

“中国历史文化名街”评选推介活动

推进名街保护 捍卫城市尊严

丁敏师

为什么要保护历史文化街区?“中国历史文化名街”的评选标准是什么?该“改造”还是“有机更新”?针对历史文化街区保护的这些核心问题,4月9日的第二届“中国历史文化名街”初评入围新闻发布会上,国家文物局长单霁翔和罗哲文、朱自煊、张杰等文化遗产保护领域的专家为媒体一一梳理,向公众传达正确的“名街”保护理念。

抢救与保护是评选的目的

单霁翔首先梳理了“中国历史文化名街”评选活动的发展脉络:“名街”评选是一项推进文化遗产保护的重要举措。经长时间的调研和筹备,于2009年发端,立刻引起了全国各城市历史街区、相关专家和广大民众的积极响应,得到各地政府和主管部门的大力支持。

历史街区保护在中国起步很艰难。北京于1990年公布了第一批历史文化保护区,到2001年,北京市编制了25片历史文化保护区的保护规划。国务院在公布第二批历史文化名城时,将历史文化名城文物古迹、历史建筑保存丰富,有着较完整的传统格局和历史风貌,具备一定规模的地段,公布为历史文化保护区。2002年,新修订的《中华人民共和国文物保护法》,设立了“历史文化街区”保护制度。2008年,国务院颁布实施了《历史文化名城名镇名村保护条例》。现在,历史文化名城名镇名村都已走向依法保护、依法管理的阶段,但历史文化街区保护还没有专门的法律保障。随着城市化进程的推进,历史文化街区的保护已迫在眉睫。

影响历史文化街区保护的首要因素是城市化建设。我国城市化发展每提高一个百分点,就意味着每年1200万人口涌入城市,住房、就业、出行、城市改造面临巨大需求。我国的城市化建设速度在世界城市发展史上实属罕见。不同于西方发达国家城市化已进入常态发展阶段,我国的城市化建设仍在急剧的变化。另一个显著的影响因素是家庭支出结构的转变。人均国内生产总值在1000美元时,家庭的主要支出是衣食;接近3000美元时,家庭主要支出是家用;到3000美元以上,住行成为家庭的重要支出,引发了城市家庭支出大量投向房地产等基础设施建设。在此背景下,城市内历史文化街区保护,面临着较大的冲击。由中国文化报社、中国文物报社发起的,由文化部、国家文物局支持的“中国历史文化名街”评选推介活动,无疑是一项重要的历史文化街区抢救行动。

单霁翔指出,过去对历史文化名城、历史文化街区的保护,常用“改造”一词,并引申出“旧城改造”与“危旧房改造”等概念。这



4月9日的新闻发布会上

本报记者 卢旭摄

个概念并不科学。将有千百年历史积淀的历史文化街区视为改造对象,而非强调历史文化街区的有机更新和环境整治,这事实上造成了对历史文化遗产的破坏。因此“中国历史文化名街”评选活动的作用就是帮助大家转变观念,让人们认识到历史文化街区在一座城市中所具有的价值,这也是首届评选活动取得成功的原因之一。

单霁翔强调,“中国历史文化名街”评选活动,既要充分发挥行政管理部门的作用,又要发挥专家、媒体和社会各方面的作用。要积极接受媒体监督,确保该活动的公开、公平、公正。评选活动采用标准公开、大众参与、专家主导、媒体监督的方式,较好地保证了活动的公信力。这是该项活动持续开展的基础,要长期坚持下去。

真实留存与活态保护 引发参与热情

单霁翔在讲话中表示,首批“中国历史文化名街”公布时,国家领导人、文化部领导非常重视,亲自为入选街道授牌。同时,“中国历史文化名街”评选活动也带动了各地对历史文化街区的保护热情。四川、广东等省份,以及太原、中山等城市人民政府在2009年下半年公布了新一批的省市级历史文化街区,将本地区最富历史文化内涵和魅力的街区纳入了法律保护的范畴;不久前,新疆维吾尔自治区人大推进《历史文化名城街区和历史建筑保护条例》的修订工作,提出建立历史文化名城街区的强制申报制度,努力使具有民族特色的历史建筑免遭破坏。

“名街”评选活动,因为重视真实留存与活态保护,得到了当地社区居民的普遍拥护,唤醒了他们对于所在街区的保护热情。今年,各地参与的积极性更加高涨,报名人数参加评选的历史文化街区有200多条,符合标准进入初选的有83条。各地民众积极支持和参与,体现了较强的主人翁意识。国家文物局古建筑专家组组

长、中国文物学会名誉会长罗哲文指出,我国具有深厚的历史文化积淀,这是独一无二的中华文化要素。“中国历史文化名街”更是城市文化精粹的集中体现,对于它的保护意义深远。

清华大学教授朱自煊强调一定要保持历史真实性,尽量原汁原味保护,对于历史文化街区,可以整治,但“改造”“整容”“打造”都不行,不能破坏历史真实性。此外,街区的生活要传承延续,涉及两方面:

一是生活还需改善,但要保持原有风貌;二是街区的文化因素要传承继续,又要与时俱进、有所发展,进行活态保护。朱自煊同时呼吁,不要将“打造”两个字用在历史街区保护上,因为“打造”往往意味着大拆大建和效仿再造,对千百年历史文化的积淀并无益处。

清华大学教授张杰希望“名街”评选为文物保护工作、为社会文化的复兴,提供一个坚实的基础,也希望媒体起到宣传、监督作用,使后人能看到文化遗存,使继承和发展有所依据。

“名街”保护实践备受关注

针对媒体提问,单霁翔对“中国历史文化名街”评选标准作了进一步阐释。

单霁翔认为,在评选中,最重要的就是评选标准的问题,经过专家的多次研讨,明确了6条标准。一、历史要素。历史上在政治、经

济、文化方面有过重要影响,或者发生过重要历史事件,或者有代表性的传统产业,能集中反映地方、民族的风貌特色。二、文化要素。拥有鲜明的历史文化特色、有丰富的非物质文化遗产,并有其传承。三、保存状况。文物古迹、历史建筑保存丰富,有着较完整的传统格局和历史风貌,具备一定的规模;留存的历史建筑及空间格局必须是真实的遗存,具有历史的真实性,不是仿造和重建的。四、传统文化活力。对原有的历史文化和社会生活有一脉相承的延续性,保持有较多的原有居民,至今仍维持着其原有的社会功能和传统文化活力。五、社会知名度。在本省、市或者区域内享有较高的知名度及繁荣度,在历史上或者现代发挥过影响与作用。六、保护与管理。主管部门对街区的保护和监督具有行之有效的管理机制,在历史建筑的抢救、维护以及修整上卓有成效,街区利益相关者对街区保护积极支持并参与,已经或正在制定保护规划,并能按规划实施。

单霁翔强调,“名街”评选活动,要与文化遗产的保护和抢救结合起来,要特别关注那些居民能安居乐业、有宜人的环境和亲密邻里关系的历史文化街区。要评选居民能够继续按自己的意愿生产、生活,仍然维持原有的社会功能,对促进地区经济发展具有重要影响的历史文化街区。

针对当前城市建设中的仿古风潮与保护真实遗迹的关系,单霁翔表示:目前,“拆毁真古董,制造假古董”的仿古一条街泛滥。一些城市在“尊重历史”的幌子下陆续推出了许多由传统街道改造而成的“汉街”“宋街”“明清一条街”等,独具特色的历史文化街区沦为失去真实价值和历史信息“假古董”,这造成了我国城市建设中最大的问题——千城一面。但他同时表示,坚持在“中国历史文化名街”评选中反对仿古街,并不等于在所有地区都反对使用仿古符号,这需要区别对待。对货真价实的历史文化街区,要赋予其尊严,使其避免因人为冷落或不公正待遇而成为“城市角落”。



上海多伦路文化名人街

江西一明清古建群入选 全国文物普查重要发现

据新华社社消息 记者从江西省文物局获悉,江西永新县石桥镇樟槐古村建筑群入选“2009年第三次全国文物普查重要新发现”。

记者了解到,这个古建筑群面积约1万平方米,有明清祠堂5座、明代古井3口、明清石拱桥两座、一座清末“村中村”。其中刘氏家庙为村中现存最大的古建筑,古祠堂建于明代,曾被当做红军被服厂和红军医院办公场所。3口古井分别为建于明洪武年间的青慧井、明天顺年间的思亲井、明正德年间的报恩井,井内壁均为卵石砌成。清末“村中村”为院落格式,占地面积约1500平方米,由围墙、巷道和6栋民居组成。

江西省考古文物研究所专家认为,永新县石桥镇樟槐古村建筑群具有很高的历史研究和旅游开发价值。(沈 洋)

我们怎样保护“中国大运河”

刘庆柱

北界长城一带,南为岭南,较之战 国时代,秦帝国的国家疆域扩展 主要是楚国以南的岭南地区,而 岭南地区进入秦帝国版图与秦始 皇于公元前214年开凿的灵渠密 不可分。岭南地区成为中国历史 上周边地区最早融入以汉族为主 体的中华民族的地区。秦始皇于 公元前221年统一六国之后,发 兵50万进军岭南,为此,秦监“史 禄”历时近4年,于广西兴安县开 凿湘水与漓水之间的运河——灵 渠。灵渠虽然长仅36.5公里,但它 将长江流域与珠江流域连接在一 起,加速了岭南地区与中原地区融 为一体,使“南海四郡”成为古代 中国周边地区最早进入中华帝国 的组成部分。在此基础之上,汉武 帝、光武帝等又通过灵渠,使汉文 化从岭南走向中南半岛东北部。

隋唐时代是中国古代历史上 的鼎盛时期,东北部地区进一步融 入,东南部经济迅速崛起。为了使 以长安、洛阳——隋唐两京地区的

政治统治中心、经济管理中心、军 事指挥中心、文化礼仪活动中心 地位得以充分巩固,中央政府运 政权力运作得以正常进行,隋唐 大运河开凿成为中古时代中国历 史发展的必然需要。

隋唐大运河分为两支,一为连 接京师长安和洛阳至东北地区的 永济渠,一为隋唐两京沟通东南部 的通济渠、山阳渎和江南河。隋 唐时代是结束了三国两晋南北朝 几百年分裂割据的统一帝国时 代,相对长期处于割据的“南朝” 政治势力来说,防止分裂,巩固国 家统一,是当时社会发展的头等 要务,这是曾经长期主政江南扬 州的隋炀帝十分清楚的。隋唐大 运河东南一支的兴建正是发挥了 运河东南一支的兴建正是发挥了 这样的历史作用。继之,国家疆 域的恢复(汉代已于东北地区设 置了“乐浪四郡”)与发展,又是 这个伟大历史时代的重要任务。 这是隋唐大运河东北一支开凿的 主要原因。其实华北地区的运河开

今年是哈尔滨抗日文艺烈 士金剑啸诞辰百年,哈尔滨市金 剑啸烈士故居及早期革命活动 旧址却正被野蛮砸毁。耐人寻 味的是,这两处建筑所属区域已 被该市规划局明确为保护修缮 范围。

已定为保护修缮的建筑

金剑啸烈士故居位于哈尔 滨市南勋街,处于该市正在规划 实施的中华巴洛克保护区(二 期)工程范围。3月27日,金剑 啸烈士故居和该区域所有建筑 都被贴上了危房拆迁通知,拆迁 时限是4月1日零时。4月3日, 人们发现,这一片已被哈尔滨市 规划局定为修缮保护的区域,许 多建筑已经严重被毁,多数房屋 的门窗都支离破碎,其中就包括 金剑啸烈士故居。这里面还有 已经被认定为不可移动文物的 建筑。

据了解,中华巴洛克保护街 区(二期)工程位于南四道街、景 阳街、南勋街、靖宇街围合区域, 属哈尔滨市2010年棚户区改造 项目,也是哈尔滨市实现中兴战 略的重点工程,工程于3月1日 启动拆迁。

事实上,早在项目开工的几 年前,哈尔滨市规划局就在这里 圈定了“道外传统南市历史文化 街区”,并组织编制了《哈尔滨市 道外传统南市历史文化街区保 护规划》,内容涉及对传统空间 模式的保护与发展、加大基础 设施的改造力度等方面,目的是 对这一区域进行全面的保护与 整治开发。

中华巴洛克(二期)工程区 域处于哈尔滨市规划局确定的 “道外传统南市历史文化街区”, 其中道外南头道街东侧至南四 道街西侧属于核心保护范围, 南头道街西侧至景阳街属于历 史文化街区的建设控制地带。 按照《历史文化名城名镇名村 保护条例》和《哈尔滨市历史文 化名城保护条例》,这些区域理 应得到整体保护。

据中国古迹遗址保护协会 会员、中国文物学会会员、哈 尔滨市历史文化名城专家委 员会委员曾一智介绍,她在今年 1月21日举行的哈尔滨市规 划局“道外中华巴洛克传统商 市保护区(二期)保护与更新规 划”专家论证会上看到的规划 方案为:南头道街东侧至南四 道街西侧保留原有街巷格局, 保护修缮老建筑。南头道街西 侧至景阳街的大多数临街建筑 的方案是保护修缮。这其中, 包括金剑啸烈士故居。

文保志愿者遭遇暴力

金剑啸烈士之女金伦表 示,坐落在南勋街与南头道街 交界处的金剑啸烈士故居和他 早期革命活动旧址具有非常重 要的历史价值。金剑啸烈士的 祖父曾在哈尔滨道外桃花巷 (现为南勋街)经营“文业堂印 刷局”,一家人就住在楼上。金 剑啸在上海加入地下党后,于 1931年回到哈尔滨开展革命 活动。他曾经暗中发动文业堂 印刷局的工人罢工,要求涨工



金剑啸烈士故居文业堂旧址前

文保志愿者遭遇暴力

本报记者 乔欣

哈尔滨烈士故居被强拆

文保志愿者遭遇暴力

资,改善生活待遇等。祖父发 现后,气愤地将他逐出家门。 1933年,金剑啸在哈尔滨道里 中国十五道街(现为西十五道 街)33号后院的一栋小楼租房 开设了天马广告社,成为地下 党的秘密联络点和左翼文化人 的活动地点。时至今日,那些 与金剑啸烈士生前革命、抗日 活动有关的建筑大多已经消 失,剩下的就愈发弥足珍贵。

4月3日,曾一智在已被损 毁的金剑啸烈士故居前拍照 时,遇到一群身穿城管行政执 法服装、安全生产执法监察服 装及身着便装的人,正在砸房 门。曾一智称故居已经被认定 为文物,希望对方停止拆除。 然而她的言辞激怒了这群人, 其中一人打了她两拳,并抢夺 相机不让拍照。曾一智悲愤地

说:“革命烈士为了你们献出了 自己的生命,你们却在拆他的 房子,干违法的事情!”她给哈 尔滨市相关领导打电话,拆迁 人员见状才迅速离去。

“危房”应修缮 还是全部拆除

对于金剑啸烈士故居等建 筑被拆的事情,哈尔滨市规划 局名城保护处相关负责人称, 这里属于历史文化街区的建设 控制地带,此次规划中,临街建 筑定为只保留外立面。要进行 保护修缮的是南头道街至南四 道街的建筑。原本要保护修缮 的建筑如今成为仅保留外立 面,这一变化,当时参加中华巴 洛克(二期)工程规划专家论 证会的与会专家均不知情。他 们质疑:经过论证会讨论过的 规划方案,为什么会在所有专家 不知情的情况下被擅自更改?

如今,中华巴洛克保护街 区(二期)项目区域内几乎所有的 建筑都被贴上了以危房抢救 为由的拆迁公告。公告称:根 据哈尔滨市房屋安全鉴定办公 室鉴定,道外景阳街——南勋 街——靖宇街——南四道街 围合区域鉴定为危房,存在严 重的安全隐患,并且已经远远 超出设计使用年限,已无维修 价值。而曾一智从哈尔滨市房 屋安全鉴定办公室查到,这里 的危房仅占总面积的9.47%。

哈尔滨市行政执法局所属 规划监察局闻讯后,对中华巴 洛克保护街区工程的建筑保护 情况进行了检查,发现部分保 护建筑、拟定保护建筑和拟定 保留建筑的门窗、外立面造型 已被破坏。针对这一情况,该 局监察二处的执法人员制止了 有关破坏行为,并与中华巴洛 克工程指挥部取得了联系,要 求他们在拆迁中立即停止对保 护建筑、拟定保护建筑、保留 建筑的门窗及外立面造型的拆 毁,按原样恢复被毁建筑及构 件。据规划监察局二处相关负 责人介绍,他们将把执法工作 深入到中华巴洛克保护区(二 期)项目工程的整个过程中, 发现问题随时查处。

为了防止金剑啸烈士故居 遭受更加严重的破坏,曾一智 向哈尔滨市文物管理站递交了 不可移动文物的认定申请,该 申请现已被受理。

仪活动中心、军事指挥中心。隋 唐大运河东北一支——永济渠 为北京这一地位的形成创造了 条件、奠定了基础;中国大运河 中的京杭大运河开凿,保障了 北京都城地位的确立、巩固、 发展。元代定都北京以后,兴建了通惠河、会 通河,并将永济渠北段的白河、卫 河连接在一起,然后又与黄河以 南的淮阳运河、江南运河和浙 东运河相连接,形成北京和杭州 之间的京杭大运河。京杭大运 河全长1700多公里,南北跨越海 河、淮河、长江和钱塘江5大 水系,流经区域涵盖中国古代 的燕文化区、齐鲁文化区、楚 文化区、吴越文化区等。从中 国历史上,正是元代开凿的京 杭大运河把中国的北方与南方 连接在一起,把汉族与北方和 东北方及其他各地的少数民 族融合在一起,使中华民族在 这一时期完成了其“全面形 成”,奠定了现代中国的疆 域、版图,以元、清为代表的 中国境内的各少数民族全面 融入中华民族。正如著名历 史学家白寿彝先生所说的那 样:隋唐大运河和京杭大运 河是古代中国(中央政府的 支柱),堪称“建国之本”!