



东关历史街区

东关街：中国大运河孕育的商业古街

乔欣

厅、住宅各一进，其门楼砖雕精美，门窗做工尤其精细。

华氏园：原为清末民初盐商华友梅所有。现存黄石小区，老房旧屋、花厅、楼室等。其损坏部分已按照其后人提供的图纸和历史照片原样恢复。

李长乐故居：李长乐历任湖北、直隶等地提督，清同治四年（1865年）赐黄马褂，死后被封为“勤勇大将军”。故居保存完整。

胡仲涵故居：胡仲涵为银行家，民国年间在南通开设泰龙钱庄，后在上海中南银行内任过经理。故居保存完整。

街南书屋：为清雍正、乾隆年间，盐商马曰琯、马曰璐兄弟俩住宅园林遗址，曾是扬州八怪经常聚会的场所。原有小玲珑山馆、看山楼等十二景，其中的小玲珑山馆为清江南四大藏书楼之一。

山陕会馆：是山西、陕西盐商在扬州设立的会馆，为扬州最早的盐商会馆之一。

经济文化活力

东关街至今仍是扬州的商业重地，传统色彩浓厚的手工艺、特色小吃和商业老字号集中。据统计，全街共有个体工商户232家，其中手工业72家，餐饮业24家，旅游商品经营户136家。其中有19家属于传统商业老字号，如谢馥春、三和四美、中国照相馆、协茂大药房等。2008年，全街营销总额达5亿多元。

东关街还是扬州的旅游热线。古街巷风情游从街西首出发，途经逸圃、个园、李长乐故居、华氏园、壶园、谢馥春等地，成为扬州古城旅游新的热点，仅2009年国庆期间就接待游客30万人次。目前，正在申报国家4A级旅游景区。

社会知名度

东关街因其独特的运河文化和盐商文化底蕴，多年来一直备受社会各界的广泛关注。它独特的魅力得到中外嘉宾的热情赞誉。其保护整治成果更吸引了近百个兄弟城市前来参观考察、交流体会。2006年，原江苏省委书记李源潮在东关街区视察后，欣然题词：“和谐人居看扬州”，称赞扬州是江北最美丽的城市。

2007年至2009年，扬州在东关古渡连续举办了3届“世界运河名城博览会”，中国大运河沿线35个城市的市长和17个世界运河名

城的市长相会在东关街，由此搭起了东西方文化交流的新平台，也把东关街推向了世界。

保护与管理

近年来，扬州市委、市政府确立了“文化底蕴看古城、现代文明看新区、风景名胜看蜀冈、经济实力看沿江”的城市发展布局，东关街作为明清古城区的核心区域，成为“护其貌、美其颜、扬其韵、铸其魂”的试点工程。

该市坚持高起点编制东关街保护规划，在老城区控制性详规、老城区12个街坊控制性详规的基础上，委托东南大学等单位先后编制了《东关街“扬州传统风情文化街”概念规划》、《“双东”街区保护与整治引领规划》、《“双东”街区“一点十片”详细规划》等，为东关历史街区保护、利用提供了科学依据。此外，扬州还聘请了刘太格、吴良镛、王景慧、阮仪山等著名专家、学者为顾问，以加强对东关街保护整治工程的指导。

在东关街人居环境提升方面，扬州利用中德“生态城市规划与管理”技术合作项目，与联合国人居署、德国技术合作公司就古城保护理念、民居修复方案和资金筹措渠道等方面密切合作。2007年，中德合作的“东关街文化里民居整治”项目，应邀在联合国人居署举办的“城市公共政策联盟论坛”上向发展中国家作了经验介绍。

2000年以来，扬州累计投入6亿多元，在东关历史街区保护整治中重点对一批文化古迹进行保护性修缮，如个园南部住宅、逸圃等19处；对危旧房屋进行分类整治，共整治3000多户；完善基础设施，整修老街巷26条；提升环境质量，增加了绿化、公厕、停车场等设施；保护非物质文化遗产，如剪纸等民间工艺。

2004年，为了进一步推进古城保护与利用、改造、复兴工作，扬州市政府专门成立了古城保护领导小组及办公室；2006年，又组建了名城建设有限公司，使古城保护工程更易于操作；2007年，成立了扬州历史文化名城研究院，从事名城保护理论研究；2009年，古城办列为市政府的正式管理机构。

有目共睹的是，保护整治后的东关街，掸去了岁月的风尘，恢复了青春的活力，展示了江南商业古街的独特风情，处处闪耀着古代文化与现代文明交相辉映的魅力，并无可争议地成为中国大运河沿线城市中保存最完好的商业古街。



东关街



东关街灯会



东关街历史建筑



扬州双东古民居



马监井

扬州是国务院首批公布的中国24座历史文化名城之一，东关街是扬州城发展演变的历史见证，也是扬州运河文化与盐商文化的发祥地和展示窗口。

东关街距今约有1200年历史。自中国大运河开通后，这条外依运河、内联城区的通衢大道，逐步成为最活跃的商贸往来和文化交流集聚地。经过千年的积淀，街内留下了丰厚的历史遗存和人文古迹，堪称中国大运河沿线城市中保存最为完好的商业古街。

历史要素

唐代，扬州赢得了“东南第一商埠”的美誉，有天下“扬一益二”之称，而利津古渡（即今天的东关古渡）是当时扬州最繁华的交通要冲。有了码头就有街市，舟楫的便利和漕运的繁忙，催化出一条商贸密集、人气兴旺的繁华古街——东关街。

上个世纪90年代发掘的扬州东门遗址证明，早在唐代至元代时期，东关街就拥有坚固的城墙，独具特色的民居和设施齐全的浴室。据扬州文史专家考证，唐代杜牧的诗句“春风十里扬州路，卷上珠帘总不如”，描述的就是东关街。

清代，中国四大行商之一的扬州盐商，更把东关街作为居住的首选之地。东关街集中了大量盐商住宅以及园林别业，目前保存完好的就有个园（盐商黄至筠所建）、华氏园（盐商华友梅所建）、街南书屋（盐商马曰琯兄弟所建）、冬菜园等众多盐商遗迹。

清末民初，扬州近代工商业开始启蒙，东关街遂成为众多商业老字号的发祥地。如始建于清代嘉庆年间的“四美”酱园，曾于1915年获得过巴拿马国际博览会银奖；创办于1927年的“三和”酱菜，在1988年中国首届食品博览会上荣获金牌；起源于清道光年间的“谢馥春”香粉铺，1915年与茅台酒同获巴拿马国际博览会金奖。此外，创办于1862年的潘广和五金店、1901年的夏广盛豆腐店、1909年的陈同兴鞋子店、1912年的乾大昌纸店、1923年的震泰昌香粉店、1936年的张洪兴当铺、1938年的庆丰茶食店、1940年的四流春茶社、1941年的协丰南货店、1945年的凌大兴茶食店、1946年的富记当铺、周广兴帽子店、恒茂油麻店、顺泰南货店、恒泰祥颜色店、朱德记面粉店、樊顺兴伞店、曹顺兴箩匾老铺、孙铸臣漆器作坊、源泰祥糖坊、孙记玉器作坊、董厚和裱厂等，都在扬州经济发展史上留下了深深印记。

直到上个世纪60年代，东关街还完好保存着条石铺就的路面，许多由马头墙、铜环门、小天井组成的江南三合院，以及由格扇门拼接的沿街店铺。

2006年10月，扬州荣获“联合国人居奖”，其中申报素材就取自东关街为代表的“保护古城、改善

人居环境的目标和行动”。

自2007年始，扬州在“东关古渡”连续举办了三届“世界运河名城博览会”开幕式，来自中国大运河沿线30多个城市的市长一致评价：东关街堪称中国大运河沿线城市中保存最为完好的商业古街。

文化要素

扬州因京杭大运河第一锹在这里开挖，又被誉为“中国运河第一城”。舟楫的便利，不知让扬州演绎了多少风云际会的历史；漕运的繁忙，又不知让扬州留下了多少令人遐想的传奇。闻名天下的“扬州三把刀”就诞生于东关街地区。

先说扬州厨刀。清康熙时期，扬州盐商富甲天下，习于浮华，精于肴饌，“涉江以北，宴会珍错之盛，扬州为最”（清康熙《扬州府志》）。而盐商府第林立的东关街，酒肆、饭店得风气之先，共同打造出名动天下的“淮扬菜系”。淮扬菜系在文化层面上形成高雅、精致、融和、时尚、养生的特色；在技术层面上凸显选料严格、制作精细，注重火候、擅长炖焖，清淡味醇、咸甜适中，造型优美、色泽艳丽的风格。新中国“开国第一宴”选用的就是淮扬菜系。

再说扬州修脚刀。东关街浴室众多，其足艺足疗源远流长，搓澡后又修脚，既洁身又疗病。这里出产的修脚刀有5种：口窄轻便的平刀、厚而坚的镑刀、嵌趾刀、刀薄柄扁的铲刀和刮刀，刀型不同，用途各异。修脚师操刀上阵，或撕胼胝，或挖鸡眼，或修嵌甲残甲。东关街的修脚刀加上修脚师的精湛技艺，称得上是各种脚病的克星。

最后是扬州理发刀。乾隆皇帝6次南巡扬州时，每次剃头、修面、刮胡子，扬州理发师独到细腻的刀功，轻柔柔、绵酥酥，如春风拂面，似鹅毛撩心，使他受用得此身不知何处去，故封为“御赐一品刀”。

如今，历经风雨磨砺的“扬州三把刀”走遍了全国，走向了世界，也成为扬州文化最鲜明的标志之一。

“国家级非物质文化遗产”扬州剪纸与东关街有着不解之缘。扬州是中国剪纸流行最早的地区之一，唐宋时期就有“剪纸报春”的习俗。扬州人在立春之日剪纸为花，做成春蝶、春线、春胜等样式，“或悬于佳人之首，或缀于花下”，观以为乐。清代扬州，由于江淮盐业带来城市的繁荣，从盐商巨贾到市井民家都讲究穿戴，东关街上以剪纸为生的民间艺人颇多。剪纸艺人用一把剪刀，几张素纸，凭着心灵手巧，剪出生动活泼、寓意吉祥的各式花样，再做为绣品的底样。

近代扬州剪纸工艺大师张永寿就是在东关街长大的，郭沫若曾为他的作品题诗：“扬州艺人张永寿，剪出百花齐放来，请看剪下

出春秋，顿使东风遍九垓。”2007年，中国剪纸博物馆在东关街旁的马家巷内落成。

保存状况

东关街拥有比较完整的明清建筑群及“鱼骨状”街巷体系，保持和沿袭了明清时期的传统风貌特色。街全长1122米，街内现有50多处名人故居、盐商大宅、寺庙园林、古树老井等重要历史遗存，其中国家级文保单位2处，省级文保单位2处，市级文保单位21处。这种“河（运河）、城（城门）、街（东关街）”多元而充满活力的空间格局，体现了江南运河城市的独有风韵。

目前，东关街延续保留下来的历史名巷仍有31条。剪刀巷因巷子形状像剪刀而得名；马总门因历史上马姓住于该巷而得名；蔡总门因历史上蔡姓住于该巷而得名；马家巷因当时江都县牧马监在此而得名；安家巷因清康熙时安姓盐商居住而得名；金桂园巷历史上因苏姓商家在巷口开有“金桂园面馆”而得名；田家巷因明代崇祯皇帝贵妃田秀英居住此巷而得名。专家评价说，一条老街凝结着往昔繁华，每条古巷折射出城市历史。

东关街保存完好的历史文化遗迹主要有：

个园：国家级文保单位。清嘉庆二十三年（1818年）两淮盐业总商黄至筠所建。个园以竹为名，以石为胜，被誉为中国四大名园之一。

东门遗址：国家级文保单位。扬州城遗址（隋、宋年）的组成部分之一。遗址内叠压着唐、五代、北宋、南宋和元等几个时期的城墙、城门等，是我国目前发现最早、规模最大、保存最好的隋宋古城遗址，被评为“八五”期间全国十大考古新发现之一。

逸圃：省级文保单位。民国初年钱业经纪人李鹤生所筑。逸圃西宅东园，整体呈现出“开门见山”“小中见大”的意境。

武当行宫：市级文保单位。原名真武庙，明宣德三年（1428年），郡守陈贞重建，现存前殿、大殿，古银杏3株，大殿系明代遗存。

冬菜园：市级文保单位。原为盐商住宅，现存砖雕门楼，花



活力街区

第二届“中国历史文化名街”读者评选表格

姓名	身份证号	联系方式	详细住址

邮件投票：请在初评入围的街道（区）（名单见表）中选出10条您认为可以荣获第二届“中国历史文化名街”称号的街道（区），并在所选街道后面的“读者意见”栏中画“√”。选票可供两人填写，原件寄回，复印无效。此选票将在《中国文化报》、《中国文物报》上连续刊登。

编号	街道名称	读者意见
012	江苏省苏州市山塘街	
041	天津市和平区“五大道”	
026	福建省泉州市中山路	
001	江苏省无锡市清名桥历史文化街区	
008	上海市虹口区多伦路文化名人街	
010	江苏省扬州市东关街	
077	河南省洛阳市涧西工业遗产街区	
079	福建省漳州市历史文化街区	
006	重庆市沙坪坝区瓷器口古镇传统历史文化街区	
016	江苏省镇江市西津渡历史文化街区	
053	北京市什刹海烟袋斜街	
082	浙江省杭州市清河坊	
057	黑龙江省齐齐哈尔市昂溪景区罗西亚大街	
049	安徽省黄山市歙县徽城镇渔梁街	
036	陕西省榆林市米脂窑洞古城一条街	