

遭外商抢拍 珍贵徽章外流

傅蕾 李砚博

在清宫电视剧里,外国驻华使节时常佩戴着数枚勋章出场。很少有人会把这些金灿灿的勋章和文物联系起来。其实,清朝以及民国时期颁发过的许多重要徽章,都是中国近代荣辱的珍贵物证,极具历史价值。

前不久,一位徽章收藏爱好者在国家文物局网站留言说,近年来有不少国外藏家抢购中国徽章,希望国家能采取措施限制珍贵徽章出境。双龙宝星勋章部门对1949年以前的徽章类文物出口早有明确限定,但为什么珍贵徽章仍能通过各种方式流出国门呢?

文物价值不输官窑瓷

广东藏家龙先生对近代历史上每个时期的重要徽章都如数家珍:清代的双龙宝星勋章、大宝章、黄龙章、赤龙章、青龙章、黑龙章;南京临时政府时期的九鼎勋章;虎票勋章、醒狮勋章;北洋政府时期的文虎勋章、嘉禾勋章;国民政府时期的景星勋章、采玉勋章、宝鼎勋章、云麓勋章和青天白日勋章;伪满时期的兰花勋章;汪



清朝御赐双龙宝星(三等一级)



清朝御赐双龙宝星(头等二级)

伪政府的同光勋章等等。“这些都是重要勋章,其中很多是一级文物,而属于二三级文物的勋章就更多了。”

据他介绍,中国高级别徽章制作精美,存世数量稀少。更重要的是,徽章作为政府颁发的荣誉性标志,蕴藏着丰富的历史信息,文物价值不输官窑瓷器。

清代双龙宝星勋章是中国最早的勋章之一,外形为星状,图案仿照清朝国旗,以双龙为标志,共设五等十级。用材上选用金银珠玉、珊瑚、宝石等名贵材料,做工精致。比如,一等一级宝星勋章为“赤金地,法兰龙,起金鳞”,上嵌大珍珠一颗,团龙内嵌小珍珠一颗,沿边用小珍珠镶嵌一周。第二版的双龙宝星勋章多送到欧洲代加工,有中西合璧的特点,雕刻精致,有

仿政府的同光勋章等等。“这些都是重要勋章,其中很多是一级文物,而属于二三级文物的勋章就更多了。”

据他介绍,中国高级别徽章制作精美,存世数量稀少。更重要的是,徽章作为政府颁发的荣誉性标志,蕴藏着丰富的历史信息,文物价值不输官窑瓷器。

清代双龙宝星勋章是中国最早的勋章之一,外形为星状,图案仿照清朝国旗,以双龙为标志,共设五等十级。用材上选用金银珠玉、珊瑚、宝石等名贵材料,做工精致。比如,一等一级宝星勋章为“赤金地,法兰龙,起金鳞”,上嵌大珍珠一颗,团龙内嵌小珍珠一颗,沿边用小珍珠镶嵌一周。第二版的双龙宝星勋章多送到欧洲代加工,有中西合璧的特点,雕刻精致,有

平低,加上多年的战乱和政治运动,老徽章被东藏西掖,能保留到现在的大都不完美了。

《中国徽章》一书的作者、加拿大华人收藏家李先生表示,清代徽章约95%都颁发给了外国人,直至光绪三十四年(1908年)八月,双龙宝星始发给中国人。除少数王公贵族,国人得到的均是低等级勋章。“所以中国藏家手中95%以上珍贵的清代勋章均是回流品。1912年之后,中国勋章,能留存下来的也是凤毛麟角。”

李先生认为,随着中国国力的强盛,中国徽章市场价值的提高并受到国人的重视,目前正开始回流。

回流固然可喜,但国内所存无多的珍贵徽章也的确存在外流的情况。李先生提到,去年的香港徽章拍卖,北京歌德徽章拍卖、嘉德徽章拍卖和诚轩徽章拍卖,全部被他一个俄罗斯朋友包了场。龙先生也听朋友描述了那个俄罗斯收藏家在各大拍场抢拍徽章的情形,“逢双龙宝星和北洋的勋章必收,据说他要建一个中国徽章的博物馆。”

在收藏领域,徽章收藏是个小门类,一般被列入古币邮票收藏类别中,其市场价格与动辄千万元的古画、陶瓷不能相比。据李先生说,俄罗斯藏家包场的中国徽章,全部金额不过几百万元人民币。因此,他认为,“包场”事件反映出目前国内收藏界对中国徽章价值的认识不足。国内重视徽章收藏、有经济实力的徽章藏家屈指可数。

龙先生也谈到,国内藏家主要看重投资价值而忽视历史价值。“我们对中国徽章的认识程度还不如外国人。”龙先生听藏友

讲,有个犹太人所藏的北洋政府的勋章和人物章非常丰厚,几乎全部藏齐。“我们全国的博物馆可能还凑不齐一套。”

海关难把最后闸门

令人费解的是,2007年6月起实施的《文物出入境审核标准》有明确规定,1911年以前的勋章、奖章、纪念章禁止出境;1949年以前的,能反映重大历史事件,有特殊意义的;颁发给著名人物的;有重要艺术价值的勋章禁止出境。上文提到的那名俄罗斯人拍走的重要徽章都在此标准范围内,他买下徽章后是如何带出国门的呢?

北京某拍卖公司的网站挂着《文物出境审核标准》,但笔者致电该公司相关部门负责人询问徽章出境事项时,对方对双龙宝星勋章是不是文物还存在疑问:“照您这么说,1949年以前的都算文物了?都不能出境了?”

龙先生表示,现在的徽章基本通过邮寄和快递进出国门。“进来的少,出去的多,因为国内收藏徽章的人少,财力也不如人家。”欧洲和日本的雅虎网以及国内各大古币收藏论坛都有徽章拍卖专区。古董商会通过网站发图片给海外藏家,藏家看好并付款后,卖方就通过邮件将藏品寄到海外,如果是重要徽章就发快件。“填(报关)单子的时候填工艺品,不会填同光勋章、蓝花勋章嘛。”龙先生身边做徽章生意的朋友都如法炮制,每次都能顺利过关。

龙先生表示,他希望国家有关部门能加强监管,杜绝珍贵徽章的外流,“这些徽章是不可再生的,在邮寄过程中,法租界很容易损坏。”

“中国艺术家收藏家公益捐助行动”启动

本报 (记者魏瑞艳)由中国青少年宫协会、中国光华科技基金会、中央文史研究馆书画院联合主办的“为了乡村孩子的社会教育——中国艺术家收藏家公益捐助行动”,日前在京启动。

据全国少工委副主任、中国青少年宫协会秘书长张良驹介绍,我国现有各级各类青少年宫6000多家,每年为5000多万青少年提供各种形式的校外教育服务。但是,目前青少年官集中在城市,广大农村总体上还处于空白状态。而3亿多未成年人中2/3在农村,乡村孩子“失管、失学、失养、失保、失助”问题突出,迫切需要在学校教育之外,

加强对他们的社会教育。

活动组委会秘书长李忠良说,此次活动将通过向中国知名艺术家、收藏家募集艺术品,并在北京、长沙、杭州等地以公益拍卖的方式,动员具有社会责任感和爱心的企事业单位及个人参与竞拍,将拍卖所得捐赠给团中央直属单位中国光华科技基金会下设的中国青少年文化艺术家人才发展基金,专项用于实施乡村青少年公益项目,开展“百官千万人”活动——即力争在5年内,在100个青少年宫,开展1000场免费公益活动,让10万名以上的乡村孩子受益。

香港苏富比将拍香槟之王

本报 (记者蔡明)香港苏富比将于5月21日在香港文华东方酒店举行洋酒拍卖会。除了推出 Chateau Cheval Blanc 及 Chateau d'Yquem 两大显赫酒庄直接委托拍卖的窖藏佳酿外,同场还将呈献全球首度推出的香槟王唐培里依“至尊粉红酒”垂直酒款,成为洋酒市场瞩目的盛事。

Chateau d'Yquem 及唐培里依均由路易威登集团(LVMH)拥有,Chateau Cheval Blanc 则由路易威登集团和Frere 明爵共同拥有。苏富比洋酒部国际主管施慧娜表示,香槟王唐培里依“至尊粉红酒”从未在任何市场上推出,现首度亮相,直接由酒庄委托苏

富比拍卖并直抵香港,殊为难得。据了解,本单一拍品囊括了唐培里依“至尊粉红酒珍藏”首度推出的6个稀有年份:1966年、1978年、1982年、1985年、1988年及1990年,由标准瓶装至1.5公升装共30瓶,总估值为75万至100万港元。

业内人士认为,去年开始,葡萄酒才作为一个专门的类别出现在苏富比拍卖品名单中,也是苏富比近11年来第一次在亚洲开设葡萄酒的专场拍卖。香港作为全球少有的“零酒税”之城,备受国际葡萄酒界的关注。近两年,中国葡萄酒市场的急速膨胀,中国市场对名酒的享受及投资需求明显增强。

靖宇殉国日 书画寄情怀

本报 (记者鲁娜)日前,中国军谊诗书画院和吉林省靖宇县人民政府在总政干管局举办了纪念杨靖宇将军殉国70周年书画展。一些老将军与书画名家共聚一堂,场面热烈。

中国军谊诗书画院是一个从事古今“将军书画”艺术研究的社会文化机构。为共和国的将军搭建一个展示翰墨风采、抒发爱国

情怀、以诗书画会友、切磋技艺、体现人生价值的大舞台。

今年,是伟大的抗日民族英雄、杰出的人民军队将领杨靖宇将军殉国70周年,为了让后人铭记他为中华民族的解放事业立下的丰功伟绩,特以笔会形式抒发情怀,一些书画作品已被靖宇县政府收藏。(白丁)

“历史与瞬间”摄影展在京举行

本报 (记者鲁娜)日前,由第二炮兵火箭兵老战士摄影协会主办的“历史与瞬间”大型摄影作品展在北京中国人民革命军事博物馆开展。

此次摄影作品展通过“走过天安门”“多彩的长缨”“守望的地方”“老战士的情怀”4个专题,首次集中展示了战略导弹部队这支长缨劲旅的成长历程与威武雄姿,形象反映

了火箭兵多姿多彩的军旅生活,充分展现了火箭兵热爱军旅、热爱生活、热爱大自然的美好情怀。

据了解,为提高广大官兵参与的广泛性,此次作品展为一次完全不设奖项的大型展览,所有参展作品由相关专家盲审遴选。展览共有107人的233幅作品,作者既有国家级专家,也有刚拿起相机的新手。

5月10日,游客在观看上海世博会天津馆内展出的“大龙邮票”。

上海世博会开幕以来,天津馆内展出的中国第一套邮票——“大龙邮票”吸引了众多游客。据介绍,1878年,清朝政府海关在天津试办邮政,首次发行的邮票以中国传统“龙”的形象为图案,全套3枚。

新华社记者 任勇 摄

淘宝世博会藏品

仇翰

世博会的纪念品包罗万象,如何有的放矢地收藏和寻觅上海世博会纪念品呢?笔者提供一些窍门供藏家和投资者参考,以期让收藏者和投资者在收纳世博会藏品时,能够获得事半功倍的效果。

藏品范围需厘定

从传统的门票到邮币卡,从吉祥物到实用器具,从现场参展者的礼品到消费品等,世博会的纪念品可谓应有尽有。因此,无论是收藏者还是投资者,都应该在收集纪念品前先选定自己的见宝范围。

根据目前上海世博会礼品的类别看,传统的收藏品主要是邮票、金银币和磁卡,其中最普遍、最容易收集的就是自己使用的世博会门票。但是,真要收集齐全世博会门票的难度却也不小,特别是指定日优惠票,因发行量少难度最大。

中国的邮政部门和中国人民银行已经发行了多套邮票和金银币,收集困难并不高,唯大多数品种的市面交易价格超过发售价,可通过网络和收藏品市场寻觅。不过,对于国外发行的一些纪念上海世博会邮票和金银币则需留意,诚然这些纪念邮票和纪念金银币将会在发行国的展馆内见得——像捷克、圣马力诺等国家均发行了上海世博会纪念邮票,但因为这些国家的邮票发行量并不大,所以收藏者还需趁早购买。

此外,上海的交通一卡通和地铁卡均有世博会场馆纪念卡发行,其中交通一卡通的“世博会——一轴四馆”纪念卡有两个编号,其中一套编号为J03—10的则更名為现在的“文化中心”。

对于大量的上海世博会礼品和消费品,在不少上海世博会专卖店可从容购买,包括吉祥物玩具、扑克牌、茶杯、徽章、挂件、T恤衫等,但收藏者应该有选择性。此外,本届世博会推出的4种“世博护照”亦引人注目,现场销售火爆,是非常值得收藏的纪念品。但是这种护照的收集前提是应将所有参展(馆)的盖章完成,才是真正含金量高的藏品。而由于世博会参观者众多,要完成这个盖章任务,所花费的经历和时间绝对不小,收藏者一定要有思想准备。

见宝要讲策略

尽管上海世博会的藏品不胜枚举,但收藏的前提是“师出有名”——获得上海世博局授权或批准的产品,如海宝形象的毛绒玩具,在不少地方存在着大量仿冒品,收藏者必须购买世博局授权批准生产的厂家产品,否则,不仅失去收藏意义,更没有投资价值。

虽然不少世博纪念品的售价不菲,但有些世博纪念品却不一定花钱,如目前在上海街头和地铁站内的不少世博宣传亭内,就摆放了大量的世博官方宣传资料,收藏者可以免费索取,还有就是关注上海世博会开幕之际一些报刊的“号外”,这类纪录世博开幕盛会的“号外”极具收藏和投资价值,需要留意。

鉴于世博会收藏精益求精的原则,收藏者和投资者如何花小钱见精品就变得格外重要,在此笔者提供一些建议供参考:

利用时间差 一些消费品种的世博纪念品产量不菲,在专卖店供应充足,如海报形象玩具等,对于这类纪念品不必去抢购,完全可以等到世博会结束之后低价销售时购买。收藏者可以在这个时候购买这些正宗的世博纪念品,实现价廉物美的收藏境界。

各类凭证勿轻视 世博会期间,使用过的各种各样交通凭证不要轻易丢弃,尤其是那些印有世博标志和世博吉祥物的交通凭证应当以收藏。如地铁卡中的“一日票”,就是专门为此次世博会开发的。而一些为世博会举办的演出,只要演出票上有世博标识,那么同样不可丢弃,是一种非常难得的纪念品。

参展国纪念品 世博会展场上有各种各样的宣传促销活动,也会送给参观者大量的宣传品和纪念品,其中那些带有世博会色彩的纪念品非常值得收藏,也是参观者千万不要忽视的纪念品,尤其是有上海世博标识的纪念品为收藏的重中之重。由于这些纪念品并非一直赠送或出售,因此收藏者必须趁早参观,眼明手快。

另外,对世博会藏品有“发烧”需求的藏家,则可以寻觅往届的世博藏品,如美国为世博会发行的第一套邮票、2008年西班牙“萨拉戈萨世博会”小型张等。



收藏故事

记得离家是首春,半生忧患走风尘。而今两岸金猴映,一统江山早晤君。

这个故事发生在湖南东部的山区。

故事的主人公名叫梅白驹和祝苏娟。梅白驹和祝苏娟两人从小青梅竹马,同窗共读后更是情深意笃。1946年,二人同时毕业于湘东某师范学校,毕业后,匆匆举行了婚礼,随即来到湘东山区一个叫猴子岭的小学任教。一次“一日票”,就是专门为此次世博会开发的。而一些为世博会举办的演出,只要演出票上有世博标识,那么同样不可丢弃,是一种非常难得的纪念品。

相隔两岸,邮票相连 1949年春天,解放军即将挥师南下,梅白驹匆匆忙往长沙,提前购买一些教学用具、学生课本,谁知在回家途中,被南逃的国民党军队抓去当兵,从此了无音讯。祝苏娟在家中苦苦等候,后来在山旁一家小店听人说,某日有一年轻的教书先生被国民党军

庚申猴票背后的凄美爱情故事

黎泽重

40年真情! 其实,当苏娟收到白驹第一次来信后,兴奋异常,夜不能寐,几十年的酸甜苦辣,实难以一纸说尽。其回信中付上那个T46猴票四方连,苏娟还费了不少周折。早几年,她就听说猴票非常风光,她想,她和梅白驹都属猴,又都爱好集邮,何不购买几枚猴票,于是她千嘱万托,请人买来这个四方连。

梅白驹收信后用颤巍巍的手在信尾和诗:“天涯作客路千重,往事依稀忆旧踪。愁对啼鹃抛别泪,心随归雁梦常通。”他告诉苏娟,自己即将检点行装,取道香港归来。“在我归来之日,为你准备了一份珍贵的礼物,到时你看了一定会高兴的……”

4版猴票,定格人间真情 一个月后,梅白驹准备好行装,办好手续,购好机票了。彼时,他已是70多岁的老人,由于一直处在兴奋之中,也未来得及到院治疗自己多年积病。就在梅白驹准备登机取道香港回湖南、踏上舷梯的第一步时,他顿觉天旋地转,昏倒在机场,送到医院时

已回天无力。梅白驹死后,他的几个湖南同乡为他料理后事。在清点梅白驹的遗物时,他们在的一个铁盒里发现了整整4版金光闪闪的猴票,原来是梅白驹在香港旅游时购买的,旁边并说明如果有朝一日能回故乡,一定要将这些金猴票带回家乡,送给苏娟。旁边还有诗一首:“记得离家是首春,半生忧患走风尘。而今两岸金猴映,一统江山早晤君。”

从这首诗,从对这些邮票的珍惜,可见梅白驹生前是多么盼望早日回到大陆。为不负梅白驹生前之愿,几个同乡决定将梅白驹的遗物典当拍卖,唯独猴票不卖,并准备回大陆交与祝苏娟,以了却梅白驹生前之愿。一个月后,这几位同乡将其遗产变卖,携款并带着梅白驹的骨灰盒来到湘东山区——梅白驹的家乡。

然而,祝苏娟受此打击,双眼几乎完全失明。结婚不到一年,即被拆散;一别40多年,在垂垂之际就要相逢,丈夫却又客死他乡。然而,死去的生命不会复活,幸存的生命要加倍珍惜。祝苏娟在大家的劝慰下精神逐渐振作了。

为了筹措资金加快学校发



庚申猴票

展,帮助农村贫困的孩子早日上学,祝苏娟将梅白驹留下的4版闪闪发光的猴票,连同她送给梅白驹的那个猴票四方连,一起捐献给两人几十年前教过书的猴子岭小学并全部拍卖。这一消息传出后不到几天,就有来自长沙、武汉、广州、上海的邮友、邮商纷纷前来参加竞拍。此时是1996年的冬天,正是邮市火爆之时,4版猴票竟拍出了64万元。对一所山区小学来说,真是一笔巨款。