

文化志愿服务温暖黔贵大地

王小萍

有人就有文化。只要愿意，人人都可以成为文化志愿者。如今，文化志愿者正以其独有的方式推动着社会的文明与进步，而在经济不发达的贵州，充分发挥文化志愿者的作用显得尤为重要。

文化志愿服务形式多样

除了传统的招募渠道外，广泛的群众根基也决定了文化志愿者的构成多渠道、多样化，且不拘泥于形式和称谓。

贵州省民间表演艺术家、被誉为“刀锋上的奇人”的吉靖羽于2005年成立了大刀艺术团，以表演苗族、侗族的民间绝技为主。成立以来，艺术团深入到省内外乡村和社区演出200多场(次)，免费为基层群众演出32场(次)，被中宣部、文化部、广电总局、新闻出版总署四部委联合表彰为全国“服务农村服务基层文化建设先进集体”。

贵阳市中南办事处辖区内，一群痴迷于京剧的老戏迷自发组建了一个“社区京剧之家”，时不时搞一些戏迷演唱交流活动，许多行经此处的人都会被那份投入所感染。

因网络而结识、因共同的文化志愿而结盟的贵阳田田义工会、向日葵义工会走进偏僻的乡村小学捐赠书籍、作业本、棉被、衣服等；“意气风发红十字会”志愿者带领农民工子弟小学的学生写春联。

一位名叫周自信的评剧团退休演员热心地组建了一支残疾人

乐队，除了自娱自乐外，还利用节假日走进社区、广场为群众义务演出，让乐队成员感受到了自身的价值。

贵阳望城坡是农民工外来人口聚居地之一，这里有个“爱心书屋”，是由一名78岁的退伍军人自发建立起来的。十几平方米的小小书屋内，各类图书多达数万本。“我将书屋开在这个地方，让这里买不起书的人也有阅读机会。在这儿，有钱、没钱都有书看。”老大爷如是说。

试想一下，当每一个人不吝一己之力为文化的有效传播做一点事，将是一股多么巨大的力量！

文化传播的热情使者

文化志愿者对非物质文化遗产的发掘、传播和展示会起到重要作用。无论是1978年开始的“中国民族民间文艺集成志书”的成功编撰，还是始于2005年的非物质文化遗产普查工作的顺利开展，都离不开文化志愿者参与其中，他们提供线索、担当向导和翻译，在与当地群众和民间艺人的沟通中发挥桥梁作用，成为文化传播的使者。

王安江，这位苗族老人用一生的行乞生活走遍了贵州苗族的村寨，收集整理出《苗族古歌》，让在长途迁徙和连年征战中遗失了文字的苗族老人留存了自己的历史记忆，可谓是志愿于民族文化遗产的“苦行僧”。

曾于2008年荣获“全国非物质文化遗产保护年度杰出人物”的曾宪阳、曾丽父女在发掘、保

护、宣传苗绣和苗族文化方面也做了许多了不起的事；建立了全国首个“个人苗绣收藏馆”供游人、学者们参观、研究，将苗族服饰推向世界。

贵州于2002年就开展了“民族文化进课堂”活动，邀请很多民族民间艺术的传承人、艺术家将带着泥土芬芳和悠久历史的刺绣、蜡染、猴鼓舞、芦笙等非物质文化遗产传授给孩子们。这一活动目前已不再局限于民族学校和民族地区，许多民族文化学者也都志愿参与到此系列展示和推广活动中来。

贵阳市五里冲是农民工与外来人口的聚集地，那儿的苗族人较集中。2004年9月以来，10多名志愿者为当地苗族农民工子女上课，并租用一间民房创办了“苗岭希望小学”。在他们的努力下，“苗族文化进课堂”项目成绩斐然，这些随父母出外打工的苗族学刺绣、学唱苗族古歌、学跳苗族舞蹈、学吹芦笙，苗族文化得到很好的继承。

文化志愿者的行动还使文化传播的受众面得到扩大。留守儿童、空巢老人、农民工，这些群体处于文化的夹缝区，文化志愿者利用自身灵活、机动、便捷的特点，及时、有效地向这一群体传播优秀

文化。

2009年，贵州省、贵阳市相继针对农民工子弟开展了义务培训，让孩子们也接受艺术的熏陶。贵阳市群众艺术馆请老师走进三桥“未来小学”，为该校农民工子女义务进行舞蹈培训；贵州省群众艺术馆也举办了首期“农民工子女艺术公益培训班”，179名小学员用书法、绘画、京剧、声乐、舞蹈等多种形式向父母和老师献上了一场生动的汇报演出。

“四在农家”创建活动在贵州省具有广泛的群众基础，“农村文艺宣传队”仅在毕节地区就有上百个，队员都是当地20多岁到60多岁的农民。他们利用农闲时间编创文艺节目，为山区的脱贫致富和社会和谐发展积极作

从“各自为政”到“合作互补”

文化志愿者活动应发扬其随机应变、自由灵活、以点带面的优势，摒弃其盲目性和间断性的不足，向有目标、网络化、常态化发展。在这方面，相关部门及各级文化馆站应该有所作为。比如，以群众文化网为平台，开辟文化志愿者专栏，整合群众文化服务资源，实现群文机构与群众文化服务的供需对接，让文化志愿活



4月5日，中外儿童在大上海时代广场挥动画笔，创作世博会主题绘画。活跃的创意、纯真的心愿、缤纷的色彩，孩子们为日益临近的2010年上海世博会再添欢乐一笔。图为在上海就读的法国儿童马乐、艾米丽兄妹展示自己描绘的世博会图画。

新华社记者 陈飞 摄

四月，点燃你的读书热情

钟文

4月23日是“世界图书与版权日”，又称“世界读书日”。每年的这一天，世界上有100多个国家和地区都要开展丰富多彩的活动，把读书日变成一个热热闹闹的欢乐节日。进入4月，我国各地的读书活动也陆续登场，精彩纷呈、形式多样的主题读书活动纷纷向市民发出了邀请。

济南换书节：旧书新书都能换

“书韵泉城·2010年济南换书节”将于4月10日在山东省济南市图书馆南门小广场举行。此次换书节由山东商报、济南市文化广电新闻出版局、济南市图书馆等单位联合主办，旨在为广大书友提供一个交流平台，为爱书人提供免费换书、各取所需的机会。

换书节是一个为广大市民提供的旧书交换平台，读者可以拿着自己家中闲置的图书到现场，由工作人员进行验收后，对于符合要求的图书，读者可按自带图书实际标价的6折换取新书，单本图书最高折后价为30元。读者持换书卡可以进入现场查阅、选择自己满意的图书。

2009年3月和4月，首届“书韵泉城·济南换书节”先后举办

了两场活动，受到广大市民的热烈欢迎，共吸引千余名读者参与，收到交换图书1万余本。本次换书节上，广大书友不仅可以

用旧书换旧书，还将有机会换到新书。青岛出版集团将提供包括文学、哲学、生活等多种类型的全新图书以便读者进行交换。

温州读书节：晒书、荐书、交流

首届浙江温州读书节将于4月23日启动，读书节系列活动包含了开闭幕式和读书大讲坛、书香大世界、阅读大动员、知识大风采四大板块，特设的专场晒书会也将一同拉开帷幕。想要成为晒书会摊主的市民读者或单位团体，至少要推荐5本“我要晒的书”，并说明荐书理由或附上读书心得，交至温州市图书馆，经筛选后方能参与晒书。

本次专场晒书会将设置“晒书语”屏风和“心得绳”，各摊主将把自己的晒书目录和荐书理由贴在屏风上面，并把写有读书心得的纸条系在“心得绳”上。市民也可在屏风上写下换书记录、荐书理由等等，亦可把自己的读书心得写下系于“心得绳”上，分享自己的读书体会。活动结束后，主办方将根据各摊主的“换书登记表”，给

江南文化节展现江南风采

本报讯（实习记者池玉玺）

第二届中国(常熟)江南文化节暨第十一届中国江苏(常熟)服装服饰博览会将于5月28日在常熟市开幕，其先期活动已于3月中旬开始，整体活动将持续到6月底。

本届中国(常熟)江南文化节由文化部艺术司、社文司，中国戏剧家协会，江苏省文化厅、文联，中共苏州市委宣传部，中共常熟市委、常熟市人民政府共同举办。秉承去年首届江南文化节的宗旨，本届文化节继续以“弘扬江南文化，打造江南品牌，展示江南风采，共享江南文明”为主题，主

体活动项目包括：将于5月28日举行的开幕式暨“春满江南”戏曲文艺晚会，5月21日到6月1日举行的首届“沙家浜戏剧奖”经典剧目展演周、小戏小品大赛，3月中旬开始到5月底结束的“言子文学奖”大赛暨名家江南采风月，5月27日举行的第二届“常熟服装城杯”休闲装设计精英大奖赛决赛，以及第二届江南文化论坛、文化线培训教育、在线娱乐、在线思想交流……网络能将文化资源配置最优化、最大化，让更多的文化志愿者参与进来。

“飞翔的面孔”将亮相鸢都

本报讯 第27届山东潍坊国际风筝会临近，潍坊世界风筝博物馆将为四海宾朋推出众多风筝文化盛宴。这期间，风筝博物馆将开设风筝的历史文化展、潍坊风筝精品展、世界精品风筝展、中国精品风筝展等多个展厅，还为游客特别准备了风筝的扎制材料和工具，使游客能亲身体验扎制风筝的乐趣，还可以拿着亲手制作的风筝到“风筝广场”去放飞。

据悉，除了传统的潍坊精品风筝、创新风筝外，今年风筝博物馆还特意引进了北京的宫廷风筝、天津的撕毛风筝等外地精品，瑞士风筝艺术家奥利维·雷蒙先

生也将携“飞翔的面孔”前来展

出。“飞翔的面孔”都是用格子绸、碳纤维杆做成的，风筝的画面全是人物脸部特写，由一块块不同颜色、不同形状的格子绸缝制起来，结合出或愉快、或伤感、或焦虑、或愤怒的人物表情。

潍坊世界风筝博物馆始建于上世纪80年代末，是我国第一座大型专业风筝博物馆，现收藏了1000余只各流派的中外风筝珍品，还有300余件翔实的风筝文物资料及照片、文字、绘画、复制品等，博物馆每年吸引数以十万计的海内外游客前来参观游览，成为潍坊对外展示风筝文化的窗口。（张振民 韩健飞）

农家书屋成侗乡文化科技平台

本报讯 4月2日，在湖南省芷江侗族自治县岩桥乡岩桥村农民何波自建的“农家书屋”里，十几位农民朋友捧着书报正在阅读。目前，农家书屋已成为侗乡农民群众农闲时读书学习的好去处。2007年以来，芷江县把农家书屋建设作为一项惠民工程来抓，采取“政府引导、社会扶助、农民自主管理与服务”的管理与运行模式，确保全县农家书屋以较快速度发展。3年来，该县先后投入100多万元，

完成了61个农家书屋工程建设，每个农家书屋配备图书1600多册、报刊30多种、音像制品100多种。该县以农家书屋为平台，广泛举办科技讲座和各类实用技术培训，助推农村经济发展。截至目前，共利用农家书屋这一平台举办科技讲座120场次，培训农民近2万人次，有1000多人通过学习培训成为农村种养殖能手。（龚卫国 蒋镇巍 补艳萍）

无锡公共文化设施将全年无休

本报讯 江苏省无锡市将从今年起，推行公共文化设施全年开放服务。

该市文化广电新闻出版局近日制定了开展“文化乐民，全年无休”活动的相关实施意见，提出2010年，市(县)、区两级文化馆、图书馆、博物馆100%实行“全年无休”，各市(县)、区所辖镇(街道)文化站50%以上实行“全年无休”。

七旬老人自建园林迎世博

本报讯 在上海金山区吕巷镇白漾村，有这样一栋农宅：竹砌的门前挂着两个红灯笼，院子里红花绿树，亭台楼阁、假山池沼、遍地花草……无论从那个角度看，都是一幅风景画，200多平方米的庭院宛如一座小型的“苏州园林”。这就是村民杨希光的家。

广西南丹投资2500万元建文化设施

本报讯 日前，总投资2539万元的广西壮族自治区南丹县“城乡风貌”文化设施建设工程正式开工。据悉，该工程包括文化广

湖北利川设立文化体育突出贡献奖

本报讯 日前，首次获得湖北省利川市文化体育工作“突出贡献奖”的方国剑、罗晓燕、张善斌、谭宗派、孙绘等在全市文化体育工作会上亮相，并从相关领导手中接过奖牌。

据介绍，利川市文化体育工作“突出贡献奖”设置有高端策划奖(奖励效果好、影响大、有价值的大型文体活动的主要策划者)、精品创作奖(在国家级出版物上发表的各个门类的文学艺术精品和论文)、优秀传承奖(进入省级、国家级的非物质文化遗产申报项

今年71岁的杨希光有着42年丰富的园艺经验，曾参与金山区许多景点的园艺设计。老杨说，随着新农村建设的不断深入，村里也花大力气来改善生态环境，美化家园迎世博的观念也逐渐深入人心。“到世博会召开之际，让八方宾客前来一游，观赏我们新农村日新月异的变化。”（董文）

场、歌剧院、文化馆、图书馆、青少年活动中心5个部分，总建筑面积1.95万平方米，设计理念融入南丹浓郁的地方特色。（田开亮）

目的有关人士)、体育金牌奖(获得省级、国家级竞技体育项目金牌的运动员和教练员)共4项，由市委、市政府相关领导和文化体育工作会上亮相，并从相关领导手中接过奖牌。

2009年，该市“龙船调”活动获湖北省基层文联“一县一品”文艺品牌创建先进单位称号；《利川小曲》、《利川民间故事集》、《利川民间舞蹈集》、《利川民间歌谣集》、《利川民间歌曲集》、《利川民间吹打乐集》、《利川文化遗产撷英》7部书籍得以整理出版。（彭一新 刘翔）



2010榆林全民读书月活动现场

晒书数量多、交流成果好的摊主授予“优秀摊主”称号。

葫芦岛首届读书节：捐书献爱心

4月23日至30日，辽宁省葫芦岛市将举办主题为“阅读提升城市品位，求知丰富精彩人生”的首届读书节。

此次读书节活动将开展“捐一本书、献一份爱心”大型公益活动，号召市民捐出一本有意义的图书，由组委会统一收集、整理、分类，当中的一部分图书做好标识后将在全市各大公共场所“漂流”并捐赠给乡镇文化站和“农家书屋”。

葫芦岛首届读书节期间，还将组织多家书店参与举办广场



活动现场，群众积极领取发放的书目

精品图书优惠展销活动，并将选择优秀图书(音像)作为读书节期间重点推介学习书目(音像)，开展书评活动。

“图书馆服务宣传周”“我的书屋，我的家”“阳光下的阅读”等活动，也将分别以发放信息资料、组织有奖猜谜、农家书屋阅读演讲、读书征文等形式开展。