

举世瞩目的2010年上海世博会开幕以来,有关世界各国国宝亮相“世博会”亮点的新闻层出不穷。日前,一架由大连万达集团出巨资,历时4年时间打造的、深蕴着中国文化的“和谐之声”艺术钢琴横空出世,被誉为“中西方文化合璧的又一时代杰作”。从4月21日起,这架名为“和谐之声”的艺术钢琴就在世博中心的一楼大厅开始展示,迎接来自世界各地的游客和各国嘉宾。

落成的鼓浪屿钢琴博物馆是国内第一家专门收藏钢琴的机构,它位于厦门鼓浪屿菽庄花园的“听涛轩”,占地450平方米,分上下两层,博物馆内陈列了华侨胡友义收藏的40多架古钢琴,其中有稀世名贵的镏金钢琴,有世界最早的四角钢琴和最早最大的立式钢琴,有古老的手摇钢琴,有产自100年前的脚踏自动演奏钢琴和8个脚踏的古钢琴等。

作,也是至今为止工艺价值最高的施坦威艺术外壳钢琴;四、中国悠久的文明从上古时代开始就追求“天人合一”的和谐理念,“和谐”代表了天地宇宙运行的基本法则,“和谐之声”艺术钢琴就是由21世纪中国人创造性地运用和吸收古人的思想与智慧,结合世界先进的制作工艺,合力完成的一件当代艺术作品。

的孔雀演绎了色彩的和谐美。从声音上听,也是那数十种不同种类镶嵌的原木,传递着至刚至柔、至强至弱、至近至远的各种音调变化,加以钢琴本身蕴涵的丰富泛音,演绎出多彩的音色和立体的音响,甚至创造出声音的和谐之美。它们通过以上两种形式,向世界人民展示和传播当代中国优秀的文化艺术。

无怪乎全国政协常委、大连万达集团王健林表示:“值此全球瞩目的2010年上海世博会开幕之际,大连万达集团倾力为此精心打造的‘和谐之声’艺术钢琴即将亮相世博中心,在世博会的大厅里迎接来自五湖四海的嘉宾,对此我们感到十分光荣和幸福。和谐是人类共同的心声,由衷地希望通过

大连万达 历时4年 精心打造

世博会艺术钢琴

在我国,无论是国家领导人还是普通百姓,和谐的理念一直广为倡导,“和谐之声”艺术钢琴的诞生也是基于这一理念——它是世界上第一架汇集了全球顶级钢琴制作工艺并与当代中国彩墨艺术相结合的艺术钢琴,堪称世界孤品;它以我国著名当代画家、北京画院的石齐于1989年创作的彩墨画《孔雀》为设计蓝本,由德国施坦威钢琴公司历经4年时间设计,搜寻稀有木材而精心制作完成,并命名为“和谐之声”。而这一独具匠心的文化创意策划,正是由在中国一直热衷于公益事业的企业——大连万达集团完成的。

在世界艺术品收藏领域,钢琴向来是一种高端的收藏品,以其资源稀少、价格高昂、流动性缓慢、普及性较差被称为“贵族的玩偶”。由于钢琴是一种舶来艺术,中国的艺术钢琴收藏尚处于初级阶段。近十几年来,国内只有极少数人在此领域试水。2000年1月

然开创了奢侈艺术品进入中国艺术收藏领域的先河。据主办方介绍,“和谐之声”具备了以下几个显著特点:一、它诞生于世界顶级的钢琴制造商德国施坦威钢琴公司,并且花费了4年时间设计、制造,质量属于世界顶级水平;二、它采用全世界超过40种不同种类的稀有木材,全手工镶嵌和拼接而成,在装饰艺术上达到了空前绝后的地步,表现了人类对于木制品最为精湛的工艺技术;三、制作名师们把中国画原作《孔雀》中五彩斑斓的羽翼、灵动的流水、盘根错节的树枝和坚实的石块等绘画内容,以西方艺术技法加以完美的表现,它无疑是当今世界钢琴制造艺术外壳的登峰造极之

的东方文化中,和谐是一切事物的原则。孔子在《论语·子路第十三》中说:“君子和而不同。”而声音的完美也体现在和谐二字,《晋书·挚虞传》记载:“施之金石,则音韵和谐。”冰心先生曾说:“美的真谛应该是和谐。这种和谐体现在人身上,就造就了人的美;表现在物上,就造就了物的美;融汇在环境中,就造就了环境的美。”今天,和谐之美更以其深厚的精神内涵和精湛的艺术技巧,不断召唤着迈向现代社会的人们,重返人与自然、人与人、人与自我的和谐境界。

“和谐之声”艺术钢琴正是这和谐美的最佳载体。从视觉上看,以数十种原木拼制出的斑斓

这台艺术钢琴流淌出的和谐之声,向各国朋友表达我们对世界和平和美好生活的真诚祝愿。”

事实上,2008年12月,“和谐之声”在德国汉堡制作完成后便远涉重洋运到中国上海。首先就作为世博会的珍贵礼物在“迎世博倒计时500天”的晚上亮相,接着又于2009年9月夏季达沃斯年会时在大连举办的专场晚会上进行表演,赢得了众人的惊奇与感叹。

“和谐之声”——这架出自钢琴之王施坦威与中国彩墨艺术的第一次激情碰撞,或许能给每一位热爱音乐、热爱艺术、热爱生活的人们带来深刻印象和美好遐想。

演绎和谐之声

