

上海世博会公布首批演艺活动

807个节目将演出约1.73万场

新华社上海4月12日电（记者吴宇 许晓青）在中国2010年上海世博会184天会期中，3.28平方公里的世博园围栏区内，预计每天将上演100多场、累计多达2万余场的文化演艺活动。这是一个怎么样的多元文化海洋？有哪些精彩节目值得期待？海内外的7000万人次观众应该如何挑选和观赏？4月12日，上海世博会文化演艺活动的首批节目在此期间公布。

全球“海选”出807个节目

据上海世博会事务协调局副局长胡劲军介绍，经过从上万个节目中层层“海选”，目前已有来自海内外的807个节目“走进”世博园区的文化演艺活动编排表，演出场次总计约1.73万场。其中，由世博会组织者组织的节目24个，约1.16万场演出已基本确定；由众多参展者组织的节目已确定783个，演出场次约5700场。由于世博会会期长达半年，大约还有2/3的由参展者组织的节目尚未最终签约，因此本届世博会文化演艺活动的总规模预计可超过2万场，比2000年德国汉诺威世博会和2005年日本爱知世博会分别多出5000场和9000场。

胡劲军说，世博会组织者组织的文化演艺活动，包括省区市活动周的节目，将是中国文化、中国元素的全面展示，也是全国“名家名团”的大荟萃。从参展者提交并确定的节目单看，艺术质量普遍较高。

翻阅5月1日即世博会开幕第一天的节目表，除了由组织者安排的欢乐盛宴大巡游、主题秀《城市之窗》、少儿功夫剧、城市广场艺术节、儿童剧、多媒体秀《海宝来了》等文化演艺活动外，还有从阿联酋、瓦努阿图、南非、马拉维、墨西哥、土耳其等国家和不来梅、首尔等城市“刮”来的“文艺风”，节目形式涉及民俗音乐与舞蹈、合唱、话剧剧、现代歌舞等。

159个国家确认国家馆日活动

据上海世博局统计，迄今为止，在确认参展上海世博会的192个国家和50个国际组织中，已有159个国家申报了国家馆日活动，30个国际组织申报了荣誉日活动，节目总数约240个。

据胡劲军介绍，除了众多亚洲、欧洲和美洲国家参与外，目前还有43个非洲国家、15个大洋洲国家申报了国家馆日活动；沙特阿拉伯参展世博会30多年来首次选派节目献演，名称暂定为“传统舞蹈汇演”；伊朗等国家近日也确定参演。

从5月6日第一个国家馆日——以色列国家馆日起，进入世博园区的观众几乎天天能欣赏到不同国家馆日的精彩演出。例如，5月7日是塞拉利昂国家舞蹈

团表演，5月8日是文莱传统婚礼表演，5月9日是波黑民族歌舞表

演、音乐会以及发型秀，5月10日是伊拉克民族舞蹈表演……

看热门演艺活动需现场预约

据了解，只要购买了门票进入世博园区，林林总总、大大小小的文化演艺活动都“免费”向观众开放。理论上讲，只要有时间、有兴趣，所有演出都可收入眼底，但世博园区最大的演出场地——世博文化中心面向观众的座位不过1万多个，加之许多演出是在园区32块活动场地同时举行，纵有三头六臂，也不可能看全。

“鉴于上海世博会的观众人数和文化演艺活动规模可能都是前所未有的，同时考虑到尽可能让普通观众平等参与，相关演出特别是热门演出，一律采取观众现场预约的办法。”胡劲军说。

胡劲军特别提醒对文化演艺活动感兴趣的观众，一定要事先做好功课，找准目标，等到进入世

博园区后立即前往相关演出场地索取预约券或入场券。而要了解相关活动的准确信息，则有7种途径：一是世博会组织者即将编辑发行《文化演艺活动概览》一书，二是每天的节目单都将印刷发放，三是园区众多电子显示屏可告知相关信息，四是世博会官方网站每晚9时后预告第二天的演出信息，五是相关手机报，六是世博服务热线“962010”，七是相关新闻媒体刊载播报。

胡劲军认为，组织丰富多彩的文化演艺活动，在于促进各国文化交流，展示中华优秀传统文化，推动文化创新发展。来自全世界的各类精彩演出，不仅可让观众开阔视野，在寓教于乐中增强对世博会的理解和认识，更可以让人们感知世界各国的文化走向，了解各国对传统文化、尤其是对非物质文化遗产的传承，从中学习各国对发展本国文化品牌、开拓文化创意产业的最新思路。



4月12日，在捷克首都布拉格古老的查理大桥上，著名的“幸运”青铜浮雕正在举行启程前往上海的仪式。这块据说可为触摸者带来好运的浮雕将首次离开家乡，亮相上海世博会，成为世博会捷克馆的“镇馆之宝”。图为工作人员在展示青铜浮雕。

新华社记者 孙希有 摄

台北文化周将在上海举行

据新华社消息（记者向建国 李寒芳）上海世博会举办期间，台北市将在上海举办“两岸城市艺术节·台北文化周”，展现台北的文化创意。

记者4月13日从台北市政府获悉，台北文化周从6月3日延续到6月28日，活动包括文艺表演、视觉艺术展、电影周、双城文博会展、文化论坛、纪录片播映等。届时，近千名台湾表演者将在近1个

月的时间里，在上海各大剧院、音乐厅、美术馆与户外活动空间，向人们呈现台湾的艺术创意。

6月3日率先登场的是台北美术馆藏品展“台北行旅”，精选台湾老中青三代画家描绘的台湾各地风光。接下来，还有在台湾深受好评的节目优人神鼓《听海之声》、改编自张爱玲小说的京剧《金锁记》等。

为了推介将于11月登场的台

遵照文化部《关于查找廉政风险点，制定预防措施的通知》要求，今年3月以来，故宫博物院以“找、防、控”为抓手，发动和组织干部职工尤其是党员干部，立足本职，识别、查找廉政风险点，并制定具体措施有针对性地预防，做到岗位职责明确、廉政风险清楚、防控措施得力。主要抓了以下几方面的工作：

一是机构健全，组织领导到位。开展廉政风险防范管理，是文化部党组加强党风廉政建设的一个创新举措。对此，故宫博物院领导班子高度重视，及时把排查廉政风险、建立防控机制工作摆在重要位置，列入议事日程。成立了查找廉政风险点工作领导小组，组长由常务副院长担任，分管副院长任副组长，成员包括与查找风险点有密切联系的有关部门的负责人，领导小组设有办公室，具体负责日常工作。为保证查找廉政风险点工作有序开展，故宫博物院制定了实施方案，将查找工作细化为“宣传发动、查找风险、风险评估、建章立制”四个阶段，明确了方法步骤，提出了“查找范围要全面、廉政风险点要找全、整改措施要订全、规章制度要健全”的“四全”工作目标，确定了以人、财、物管理和政府采购、古建筑修缮工程、基建工程等为重点查找廉政风险点的部门、岗位和环节。工作展开后，各部门主要领导亲自抓、负总责，并指定了专人员具体抓落实，查找工作做到了有领导、有组织、有安排。

二是注重宣传，营造氛围到位。3月10日，故宫博物院召开党支部书记和部门负责人会议，传达学习文化部的文件精神 and 故宫博物院的实施方案。会上，院领导作动员讲话，要求把思想和行动统一到党组组的决策和部署上来。会后，各部门进行了深入的思想发动，组织党员干部认真学习《中国共产党党内监督条例》、《中国共产党党员领导干部廉洁从政若干准则》等党规党纪和党风廉政建设责任制有关规定，引导大家明确风险概念，认清实施风险点防范管理工作的重要性，树立“行政有风险，用权须谨慎”的意识，培养“办事要有风格、做人要有品格、行为不能出格”的职业操守，自觉参与、主动查找风险点，为有效预防献计献策。

三是加强协调，工作指导到位。开展廉政风险防范管理，是运用现代管理学理念和方法，重点围绕制约监督和规范权力运行，对预防腐败工作进行科学化、

北国际花卉博览会，从6月12日开始，台北市还将在南京路世纪广场举办为期7天的台北国际花卉博览会户外特展。

世博会“台北日”定在6月16日端午节，当天的活动将由《台北印象·文化盛宴》拉开帷幕。台北交响乐团、优人神鼓等演出团体将带来一整天的户外演出嘉年华。

“两岸城市艺术节·上海文化周”于去年10月在台北举行。

系统化的循环管理的一种科学管理方法。这种管理方法的实际运用，对故宫博物院来说，还是一个新课题。为取得工作的主动权，故宫博物院派领导小组办公室的同志，到北京市崇文区纪委参观学习，借鉴崇文区廉政风险防范管理的经验，指导故宫博物院纪检监察办公室先行一步，探索路子，并把他们查找岗位风险点形

成的岗位风险点个人自查表、岗位风险及防范措施表作为参考材料提供给其他部门。针对各部门反映的操作上的个别问题，领导小组及时进行解答，对共性问题，通过电子邮件作了“关于查找廉政风险点的几点说明”，让大家进一步了解建立廉政风险防范管理机制的目的意义，掌握廉政风险

点

防范管理基本理念、主要内容和

工作办法，有力地促进了这项工作规范有效地开展。

四是多措并举，确保风险点查找到位。查找风险点是防范的基础和前提。风险点查找不出来，或者找不准、找不全，建立防控机制就没有针对性，既“防不住”，也“防不好”。为此，故宫博物院首先细化了内容，做到有的放矢。引导大家着重查找思想道德、制度机制、岗位职责等三个方面可能存在的廉政风险，并对查找的内容进行细化。其次，规范查找工作流程。设置“岗位自查、单位自查、分管领导评查、院领导小组审查”四个环节，通过“自己找、群众帮、领导提、组织审”四个程序，认真查摆在履行职责过程中可能存在的风险点，并统一整理建档，确保个人查找到位、单位查找到位、领导审查到位。第三，确定风险等级。在分层次排查岗位、科室和部门风险的基础上，按

风险发生几率或危害程度确定风险等级，经部门和院领导审核把关后，登记汇总。目前，这项工作正在有序向前推进。

通过前一阶段的工作，我们深深地体会到，部党组决定将风险管理和质量管理方法应用于反腐倡廉工作实际，体现了中央“三个更加注重”的要求，开辟了党风廉政建设 and 反腐败工作一个新途径。从实践看，通过人人查找风险，人人公开风险，人人制定措施，人人参与监督，使监督对象从被动受到主动，由客体转为主体，既提高了党员干部的风险意识，又拓宽了自下而上、自上而下以及横向之间的监督渠道；通过廉政风险防范管理，切实做到了将监督管理关口前移，把有效防范和化解廉政风险的责任落实到每个单位、每个岗位和每个人，使大家从思想上进一步确立了“风险无处不在，风险防范人人有责”的风险意识，大大改善了以前监督工作和业务工作“你唱你的戏，我种我的地”的状况，形成了全员参与的“大预防”工作格局。

故宫博物院排查廉政风险、健全防控机制的工作刚刚起步，虽然取得了初步成效，但也存在查找的风险点还不够准确，制定的防控措施不够具体等问题。3月24日，文化部党组成员、机关党委书记、驻部纪检组组长李洪峰到故宫博物院检查2009年度惩防体系建设情况时指示：一定要把风险点找全，把预防措施定实，把防控工作抓彻底。3月26日，故宫博物院领导班子认真学习了李洪峰同志在检查工作时上的讲话，并对如何贯彻落实进行了认真研究。大家认为，具体抓好三件事：第一，完善详细可行的“风险点”预警措施。引导干部职工从本单位、本岗位的具体工作中找准“风险点”，根据查找出来的风险点，制定具体措施有针对性地预防，并将前期预防措施明确为具体工作任务，以便组织实施和监督考核。第二，建立风险反馈制度。通过信息监测、定期自查和垂直抽查等3种手段，对党员干部的行为、制度机制落实、权力运行过程进行动态监控，及时发现苗头性、倾向性问题，同时发挥好质量管理机制的及时纠错功能，确保各项前期预防措施落实到位，形成对廉政风险的有效监控。第三，建立日常考核评审机制。针对中期监控发现的问题，通过警示提醒、诫勉纠错和责令整改等手段，对存在风险的个人进行告诫，对前期预防不到位的单位进行督

导，对可能发生的腐败问题实施超前处置，避免廉政风险演化为腐败行为。故宫博物院将此次会议为契机，在总结前期工作的基础上，进一步加强查找廉政风险点工作的针对性和实效性，针对廉政风险，制定行之有效的“风险点”预警措施，规范风险岗位操作流程，健全预防腐败制度体系，加强制度的规范执行，构建前期预防、中期监控、后期处置“三道防线”，形成内控有制度、岗位操作有规矩、事后考核有依据的风险防范管理体系，不断推进故宫博物院党风廉政建设和反腐败工作。

故宫博物院

建立健全防控机制 认真排查廉政风险

《宣和画院》在渝展演

本报讯（记者王睿军）作为第六届全国话剧优秀剧目展演活动的展演剧目之一，河南省话剧院的方言话剧《宣和画院》4月9日至10日在重庆上演。

《宣和画院》根据作家王少华的同名小说改编，由李利宏编剧并执导。该剧讲述了两

位老书法家在

一起小小的“假字风波”中，两人的内心世界、操守禀性和几十年友谊所经受的巨大冲击，揭示了文化人在经济大潮的冲击下所面临的困惑和选择。

国家龙舟队选拔赛举行

本报讯 4月12日，为备战广州亚运会而在广东顺德举行的国家龙舟队选拔赛圆满结束。

此次国家龙舟队选拔赛是由国家体育总局社会体育指导中心、中国龙舟协会主办，共有7支男队和5支女队参赛。经过一番角逐，获得男子组前3名的分别是佛山南海九江龙舟队、广东肇庆龙舟队、佛山南海大沥龙舟队；获得女子组前3名的分别是广东肇庆龙舟队、佛山南海九江龙舟队、顺德龙舟队。（田苗苗）

“伊金霍洛2010成吉思汗文化论坛”公告

成吉思汗是蒙古民族的伟大英雄、中华民族一代天骄和名垂千古的世界巨人。为打造成吉思汗文化品牌，研究、弘扬成吉思汗文化，继承和发展民族文化遗产，将伊金霍洛建成成吉思汗文化的学术高地和交流平台，拟定于今年8月初在内蒙古自治区伊金霍洛旗举办大型学术论坛。论坛特邀国内外知名专家学者撰写论文，提交学术成果。特公告如下：

一、论坛主办单位

中共伊金霍洛旗旗委、伊金霍洛旗人民政府
鄂尔多斯学研究会
成吉思汗陵旅游区管委会

二、论坛主题及议题

主题：成吉思汗箴言与伊金霍洛文化形象
议题：
1.成吉思汗箴言诠释与研究。
2.成吉思汗箴言与伊金霍洛生态文明。

3.成吉思汗文化对伊金霍洛的历史影响。
4.伊金霍洛文化特征与城市形象建设。
5.伊金霍洛旗旅游业与成吉思汗文化元素。

三、论文具体要求

1.紧扣主题，围绕某项或几项议题展开论述，提出建议。
2.鼓励学术创新，倡导百家争鸣。
3.论点明确，论据充分，论述严谨，表达流畅；引文逐一注明出处。
4.以中文、蒙古文字撰写并用A4纸打印。以其他文种撰写的，请自行译成中文。
5.篇幅要求，一般以5000字为限，最多不超过8000字。
6.提交本次论坛的论文必须是未曾发表过的原创作品。

四、提交方式与截止时间

论文集截

论文集截

论文集截

论文集截

论文集截

论文集截

5月30日（邮寄件以邮戳为准）

五、初选、会上交流与入选论文集

初选入围的论文，汇编入选论文目录和提要，由专家主席团最后审定。

最后审定的论文稿，将提交论坛大会交流。

论坛结束后，根据初选情况、专家主席团评价和会上交流反应，决定是否收入论文集或论坛文集。

六、联系方式

组委会办公室地址：内蒙古鄂尔多斯市东胜区乌审西街南七号（东联集团办公楼三楼）
邮 编：017000
电 话：0477-8521114（传真）
网 址：http://www.ordosxue.cn
邮 箱：ordosxue@163.com

伊金霍洛2010成吉思汗文化论坛组委会办公室

2010年3月22日