

不断追加的巨额投资、新增的“牵手”项目、接连从海外转移来的研发中心……种种迹象显示,当成功应对国际金融危机、率先步入复苏轨道之际——

中国成为新一轮投资热土

新华社记者 韩洁 周正平 赵叶苹

短暂的“博鳌之旅”,“马不停蹄”的商务会见,国际投资者的“追逐”焦点。

博鳌亚洲论坛2010年年会,丹麦工业巨头丹佛斯宣告,要在“中国巩固拓展更多市场份额……”

不断追加的巨额投资、新增的“牵手”项目、接连从海外转移来的研发中心……种种迹象显示,“聚光灯”下率先复苏的中国,正成为外资新一轮“抢滩”的目标。

“最有价值的市场是中国”

上世纪90年代,越来越开放的中国以崭新的面貌出现在全球视野,在全球化的浪潮中,这片东方沃土引发了外商第一轮投资热潮。

历史罕见的国际金融危机,让世界各国投资者遭到不同程度的损失,全球范围内跨境投资数量明显减少。

2010年,当中国成功应对国际金融危机,率先步入复苏轨道之际,寻找新投资机会的跨国公司不约而同将目光投向中国。

跨国公司进行每笔投资前都要思量:明天的市场在哪里?

再追加1亿美元投资——这是在金融危机背景下,全球知名会计师事务所德勤宣布的其在全球的最大一笔投资。

德勤中国首席执行官卢伯卿认为,金融危机背景下,跨国投资者比以往更关注投资的回报。“钱一定要投到最安全、最有价值的市场中去,这个最具潜力的市场就是中国。”

博鳌亚洲论坛发布的报告显示,危机并没有对中国的国际直接投资流入造成明显的不利影响,中国仍然是亚太地区最大的国际直接投资接收地。

业界普遍认为,今年一季度中国经济将再现两位数增长,全球经济衰退背景下,中国经济一枝独秀,无疑为外商掀起新一轮投资中国热潮提供了坚实的保证。

“中国的消费市场和抵御金融危机的良好抗击力,让我们看到了巨大商机。”巴西航空工业公司副总裁兼大中华区总裁关东元说,中国支线飞机发展刚刚起步,未来发展潜力非常大。

据商务部统计数字,中国已连续多年成为吸引外国投资最多的国家。截至去年底,外商在华投资企业达68万家,外商投资总额近万亿美元。其中,世界500强企业,已有480多家落户中国。

“绿色”成为资本“追逐”新热点

每一次大的危机都会酝酿新的产业革命,也会给投资者带来新一轮新的商机。在为期3天的博鳌亚洲论坛上,从政界到商界的一致共识是:绿色产业正成为新

一轮全球战略转型中资本“追逐”的热点。

在金融危机肆虐全球经济之际,巴菲特旗下中美能源入股中国电动汽车新秀比亚迪。这代表了国际资本未来的流向之一——投资中国绿色产业。

“中国致力于转变发展方式,不仅将给本国企业带来机遇,也将给亚洲以及全球企业带来机会。”博鳌亚洲论坛副理事长、中国首席代表曾培炎如是说。

根据部署,从2010年开始,中国将在新能源、节能环保、新材料、生物医药等战略性新兴产业领域,启动实施一批促进作用强、市场前景好的重大工程和计划。

国家发改委副主任张晓强表示:“过度消耗能源和资源制造污染的外国投资,我们再也不欢迎了,而高技术、发展服务业的,有利于发挥中国劳动力比较优势的外资,我们仍然非常欢迎。”

“跨国公司想要在中国更好地发展,也必须转变发展方式,适应中国的转型。”中国国际经济交流中心常务副理事长郑新立说。

“移师”中国研发 加速本土化进程

4月9日的博鳌亚洲论坛上,近40家跨国公司的中国区总裁举行了一场圆桌会议。

在庞大的市场和新的利益驱使下,这些跨国巨头正加速在中国市场的本土化进程,纷纷将研发机构搬至中国。

“跨国公司在华投资经历了以中国作为生产中心、市场中心、研发中心等阶段,现在中国已上升为跨国公司的战略性发展中心。”微软公司全球副总裁张亚勤说。

商务部统计,截至2009年年底,跨国公司在华设立各类研发中心超过1200个,主要涉及技术密集型行业,如电子通信、生物医药、交通化工、软件设计等。

张亚勤告诉记者,继上周在上海建了科技新区后,年底还将在北京中关村建设微软亚太区研发总部,约8000名人才将被吸纳其中。“我们最看重的就是中国市场、中国人才。”

美国清洁技术公司总裁尼古拉斯·帕克在论坛年会上说,我们在中国清洁技术领域的投资会大幅上升,如果我们把钱投在中国,会比投在美国或者欧洲的回报更高。同一项目在中国投资20亿美元,在其他经济体可能要多花60亿美元。

博鳌亚洲论坛2010年年会嘉宾、中国(海南)改革发展研究院院长迟福林认为,外资企业在中国市场出售二、三流产品的时代已逐渐成为过去,取而代之的是在中国市场更多地出售其新产品。

他认为,中国经济在国际金融危机中的良好表现,是中国在跨国公司全球发展战略中地位上升的重要原因。

(新华社海口4月12日电)

建设工作会议上的讲话,部署安排了艺研院2010年党风廉政建设和反腐败工作。

目前,无论是办公用品、大型学术会议、展览演出等政府采购,还是各种大型课题、图书采购、基建、网络改造项目工程,艺研院均按照上级规定,认真做到了政府采购和各项开支按规定、规范操作,重点项目进行自查和审计,重点项目按照招投标要求规范操作。同时,按规定由纪委办公室作为监督部门,由工程建设项目发包人和承包人甲乙双方签订工程建设项目廉政责任书,从制度上明确甲乙双方的责任和违约责任。2009年,艺研院严格执行有关规定,签订的各种合同协议有306项,确保了各项工作的顺利进行。

在艺研院各项大额资金使用和重大项目投资上,充分体现

全面加强制度建设 从查找廉政风险点入手

中国艺术研究院

落实党风廉政建设责任制

中国艺术研究院对于反腐倡廉工作一向极为重视,院领导班子率先垂范,坚持民主集中制原则,抓好反腐倡廉工作。实践证明,艺研院近几年能够快速发展,形成艺术科研、艺术教育和艺术创作三足鼎立的发展格局,其社会地位和影响力与日俱增,职工收入大幅度提高,与院领导班子落实科学发展观、切实加强党风廉政建设 and 实行民主决策是分不开的。艺研院领导班子高度重视每年的民主生活会,会前认真听取并征求广大干部、职工的意见或建议,将反腐倡廉建设作为重要内容,认真开展自我批评,切实制定整改措施。艺研院党委理论学习中心组除坚持自学文化部直属机关党委印发的中心组理论学习等文件之外,每年将中纪委全会的党风廉政建设工作作为中心组集中学习的主要内容之一。

完善制度建设,保证和促进各项工作顺利进行

艺研院实行的是无漏洞管理和效益管理相结合的原则,同时实行规范的规章制度、有效的思想政治工作和必须的经济利益相结合的管理理念。为加强全院党风廉政建设和反腐倡廉建设,认真贯彻落实文化部党组《建立健全惩治和预防腐败体系2008—2012年工作规划的实施办法》,根据文化部党组和驻部纪检组监察局的具体规定和要求,2009年3月,艺研院重新制定了《中国艺术研究院党风廉政建设责任制规定》,同时制定了《2009年中国艺术研究院党风廉政建设和反腐败工作任务分工》。今年3月,根据十七届中央纪委第五次全会精神,按照文化部2010年党风廉政建设和反腐败工作分工,艺研院将党风廉政建设和反腐败工作任务分工又进行了细化和分解,进一步明确了责任领导和责任部门、单位。

3月5日,艺研院召开2010年党风廉政建设工作会议,传达学习了胡锦涛总书记在十七届中央纪委第五次全会上的重要讲话和贺国强所作的工作报告,学习传达了文化部领导蔡武、欧阳坚、李洪峰在文化部2010年党风廉政

建设工作会议上的讲话,部署安排了艺研院2010年党风廉政建设和反腐败工作。

公平、公正和公开的原则,立项后实行招投标制,真正做到了经得起考验和规范操作,同时顺利通过了各项检查和审计,获得了审计等有关部门的一致好评。

近年来,艺研院的艺术教育工作得到了跨越式的发展,院纪委对招生录取工作进行全程监督。研究生招生工作领导小组每次都进行专门的系统培训,并与每位参加招生工作的成员签订自律责任书。艺研院纪检、监察部门参与初、复试录取的各个环节,派巡查组工作人员到考试现场巡视,加强监管,认真做好信息保密工作,并完善考生申诉、投诉和复议制度,保证考试及录取工作的公平、公正、公开。

对新任领导干部进行廉政谈话提醒,认真抓好警示教育,是艺研院长期坚持的一项有效制度。对新任领导干部进行廉政谈话的制度,艺研院已经实行了11年,先后

133位正、副处级干部进行了谈话,并签订处级领导干部廉政教育谈话登记表,真正将反腐倡廉教育列入艺研院新任或转任领导干部上岗前的培训内容之中。2009年,艺研院纪委先后与16位新任中层正副职领导干部进行了廉政谈话,近期还将与一批新任的中层干部进行廉政谈话。

以查找廉政风险点为契机,切实加强反腐倡廉制度建设

艺研院公开出版发行的学术刊物有11种,其中《文艺研究》、《美术观察》、《艺术理论与批评》、《艺术评论》、《中国音乐学》等在全国学术期刊中的学术排名一直处于领先地位。如何保持发展和防止学术腐败是艺研院此次查找廉政风险点的重点之一。除了按规范动作制定具体措施外,艺研院把强化职业道德作为教育引导和落实的重点环节,对所有编辑人员,尤其是对社长、主编提出了明确要求,确保刊物的学术水准和公平、公正。

这些年艺研院的非物质文化遗产保护工作世界知名,承办的相关大型学术会议、评审、展览和演出任务很多,社会接触面广,尤其展览、演出又多在节庆日和重点敏感时期举行。今年3月,艺研院又承办了全国少数民族非物质文化遗产项目调演。为保证各项活动的顺利进行,艺研院认真组织、精心筹备,对所有工作人员提出明确要求,并及时制定了《中国艺术研究院大型活动管理办法》,使各项工作在阳光下规范有序运行。

为落实中央和文化部关于开展专项治理的工作精神,根据文化部制定的《文化部工程建设领域突出问题专项治理工作实施方案》要求,艺研院按照规定认真开展了工程建设领域突出问题专项治理自查工作。目前,艺研院正在积极做着中国工艺美术馆工程前期筹备工作,已与土地所有权方北京新奥集团有限公司签订转让合同并已拨付第一笔款项,项目建议书已通过文化部向发改委申报。艺研院将严格执行文化部直属单位建设项目管理办法,遵循基本建设审批程序,严格执行工程建设管理制度,加强安全管理,确保工程质量地按时完成。

《中国共产党党员领导干部廉洁从政若干准则》颁布后,艺研院党委及时要求全院各党委、总支、支部组织全体党员认真学习,抓好自己职责范围内的反腐倡廉工作。目前,艺研院已为院属各党委、总支、支部和全体中层干部配发了《中国共产党党员领导干部廉洁从政若干准则》及学习读本。

艺研院今年3月就政治纪律和民主权利问题向全院提出明确要求,强调加强党风廉政建设对艺研院和谐发展的重要意义。

工作实践使大家深深体会到,深入推进党风廉政建设,必须抓好制度建设,特别是针对已查找到的廉政风险点,要制定行之有效的防范制度,并加大执行力度,紧紧抓住党风廉政建设责任制这个核心,建立并不断完善一整套规范有效的工作制度,真抓敢管,落实到位。

专家学者研讨和声复调教学

本报讯 (实习首席亚男)由教育部高等学校艺术类专业教育指导委员会与中国音乐学院联合主办的全国和声复调教学研讨会,4月9日至11日在北京举行。来自全国各高等音乐学院校的专家学者130余人汇聚一堂,共同研讨学科建设及教学中存在的问题。

和声、复调是多声部音乐本体的基本形式,也是作曲技术理论研究的两个重要学科。对于高等专业音乐教育而言,这两门课程不仅是培养作曲家的必修课程,也是其他专业方向学生不可缺少的基础知识,世界各国的音乐院校都设有这方面的课程。

翰墨丹青绘三晋

本报讯 (驻山西记者郭志清王煊伟)4月11日,由中国传统文化研究会、国家行政学院东方欣正书画院主办,太原市三晋国际饭店、太原市仙居园发展有限公司承办的“翰墨丹青世纪行暨传统文化走进三晋大地”活动在山西太原举办。中国传统文化研究会山西分会和香港国际商会联合中国秘书局也于当日成立。

据悉,该活动由中国传统文化研究会执行会长那国宏带队,由国家一级美术师张传森等6名书画艺术家组成的专家团将在山西挥毫泼墨,展现传统文化艺术魅力,丰富山西书画文化。

《骆寒超诗学文集》出版

本报讯 (驻浙江记者苏唯喙通讯员黄健)4月9日,由浙江大学、人民文学出版社、浙江省作协、浙江师范大学、浙江省文学学会主办的《骆寒超诗学文集》首发式暨理论研讨会在浙江杭州举行。与会专家学者表示,《骆寒超诗学文集》的出版是诗学理论研究的标志性学术成果。

骆寒超是诗学理论家、诗人、艾青研究专家,长期致力于艾青研究和当代诗学理论研究,现受聘于浙江师范大学,任该校人文学院特聘教授兼中国诗学研究中心主任。

《骆寒超诗学文集》一套12卷,由人民文学出版社于2010年1月推出,共收录了骆寒超的8卷专著、3卷论文集和1卷创作专集,全面地反映了他从事中国诗学研究30余年所取得的成就。



据悉,目前上海世博会各省、市、区展馆布展工作都已进入收尾阶段,将如期参加4月20日开始的园區试运行。图为“戴”着苗族银饰的贵州馆静候来宾。

话剧《这是最后的斗争》 彰显现实题材魅力

本报讯 (记者翟群)作为第六届全国话剧优秀剧目展演活动的参演剧目之一,国家话剧院的现实主义题材话剧《这是最后的斗争》近日在重庆师范大学礼堂连演两场。来看话剧的学生挤满了剧场,掌声、笑声、喝彩声一浪高过一浪。“现在很多年轻人经常看先锋剧、白领剧、爆笑剧,似乎这就是时尚。但真正打动我的,是这种关注现实、弘扬主旋律的话剧。”大三学生张玉敏说。

《这是最后的斗争》故事发生在年前,一家三代人各怀心事聚一堂,温馨和睦的气氛下暗流汹涌。有国家话剧院“戏骨”之称的著名话剧演员雷恪生扮演的老共产党员何光明一生坚守共产主义信仰,而他的3个儿子却走上了不同的人生岔路。金钱、权力、地位,人们在满足欲望的背后,又悄然改变了什么?全剧通过一家三代不同的命运折射出我们所生活的这个年代的虚华,也倡导了人性应有的坚持。正如国家话剧院院长周志强所说:“《这是最后的斗争》不仅要担负起传播主流文化的社会责任,更要成

为一部反腐教材,走近观众,替百姓说话。”

尽管这是一个沉重的话题,但剧中犀利的台词和一些喜剧场面时常引得观众频频捧腹。而雷恪生在剧中所说的方言,也适时地逗得观众哈哈大笑,其功底之高,也博得观众好评。长篇大论的做派显得既讽刺又可爱。另外,“舅舅打外甥”“小保姆恋爱”等众场景和小段落的刻画,在博观众一笑的同时,也呈现出现实社会的众生相。

看过该剧的网友留言:“《这是最后的斗争》足够真实、足够冷静,彰显了现实主义戏剧的魅力。从父子之情的感人故事中,读懂了坚持与信仰的力量。”作为话剧展演活动的志愿者,大学生王鑫的一番观后感似乎更明确地道出了年轻观众的心理:“这次展演中有很多话剧取材自革命历史事件,但也排得很感人、很好看。像《这是最后的斗争》不仅好看,而且跟我们的生活息息相关,让我们加深了对社会、对人生的认识,希望能有机会看到更多这样的话剧。”

西安曲江新区引资870亿元

本报讯 (驻陕西记者在学武)4月8日,以文化立区、文化兴区为发展战略的西安曲江新区,在第十四届中国东西部合作与贸易投资洽谈会开幕首日,便成功举办15个重大文化产业和招商项目,投资总额高达870亿元,已履约资金总额达260亿元,其中文化旅游类涉及资金额达200亿元(含外资1.8亿元)。

据西安曲江新区管委会副主任、曲江新区招商领导小组组长

李元介绍,签约的15个项目,文化产业首当其冲,成为招商的最大亮点,巨人数字化文化产业区、美国奥普传媒创投企业、中国电视剧版权交易中心等落户曲江,涉及动漫、出版传媒、影视、演艺等核心门类,突出了专业化、集团化的特征,凸显了曲江新区文化产业的勃勃生机。西安市副市长、曲江新区管委会主任段先念表示,此次集中签约是曲江新区二次创业、实现新的跨越式发展的里程碑事件。

考古人员解读山东西周遗址70多字铭文

新华社济南4月12日专电 (记者刘宝森)山东省文物考古部门12日邀请国内知名考古专家对此前在高青县陈庄村发掘出土的青铜器上的70多字铭文进行解读,初步解释出了文字的大意。

陈庄遗址位于南水北调工程东线山东省高青县陈庄村,是南水北调工程控制性文物保护项目。从2008年10月开始,经过17个月的发掘,考古人员在这处古城遗址内取得了包括贵族墓葬、铭文青铜

器、古代“祭台”等一系列重大发现。其中,出土的2件铜簋上面所刻铭文长达70多字,考古部门随后组织专家组对铭文进行了攻关。

12日,山东省文物考古研究所邀请了夏商周断代工程专家组组长、首席科学家李学勤,中国社会科学院考古研究所学术委员会主任刘庆柱,吉林大学资深教授林沅等多名专家进行了研讨,并形成了综合意见。

山东省文化厅在随后的新闻

发布会上发布了专家意见,这70多字铭文大意是:正月壬申日,周王召见引,引到周太室,周王如是说,引,过去我已任命你继承你先祖的官职,管理齐国的军队。现在我再任命你,赐你彤弓一件,彤矢百枚,马四匹,望恪尽职守,不要打败仗……

李学勤认为,“引”这个人周王朝派过来的一名将军,管理当地一种特殊性质部队,从铭文发现来看这个事情不止一代,好

几代都是这样做的。

据了解,除了这70多字的铭文外,考古人员还在其他出土青铜器铭文中发现“齐公”字样,这在金文资料中是首次发现。有专家大胆推断,“齐公”即指齐国的第一代国君姜子牙。

目前,考古人员对带有铭文的铜器等文物进行了初步清洗、清点 and 登记工作,制订了保护工作方案,为铜器的除锈、修复和保护工作做好准备。