美术馆将定位于中国当代艺术。馆长何炬星说，民生现代美术馆将与国内外美术馆、艺术机构进行平等互利的合作，向世界推广中国的当代艺术。



随着上海世博会的临近，受邀参加世博会福建周演出的福建省漳州市木偶剧团演员正在加紧排练，希望将漳州布袋木偶戏这项国家级非物质文化遗产项目更好地展现给世人。图为该团演员在排练布袋木偶戏。

新华社记者 姜克红 摄

有政策 有奖励 有老师 有场所

内蒙古科右中旗“非遗”传承见成效

本报讯（驻内蒙古记者阿勒得尔图）内蒙古科右中旗依托文化资源优势，推进“科尔沁文化大旗”建设，着力打造具有民族特色和地域特色的文化品牌。

乌力格尔是蒙古族的一种曲艺形式，2006年入选首批国家级非物质文化遗产名录。作为“乌力格尔之乡”，科右中旗抓住发展机遇，采取多种措施，着力打造这一文化品牌。一是向上争取，经过努力使科右中旗成为中国社会科学院“胡仁乌力格尔口头传承艺术研究基地”；二是立足本地，旗广播电视台每天播放半小时乌力格尔节目，在红旗形成听、学、说乌力格尔的文化氛围。加大对老年轻民间艺人的保护力度和对年轻民间艺人的

扶持力度，出台《民间艺人保护办法》，成立科尔沁文化研究室，聘请3名老民间艺人实施“传帮带”工程，使过去走街串巷说唱乌力格尔的艺人有了固定场所，对本人或学生参加全区、全国大赛并取得名次的给予奖励。有政策、有奖励、有老师、有场所，调动了人们说唱乌力格尔的积极性，现全旗正式注册的乌力格尔民间艺人达130多名。

2006年以来，科右中旗加大对非物质文化遗产的宣传和保护力度。截至目前，蒙古拉弦乐器制作工艺、图什业图王府服饰刺绣已被列入自治区非物质文化遗产名录，另有6项已完成申报自治区非物质文化遗产名录；图什业图叙事民歌、图什业图婚俗、好来宝、四胡专曲、

传统祝赞词、地名传说、十旗会盟仪式等28项被列入旗级非物质文化遗产名录；甘珠尔等6名民间艺人走进自治区第一批非物质文化遗产项目代表性传承人行列，填补了兴安盟在该领域的空白。

科右中旗在抓人才队伍建设、非物质文化遗产保护的同时，积极推进文化活动场所的改善和建设，投资2700多万元建成一座集礼堂、乌力格尔厅、文化馆、图书馆、排练厅等为一体的综合性文化娱乐场所；投资2500多万元建成一座独具民族文化特色的历史博物馆；投资50多万元为乌兰牧骑更新设备和购置服装，并为乌兰牧骑合理分流6名老演员，招聘10名新演员，使这支文艺轻骑兵焕发出新的朝气。

将昔日反导部署争议地变成核裁军条约签署地

美俄总统布拉格会晤耐人寻味

新华社记者 张伟 刘江

美国总统奥巴马和俄罗斯总统梅德韦杰夫4月8日将在捷克首都布拉格签署削减进攻性战略武器的新条约。美俄自一年前开始新条约的谈判，旷日持久的谈判背后所蕴含的政治动机和外交考量耐人寻味。

从时间来看，今年4月中旬和5月，举世瞩目的核安全峰会和联合国《不扩散核武器条约》审议会议将先后在美国举行。分析人士认为，美俄赶在这两个重要的国际核问题会议之前完成谈判并签署条约，显然是希望维护和增强两国在国际核裁军进程与核安全事务中的地位。另外，美国在此时签署核裁军条约也是为了扩大其在防核扩散问题上的话语权，推动国际社会对伊朗实施新一轮制裁。

从地点来说，选择捷克这样一个东欧国家签署核裁军条约，具有很强的政治象征意义。众所周知，美国曾宣布要在捷克和波兰部署导弹防御系统，这一做法引起俄罗斯强烈抗议，并成为美俄核裁军谈判中的重大障碍。去年9月，奥巴马宣布调整东欧反导部署计划，放弃在捷克和波兰部

百家横议

长春“地王”

为何玩儿命拿地

谭浩俊

竞价241次，溢价5.19亿元，溢价率287%。据媒体报道，4月2日，在长春市国土资源局举行的国有土地出让仪式上，国企背景的永辉房地产公司与民企龙创地产上演了一场争地大战。最终，龙创以7亿元拿下长春市净月樱花地块，成为今年长春新“地王”。

“地王”再现，已不是什么新闻。但是，国企与民企为了争“地王”，展开如此激烈的争夺，还是很吸引人眼球的。难怪连拍卖师都感到无法理解，不得不一次又一次地提醒双方要保持理性。

现在的问题是，一块原本十分普通的开发用地，由于竞价双方的不理性，使其成交价格完全脱离实际。那么，此次的长春“地王”争夺战，将留下多少疑问？

国企背景的永辉房地产公司频频举牌，或许我们可以从国有企业财大气粗、不计成本上找到理由。但是，作为民营企业，龙创公司显然不会不考虑投资回报。但龙创公司执意拿下这块地，恐怕不是“赌气”两个字就

能解释清楚的。

值得注意的是，在以往的房地产开发过程中，经常会出现两类暗箱操作。一类是在拿地过程中的暗箱操作，即开发商与地方政府之间在招拍挂过程中设下底牌、私下交易，承诺拿地以后给对方若干优惠政策；一类是在拿完地以后的暗箱操作，即招拍挂公开透明，拿地以后，在规划、容积率等方面给予开发商一些“特殊政策”。后一类暗箱操作，非专业人士往往很难发觉，更难以提出不同意见，但消费者却将承受许多不该承受的损失，对此我们应有所警惕。

近日，新华社连续发表文章，痛斥房价过高。其中，将腐败也列为拉高房价的重要原因。对长春的“地王”争夺战来说，如何预防腐败，也是一个必须高度重视的问题，那么，不仅将进一步证明腐败推高房价的判断，也会让开发商更加肆无忌惮地高价拿地、争做“地王”。这样的结果，将使调控房价成为一句空话。（据新华网）

“女娲石”雕出“中华魂”

本报讯 日前，一座用“女娲石”雕刻而成、重达26吨的“中华魂”巨型作品，在辽宁省辽阳县的辽宁厚德昌女娲石文化产业有限公司加工厂里完成。

据介绍，上世纪90年代初，辽宁万凯峰集团在辽阳东部山区探矿，偶然发现了一块奇石。它不仅石质好、色彩新，而且没有明显的异质分层现象。经专家鉴定，它与红山文化的岫玉同源，化学

成分也是以蛇纹石和闪透石为主，还有镁、钙、锌等多种微量元素。其色泽鲜艳，既不氧化、也无辐射，更不退色，属中国新的玉种，遂被命名为“女娲石”。

为了打造“女娲石”艺术精品，辽宁万凯峰集团不惜重金从全国各地招聘有高超技术的设计大师、工艺美术师，创造出众多的俏色工艺品，具有较强的艺术价值和收藏价值。（胡长友 李雪菊 袁艳）

纪念汤显祖诞辰460周年

浙昆创排《临川梦影》

本报讯（驻浙江记者杜俏倩）2010年是汤显祖诞辰460周年，为纪念这位伟大的戏剧家，浙江昆剧团创排了昆剧《临川梦影》。4月1日，该剧在杭州首演。

《临川四梦》包括《紫钗记》、《牡丹亭》、《南柯记》和《邯郸记》。浙江昆剧团创排的《临川梦影》将原著4本182出戏重新整理。情节结构方面，在串联精华片段的基础上，增设了汤显祖这一人物形象。“这不是简单的串场人，而是将其作为该剧的核心人

物，不仅可以通过他对删减的部分情节内容做补叙，还可以通过遐想汤显祖当年创作时的情境，以及营造出的作者与剧中人物对话、交流的心理空间，使《临川梦影》的舞台呈现成为现实与幻想交融的情感梦境。”浙江昆剧团团长林为林说，该剧在舞美方面追求传统、简约、古朴、灵动的“原生态”效应，唱腔音乐则取自昆曲最古老的《纳书楹曲谱》，而新增的汤显祖唱腔音乐又是在套曲牌的基础上加以修改的。

“伊金霍洛2010成吉思汗文化论坛”公告

成吉思汗是蒙古民族的伟大英雄、中华民族一代天骄和名垂千古的世界巨人。为打造成吉思汗文化品牌，研究、弘扬成吉思汗文化，继承和发展民族文化遗产，将伊金霍洛建成成吉思汗文化的学术高地和交流平台，拟定于今年8月初在内蒙古自治区伊金霍洛旗举办大型学术论坛。论坛特邀国内外知名专家学者撰写论文，提交学术成果。特公告如下：

一、论坛主办单位

中共伊金霍洛旗旗委、伊金霍洛旗人民政府
鄂尔多斯学研究会
成吉思汗陵旅游区管委会

二、论坛主题及议题

主题：成吉思汗箴言与伊金霍洛文化形象
议题：
1.成吉思汗箴言诠释与研究。
2.成吉思汗箴言与伊金霍洛生态文明。

3.成吉思汗文化对伊金霍洛的历史影响。

4.伊金霍洛文化特征与城市形象建设。
5.伊金霍洛旗旅游业与成吉思汗文化元素。

三、论文具体要求

1.紧扣主题，围绕某项或几项议题展开论述，提出建议。
2.鼓励学术创新，倡导百家争鸣。
3.论点明确，论据充分，论述严谨，表达流畅；引文逐一注明出处。

4.以中文、蒙古文字撰写并用A4纸打印。以其他文种撰写的，请自行译成中文。
5.篇幅要求，一般以5000字为限，最多不超过8000字。
6.提交本次论坛的论文必须是未曾发表过的原创作品。

四、提交方式与截止时间

论文征集截止至2010年6

月30日（邮寄件以邮戳为准）

五、初选、会上交流与入选论文集

初选入围的论文，汇编入选论文目录和提要，由专家主席团最后审定。

最后审定的论文稿，将提交论坛进行大会交流。

论坛结束后，根据初选情况、专家主席团评价和会上交流反应，决定是否收入论文集或论坛文集。

六、联系方式

组委会办公室地址：内蒙古鄂尔多斯市东胜区乌审西街七号（东联集团办公楼三楼）
邮 编：017000
电 话：0477—8521114（传真）
网 址：http://www.ordosxue.cn
邮 箱：ordosxue@163.com

伊金霍洛2010成吉思汗文化论坛组委会办公室
2010年3月22日