

新闻聚焦



# “双节合一”在德国遭遇尴尬

本报实习记者 宋佳旭

世界上的绝大多数国家将5月1日仅视为劳动者的节日。在德国,情况却并非这样简单——国际劳动节和德国的一个传统节日撞了车。每年到了这一天,劳动者游行示威的严肃态度和庆祝入夏的瓦尔普吉斯之夜的愉悦气氛之间产生的强烈反差便成为德国国内的一道独特的风景。长期以来,两个节日基本还可以和平共处。然而近年来,由于种种原因,德国的“双节”气氛却出现了一些尴尬的变化,很多德国人对此表示担忧。

## 劳动者游行变成派别利益之争

众所周知,“五一”国际劳动节源于美国芝加哥的工人大罢工。1886年5月1日,芝加哥的20多万名工人为争取实行8小时工作制而举行大罢工,经过艰苦卓绝的流血斗争,最终获得了胜利。因此,国际劳动节还有一个不为大众所熟悉的名字——国际示威游行日。正因为如此,在德国,一些人庆祝国际劳动节的方式就是走上街头参与游行,他们将这一天当做自己争取更多权利的契机。每年5月1日一到,德国各地的工会组织就开始忙活着为示威游行活动做起宣传,“为了平等的薪金待遇”“为了更为强大的社会地位”“为了更好地工作”等标语一时间随处可见。

今年当然也不例外。“五一”期间,德国各大媒体上又出现了不少“右派团体及党派”关于游行的宣传口号,同时也不乏“左倾”激进势力的说教和倡导。表达自己的党派立场和政见自然没有问题,但是近几年来,德国左右两派经常在游行时发生对峙,

进而引发场面混乱,有时甚至会导致暴力冲突。最为严重的一次冲突发生在2008年。当时德国左翼激进团体试图阻止极右翼党方虽然事先采取了周密的预防措施——由防暴警察在两座城市游行线路沿途设立警戒线,仅纽伦堡一地就部署了近3000名警力——但仍未能收到成效,4名警员在冲突中“挂了彩”。在汉堡更是爆发了多年来最大规模的一次暴力冲突——左翼激进分子纵火烧毁了1辆警车、6辆私家车,还点燃了3000个轮胎。警方为此出动了数千警力,20多名警员在冲突中受伤。

就这样,每年“五一”一到,不和谐的声音会像一颗颗一触即爆的炸弹造成社会秩序的混乱。国际劳动节竟然沦为各党派争权夺利的“战场”,为争取平等权利的世界性节日成为了德国警察的一块心病。那么,德国民众对此事又持怎样的态度呢?据调查,大部分德国人表示对这种“没事找事”的游行示威感到非常厌倦。一位柏林市民说:“一想到5月1日就心烦。每年5月1日,柏林都是一片混乱,这无疑给人们的生活带来很多不便。”他呼吁大家理智一些,不要每年都把城市弄得乱七八糟。

## 传统节日面临“客户”流失

德国人常说,经历了漫长、阴冷的冬天和像孩子脸一样变化无常的4月,明媚的5月给人们带来了希望。在德国的传统民俗中,每年的5月1日被视作夏天的开端。德国民间有这样一个传说:

在夏天到来的前夜,德国各地乃至全欧洲的女巫、巫师和大大小小的妖魔鬼怪,都会飞赴位于德国中部哈尔茨山脉的布罗肯山参加魔鬼的宴会,他们围着篝火又唱又跳,享受最后的狂欢。等到午夜时分,女巫们会纷纷踏上归途,乘着扫把呼啸而去,把哈尔茨山让给夏女神,也就是传说中的5月女神,夏天随即正式开始。这一晚叫做瓦尔普吉斯之夜,也可称作布罗肯峰之夜。

因此在德国,尤其是在哈尔茨山脉地区,从5月1日的前夜就开始了节日庆祝。在小城戈斯拉尔,每逢4月30日,旧城的中心就摆满了各式各样的小摊位,有为游客化妆的商铺,也有买特色食品的客户。店主们费尽心思,用上长鼻子、高帽子、大斗篷以及魔鬼的小红犄角、三叉戟等道具,尽其所能地装扮自己以吸引游客的眼球。夜色降临的时候,城中的

男女老少化装成女巫、魔鬼、独角兽的模样,拿起扫帚、披着长袍,大声叫嚷着绕城游行,然后向着布罗肯峰前进,围绕着篝火通宵达旦地跳舞,气氛的热闹程度堪比我国的除夕之夜。

第二天,德国的许多乡镇都会竖起“五月树”。“五月树”粗壮的树干是农民丰收、团结互助和强大生机的象征。5月1日,人们一早就会聚集在“五月树”周围,吃着德国乡村的特色小吃,男女老少的脸上显现出的尽是愉悦欢快之情。更有意思的是,这棵树一般会选用笔直粗壮的桦树,由村里年轻力壮的未婚男青年们竖起。未婚少女们则负责用美丽饰品将这棵树装饰一新,并祈愿来年得到如意郎君的青睐。此外,男青年们还会将示爱的心状花环放在心仪的女孩子家门口。看来,5月1日还被德国青年人炙热的爱情渲染上了

浓浓的一层暖意。

然而,随着德国城市化的进程,在一些大城市中,人们几乎遗忘了这些祖先留下的风俗习惯,这使得“五一”更像是个单纯的法定假日。好友相聚,喝啤酒,晒太阳已经成为了大部分德国人5月1日这天的主要活动内容。除了在一些小城还能体验到传统节日的盛况以外,浓烈的节日氛围在大多数地方已经难觅踪迹。一部分城里人为了体验这个传统的节日,不得不特意带着孩子去乡村享受“农家乐”,亲身感受一番。

对于这种状况,有不少德国人表示惋惜。“本来是个‘双节合一’的好日子,可游行的暴乱和传统的流失却给德国的‘五一’笼罩上了一层阴影。”更有社会学家表示,如何能使得5月1日游行恢复和平的气氛,如何让传统风俗更加深入人心,这恐怕是德国人需要研究和亟待解决的问题。



瓦尔普吉斯之夜的“小女巫”

海外观察

## 联合国土著问题常设论坛会议召开

# 别让土著文化变成“阿凡达”

本报记者 陈璐

4月19日至30日,联合国土著问题常设论坛会议在纽约总部召开。此次会议讨论的问题主要包括土著人如何参与所在地的发展进程,并确保自身的文化与身份得到尊重。联合国秘书长潘基文表示,土著文化、语言 and 生活方式正在因气候变化、武装冲突、教育机会缺乏和歧视等多种因素而受到威胁,他呼吁世界各国政府和其他有关各方共同努力,确保《联合国土著人民权利宣言》得到切实的执行,在推动发展的同时尊重土著人民的传统和价值观念。

## 巴西上演现实版《阿凡达》

美国3D电影《阿凡达》讲述生活在美丽的潘多拉星球上的纳威人奋起抵抗地球人入侵,保卫家园的感人故事。然而近日,科幻电影中一幕却在现实中得到了印证。贝罗蒙特水电站是巴西政府决定在北部帕拉州建造的一座水力发电站。据称,工程预计耗资高达110亿美元,完成后能为巴西提供1.1兆瓦的电力,服务于多达2300万户巴西居民。但自上世纪90年代开始筹建以来,该大坝便争议不断,致使项目一直处于搁置状态。其原因在于该大坝所在的欣古河两岸大约500平方公里的土地将被淹没,河岸两边的土著居民也将因此失去安居之地。

面对外部的指责,巴西政府要求承建方支付环境保护费,但是环保组织和印第安土著居民仍然不买账。除了指责大坝破坏生态环境,他们还表示,大坝产生的能源主要供应亚马逊地区的采矿行动,普通的巴西民众受益有

限。然而就在前不久,巴西环境部部长卡洛斯·明克还是宣布为贝罗蒙特水电站大坝颁发建设许可证。4月12日,电影《阿凡达》的导演詹姆斯·卡梅隆前往巴西圣保罗,支持巴西印第安人和环保组织的抗议行动,呼吁国际社会关注巴西土著居民。卡梅隆说,他5天前曾给巴西总统卢拉写过一封信,劝其放弃这个工程。“我们必须试着去阻止大坝的修建。土著居民的整个生活方式和社会体系能否延续下去,就在此一搏。”14日,巴西法院宣布取消贝罗蒙特大坝工程的招标活动,这让众多环保主义者和印第安土著人兴奋不已。然而仅仅一天后,形势却再次发生逆转。在巴西政府提起上诉之后,巴西法院宣布撤销14日的判决。20日,约500名环保人士来到巴西电力局门前示威。21日,巴西政府正式推出了贝罗蒙特水电站建设的工程竞标方案。

巴西上演的现实版《阿凡达》并非特例。最近一段时间,印度东部加里曼达部落土著居民批判英国公司开发奈彦吉利山铝矿、澳大利亚土著居民抗议锡福德铁路工程破坏沿途生态和古迹均属此类。

## 土著文化消失令人担忧

随着经济发展和全球化的推进,祖祖辈辈繁衍生息在一个国家或地区的土著人的生存空间和传统文化不断遭到入侵和同化。对于那些早已被驱逐出家园,剥夺了语言和文化传统的土著人而言,其民族文化更已濒临灭绝。尽管现在世界

在北美和欧洲地区,越来越多的新郎和新娘希望在游轮上举行婚礼,并且一边航行一边举行婚礼派对到夜幕降临。

## 节俭而浪漫的旅行结婚

据代表北美游轮公司和相关旅行机构的国际游轮公司协会介绍,在过去的10年中,游轮婚礼增加了60个百分点。许多游轮代理商的业务报告显示,由于新人们希望能够精打细算,并且发现在游轮上举行婚礼比在其他地方举行婚礼更省钱,因此在过去两年中,游轮婚礼业务的增长幅度很大。

嘉年华邮轮公司预期,今年将会有大约2200对新人在他们的游轮上举行婚礼。一个普通庆祝仪式的花销为1195美元,一个带有欢迎会和庆祝冰雕的豪华仪式的价格是1795美元。挪威邮轮公司的负责人表示,他们在过去一年中举办了400多个游轮婚礼。婚礼的价格随季节波动,从1850美元到2450美元不等。

内森和迪娜是来自华盛顿州的肯纳威克。3月份,他们在皇家加勒比邮轮公司的“海洋水手号”邮轮上举行了婚礼。由于选择了基本款的婚礼程序和服务——在船上的休息室举行仪式,在停泊的港口寻找主持人、购买鲜花,在酒吧举行草莓香槟酒会……这对夫妇仅仅花费了1500美元。

“只花了这么少的钱,我们就和亲朋好友一起度过了一周的蜜月,这简直太划算了。”事后内森算了一笔账,如果在自己的家乡举行婚礼,光租用场地一天就需要3000美元,再加上鲜花、食品、饮料以及其他费用,整个婚礼的开销可能要达到1.5万美元甚至更多。

## 每场婚礼都是一次历险

当然,世界上没有完美的事情,希望举行游轮婚礼的新人也需要认真考虑一些问题。目前,只有几家游轮公司(如公主邮轮公司、名人邮轮公司和精钻邮轮公司等)拥有能够合法举行婚礼仪式的船长和百慕大及马耳他合法注册的船。而且只有这两个地方承认在国际水域举行的婚礼,也就是说,一些选择在名人邮轮公司的船上举行婚礼的夫妇,很有可能将会收到马耳他民政部门颁发的结婚证。

除了上述几家大公司外,其他公司只能在游轮离港的当天举行婚礼。另外,由于气候或其他原因不得不过原定停靠港口时,起航的船只想要临时改变地点登陆是不可能的。而且即使没有出现差错,由于各国的法律法规不同,在美国以外的停靠港举行婚礼也可能很麻烦。因为一些停靠地,例如伯利兹和圣马丁,规定新人的结婚申请要分别等上3天和10天。

詹尼·莱瑟和她的未婚夫杰西·伊舍伍德来自加州的棕榈泉市,他们选择在巴巴多斯举行游轮婚礼,因为在那儿没有太多限制。“我们希望在见到的第一

个岛屿上举行婚礼,其余的游轮时间将全部用来庆祝。”詹尼说道。她还表示,这样他们将有一天的时间进行婚礼前的准备,为任何临时的突发状况留下余地。

为此,相关专家特别建议,不管举行什么样的游轮婚礼,找一个好的代理人是非常必要的。游轮专家能够帮助新人和他们的亲友获得最低的价格,并且解答客户们有关游轮的各种问题。

# 「海上巡游婚礼」节俭而浪漫

郎楷淳 编译

# 巴基斯坦「莱坞」前景堪忧

本报驻巴基斯坦特约记者 杨林海

提起巴基斯坦电影,很多中国观众会马上想到《永恒的爱情》和《忠诚》。这两部巴基斯坦影片在上世纪七八十年代风靡全国,优美的音乐和动人的爱情故事打动了亿万中国观众。作为南亚地区电影生产大国之一,当时的巴基斯坦正处于电影业发展的黄金时期。文化中心拉合尔是电影生产基地,人们模仿美国的“好莱坞”和印度的“宝莱坞”,将巴基斯坦的电影机构称作“莱坞”。那一时期,巴基斯坦共有800多家电影院、11家电影制片厂,每年生产100多部影片,不少影片出口到中国及南亚、西亚、东南亚诸国。

30余年后的今天,巴基斯坦的电影业发展如何呢?从巴政府部门的统计资料来看,现在的巴基斯坦每年只生产10余部影片,电影院减少到不足200家,电影制片厂也仅剩两家。从原来的风光无限到现在的惨淡经营,巴基斯坦电影业一落千丈的原因总结起来不外乎以下几个。

## 质量下降导致观众流失

巴基斯坦电影业内人士、学者、观众都普遍认为,影片质量低下是巴电影业大幅度萎缩的主要原因之一。电影质量下降主要体现在从事电影剧本创作的作家少,质量好的剧本少,甚至不少剧本存在抄袭之嫌;除此之外,拥有票房号召力的导演和演员不多,电影制作的技术水平落后等问题也十分棘手。这些制约因素导致巴基斯坦电影质量不高,难以吸引越来越挑剔的观众。

## 印电影对巴电影市场构成冲击

由于语言相通、文化鉴赏习惯相似,印度电影颇受巴基斯坦观众的欢迎。在卡拉奇、拉合尔、拉瓦尔品第等大城市,甚至出现了专门放映印度电影



永恒的爱情

电影不仅不会挤压本国电影发展,还会繁荣本国电影业。目前,巴基斯坦各地电影院放映的大都是印度电影,印度电影明星成了巴基斯坦年轻人的偶像。尽管巴政府文化主管部门不断呼吁限制进口印度电影,但印度影片充斥巴电影市场已是既成事实。除正常渠道进口的影片外,每年还有数百万张盗版光盘在巴文化市场泛滥。正如一些巴文化学者所说,巴基斯坦电影业已经进入了“冰河期”。

## 多样化娱乐方式挤压

巴基斯坦的文化娱乐产业比较多样化,卫星电视和有线电视网的发展也比较快。目前,巴基斯坦境内有90个卫星电视频道,24小时播放包括电影在内的各种娱乐节目。此外,还有40家总部设在阿联酋或英国的卫星电视也在向巴基斯坦输送电视节目信号。有钱人可以安装卫星电视接收系统收看电视节目,没钱的用户也可以支付少量费用,通过有线电视网收看电视节目。此外,其他种类的文化娱乐活动,如音乐剧、民族音乐会、莎士比亚的戏剧等,在拉合尔、卡拉奇等大中城市也经常演出。多样化的娱乐活动与电影争夺观众,挤压了电影业的发展空间。

## 恐怖袭击影响了观众

众所周知,近年来巴基斯坦国内的恐怖袭击事件持续不断,搞得社会动荡不安,人心惶惶。恐怖分子的袭击目标不断扩大,为了造成更大的恐怖效果,甚至连群众性文化场所也不放过。尽管电影院遭受袭击的情况并不是很多,大型的电影院也都被加强安保、严防死守,但很多巴基斯坦观众还是宁肯选择留在家中安稳地看电视,也不愿意“扛着脑袋”跑到电影院里冒“杀头”之风险。