

是弟妹,也是嫂子

夏坚德

我们的城市和国家安宁,给他创造一个松弛温馨的歇息港湾;一个情感怒放的欢乐天地;一个继续努力出击的加油站。

弟妹好!嫂子好!年终聚会,你会被大家称呼。收到的慰问信,会书面语地称呼你为:警属,或者警嫂。有多少客气,就有多少歉意,你一年的思念,只想趁年轻多和他呆在一起的念头冲消,而你的家庭选择他只能是国家与群众需要的闲余休整期。他回到家里最多的时候,就是给你摆下一个香甜平稳的睡姿。好像他在你面前就不精神。他就是给你一千个歉意的眼神,一万个道歉的话语,还是挡不住到家就累了松了不会笑了享受着瞌睡虫的

来袭。

多少个半夜出警你担心受怕的夜晚失眠,多少次重任在前整理行装在口袋装好最端正的标准照片和遗书,你看了又看遗书里的每一句别言,郑重添上一笔:“如果是这样,让我接过你的枪!”他坚决地划掉这句话抱起你亲吻着对你说:“如果是那样,你就好好找位兄弟,带好娃娃,活着。”还有什么比此刻更让你懂得,在一起是幸福,在一起要珍惜。

没有他在家的日子里,家人朋友会鼓足更大力气帮助你。因为你是一个。没有他在家的日子里,孩子们会更早地懂得当家,独立自主,因为你是一个。没

也许是看不太惯周围青涩年龄段男人的茫然乱语、表情复杂,性情温和绵软、木讷胆怯,于是你选择了他——警察。

也许是街坊邻居的青梅竹马,从来视而不见。当有一天院子里忽然出现了一个英俊青年,国家机器铁拳般的装备一下就把他拾掇得威武阳刚,于是你选择了他——警察。

也许是出门在外遇见了困难、或者危险、被偷窃……是110的电话,是巡逻队,你前所未有地得到了安全,你接受了这样办事严肃、对您却可以脸上露出亲戚朋友般微笑生可靠的人。于是你选择了他——警察。

也许是街头上的英姿勃发、标准规范的体语手势,把违规驾车请您到了路边。一个敬礼,一句话语,一番条理的规劝,从此心里有了一个对象的标准。目光流露着他欣赏你的秘密,执照留下你的联络方式,你是如此娇艳待放的鲜花,引人注目。于是你选择了他——警察。

还有电影、电视剧、小说、戏剧、歌曲的熏陶,你对英雄的崇拜憧憬。刑侦破案,化装卧底,狙击手的出手不凡,身手敏捷,以及同学、战友、知青、同事、婚介所、阿姨叔叔的情谊了解牵线关系,总之,结婚时,于是你选择了他——警察。

从此,这些姐妹就拥有了一个默契的称谓——弟妹,嫂子。从此你不再是嫁给一个人,而是嫁给了一个集体,一个坚强的团队,成为国家后盾。你无论多么娇气,多么爱美,多么渴望能多和他在一起……但是你必须坚强。坚强地像一个父母的混合体,开始在工作家庭四面八方独立地支撑起一个家庭的天地。为

有他在家的日子里,组织会一遍遍问你,有什么困难?有什么心事?有什么问题?当有一天你骑自行车带着孩子穿过东大街,有警察向你敬礼,告之你的违规,你会委屈,流下眼泪。当警察知道您是弟妹,他向你敬礼致敬,帮助您把孩子安全地送往目的地。他说,弟妹,谢谢你!我们是一家人。当有一天你从鼓楼驾车出来左转向钟楼开去,一辆摩托车巡警上前来质询。你说平时都是娃他爹驾车,执行新的禁令令我有所不明。当巡警知道您是嫂子,他向你敬礼致敬,告之所有新的路线区划,然后说,辛苦你了!嫂子。我们就是一家人。

无论多少辛苦与委屈,无论你多想和他在一起,只要是公安战线的弟妹与嫂子,我们警察和家属就是一家人。从此,你永远不再孤独。无论任何时候,报上一句:“我是你的弟妹!”或者“我是你嫂子!”全天下的警察就是你的亲兄弟。

花香一瓣

怀念一个影子

高建新

夏风习习的夜晚,坐在庄园别墅的天台上,仰望寂静的星空,闪烁的群星向我忽闪着明亮的眼睛,而那眼神中又存些许疑惑,仿佛对我有话要说。

一条熟悉而久违的小河,在浓浓的夜幕下,在遥远的地方向我淌来,潺潺的水流,发出汩汩的声响,宽阔的河面上,飘浮着一只小船。

船舱里高高地堆放着青草,一个男人裸着上身,胸前和臂膀上黝黑的肌肉块凸现出来,驾轻就熟地把着舵。船头,又一个高大的小伙子稳稳地站立在那里,手里握着撑篙,警惕地注视着前方。三四个“青年组”社员,赤膊上阵,手里紧紧拉住一根粗绳压在自己的肩膀上。虽然是黑夜,但肩膀上绳子的勒痕仍依稀可见。他们是到城郊割草的,天没亮就出发,割了整整一天青草,准备回去做肥料。正当满载而归时,夜幕已经降临了。

因那时木材、钢铁紧张,这条船是用水泥钢筋制成的。每个生产队都有一两条这种船。

水路运输少不了它啊!水泥船,对现在的年轻人看来是不可想象的。它虽然笨重,但十分结实耐用,只是太结实牢固了些,如有木船狭路相逢,便赶紧躲让一边,惟恐给它撞得稀巴烂。它长八九米,宽三米余,有五个船舱,中舱最大,前舱后舱略小,这是货舱。船头船尾向上翘起,各有一个“安全舱”,是供弄船头人休息的地方。虽然简陋,但设计十分精巧,即使货舱载着重物溢在河水之中,船也不会下沉,因为休息舱有足够的空间装满空气,使笨重的船体能在必劣条件下安全航行。

休息舱是供男人们轮流休息

的,女人不用拉纤,于是没有轮流休息的问题。这时,我正在河边的小路上拉纤。就是我难忘的“纤路”啊,它崎岖不平,杂草丛生且蛇虫横行。大哥大叔们念我刚从学校毕业,吃不了这个苦,屡次劝我回船上。

我跳上船,从“安全洞”钻进了舱里。里面太小啦,只能猫着腰,弯着腿,像毛毛虫那样蜷缩着身子,但这比赤脚在杂草丛生的纤路上拉绳子好多了,毕竟能半闭着眼睛,歇会儿——

梦境般的视野里,一艘小木船缓缓驶来,河湾村的十几条小河里都有它的踪影,它是围河泥、捉鱼和运水草的主要工具,可如今,有几条小河已经开始干涸,小木船也随之失去了用武之地。你看,这只小木船已搁置在农舍的野外,成了被人遗忘的角色。

而水泥船常年活动的藻江河,当年的旖旎风光又何处寻觅?藻江河自长江入口,向南延伸绵百余里,“九九曲八十一弯”,流经圩塘、百丈、魏村、孝都、安家、郭塘桥、马鞍山、老虎桥、小新桥、大新桥等难以计数的村庄、小镇和码头,穿过京杭运河、古城常州,流入太湖。藻江河原是灌溉和交通的主要河道,后来开挖了新藻江河,如今“老河”开始部分变黑,发臭,断流。水泥船也陆续退役,或被解体,做成了铺路的碎石,或沉睡在河边,眼睁睁地看着同类们擦肩而过,每天忍受望船兴叹的日子。

江河流失,船儿犹存,却没了用武之地。那些曾在江河湖泊中辉煌一时的船儿,应该走进“中国农业历史博物馆”,它们是令人难以忘怀的影子,江河的影子,不时在我恬淡而苦涩的梦中浮现。

朝花夕拾



小白兔(油画)

王胜利 作

放生

(外一首)

郁乃

暮春的午后
把梦想放生山水
在夏天的风里
以莲的名字
开满湖面
世间
原本没有不变的春红
那么
让我把你交回山水
把我安放在岁月

让明天的阳光
成为一声祝福
然后
在新荷出水时
沉香

干杯

曾经
拼却沉醉
为爱情亲情友情

对丈夫的评判最有发言权的当然是妻子,就如对妻子的评判最有发言权的是丈夫一方,所谓平等,这也是其体现之一。

从你把新娘的长发盘起,从一纸婚约盖上了大红印章,男人的名字便叫丈夫了。

夫——那是“天”字出了头的。“天”字出头是为之夫,那就是“夫”大于天啊!古人造字时,那绝对是在做已经做得很好的希望的时候,男人和女人们也许都不奇怪了。所以,我不用斗胆便可以信手写出几条丈夫们想做或正在做已经做得很好的鉴言箴语似乎就不足为怪了。

为人夫者首先要预习或演习的功课便是所谓“夫义”(就如妻子要遵守的妇德一样,是基本功),即——恩义、道义、情义。

恩义是上对老而言;道义是下对小而言;情义是对妻子而言。

至恩莫如孝老;至道莫如教子;至情莫如对妻子恩爱绵长永远像恋人们一样如胶似漆。

夫义分解起来对老也好,对小也好,最后都要归结为对妻子的爱。没有爱,一切都是空中楼阁。一个不爱妻子的丈夫会对岳父好吗?一个不爱妻子的丈夫会对后代负责吗?如今的丈夫们大多都懂得对岳父母好与不好涉及到“领导很生气,后果很严重”的敏感问题,丈夫自然对泰山老大人不能怠慢。求爱时聪明的丈夫不是先讨好妻子,而是先搞定岳父母。这当然说是有心计的丈夫。而发自内心的爱常常使那些自觉的丈夫们自然地担当起了孝敬双方老人的义务;而对孩子负责任的丈夫,妻子们当然是全身心投入报之以深厚的爱。夫妻之道便是你荫庇我,我荫庇你,在爱的树荫下,全家老少其乐融融,那是怎样一种至亲至爱的情景啊!

实际些的妻子们要求丈夫事业要有成,事业有成的丈夫才是

全家栋梁的主要支柱,柴米油盐酱醋茶房子车子孩子哪一样都离不开丈夫的钱袋子;

浪漫些的妻子们要求丈夫是个顶天立地的男子汉,能咬钢,能嚼铁。能遮东风,能挡西雨。冻死迎风站,饿死不倒塌。情人节及时献上玫瑰花,生日宴不会把

为夫者鉴

冰珂

蜡烛的数目订错;

喜欢平淡的妻子信奉“爱是一个长久的诺言,平淡的故事,要用一生讲完”的平凡丈夫;

喜欢摇摆的妻子愿意倚在丈夫的胳膊上炫耀夫贵妻荣的满足;

好丈夫是一棵树,是妻子永远靠得住的坚强躯干;

兰花是女子,江南女子。

梅、兰、竹、菊自古被称为“四君子”,而在水墨画中叫“四大名旦”。梅虽然清雅美秀,但凌寒留香、铁骨冰心,更像北方女子。它与松、竹并称为“岁寒三友”。菊淡,花朵却过于丰硕、张扬,不似兰花,轻愁浮云一般淡薄,淡如知己。

清代著名书画家、诗人郑板桥,平生只爱画竹、画兰,我最喜欢的也是竹和兰,在起居间古色古香的红木沙发椅后面,养几枝修竹;在书房西式的窗台前,摆一盆故乡的四季兰花,这便是我的乡愁,与所有的海外移民一样,一味任性地把自已喜爱的故土文化带在身边,仿佛这样就可以把根留在老地方。

江南,鱼儿之乡,绮罗丝竹,十里荷花,如诗如画……而江南女子就是典雅的画中人。含蓄、细腻、温婉、羞怯、迷蒙,还有一丝似有若无的忧伤,这就是江南女子的韵致。如梦的江南女子哦,令多少男子意乱情迷。花与女子给人的感觉很相似,凡花色妖艳者多无清香;瓣之千层者多不纯实。要得全才难矣,故能取其一已经心满意足。清代作家张潮在《幽梦影》里说,梅令人高、竹令人韵、菊令人野、兰令人幽。

兰花,古时候称之为兰蕙。北宋黄庭坚在《幽芳亭》中对兰花有这样的描述:“一干一华而香有余者兰,一干五七华而香不足者蕙。”早在春秋时代,中国文化先驱孔子就曾经说过:“芝兰生于幽谷,不以无人而不芳,君子修道立德,不为穷困而改节。”他还称其为“王者之香”,流传至今,足以证明兰花在中国历史文化上的重要地位。

兰花又名兰草,属多年宿根草本植物,喜欢生长在背阴通风、空气清新、环境幽静、沁人肺腑、被誉为“天下第一香”,最受历代文人墨客喜爱、称颂。诗人余同麓有诗为证:“手培兰蕊两三栽,日暖风和次第开,坐久不知香在室,推窗时有蝶飞来。”在庭园、室内、书桌旁养兰,格外清雅别致。生长在深山幽谷中的兰花,还有一个令人遐思的名字“空谷佳人”。

记得小时候在外婆家,总看到天井旁那几盆枝叶翠绿,偶有清香的兰花。那时,童年的我感兴趣的不是兰花,甚至不识它是何物,只因为兰花被养在一棵巨大的无花果树下面,每次踩着花盆,攀枝摘取美味果实时,难免要蹬坏几叶优雅的兰草,也每次少不了外公打手心。于是我含着泪,望着备受宠爱而多事的兰花,微微的恨意就深深地种在早年的记忆里了。

再大一点,我对无花果渐渐失去兴趣,转而开始喜欢幽洁的兰花。十来岁的我,时常端着书,坐在兰花边发呆,赏不尽其飘逸多姿的叶片;神韵兼备的花朵;清雅卓绝的

雅卓绝的

芳香……

灯下漫笔

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

芳香……

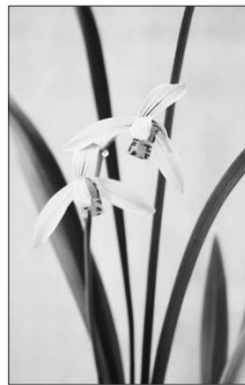
芳香……

兰花女子

施雨(美国)

如今,喜欢兰花的人越来越多,除了日本、韩国、新加坡等少数人仍保持有中国人赏兰的特点外,大多数人与欧美人士一样,他们喜爱五彩纷呈、鲜艳夺目洋化的兰花,不少西方园艺家还千方百计选育新的品种,竭力培养洋兰和各种奇花异草,追求丰富与多彩。中国人赏兰大多崇尚自然,把中国兰的本来面貌、姿态和长势原原本本地保持着,从静感方面欣赏兰花的天然之美,所谓“虽无艳色如娇女,自有幽香似德人”。

寂静的午后,和兰花一起坐在那里,阳光落在四周,我忽然明白,兰花若真是女子,是可以成道的,浏览千年之后,从桑梓到异城,一样拈花微笑。



好丈夫是风中的一堵墙,雨中的一把伞;

好丈夫是船行千里鼓满长风的帆,是船泊港湾停靠的岸;

更好的丈夫也许会有诗人的浪漫,伟人的情怀;

绝对好的丈夫像一条忠诚的顾家之犬;

极品好的丈夫一辈子专一像一头猎豹一样永远护着全家老小风雨平安。

这样看来丈夫们也许会发出“做丈夫难,做好丈夫更难,做老夫难上加难”的感慨了。其实,做到这些并不难,还有更难的那就是众所周知的《河东狮吼》里的经典台词——

张柏芝对古天乐:“从现在开始,你只许对我一个人好;要宠我,不能骗我;答应我的每一件事情,你都要做到;对我讲的每一句话都要是真心。不许骗我、骂我,要关心我;别人欺负我时,你要在第一时间出来帮我;我开心时,你要哄我开心;我不开心时,你要哄我开心;永远都要觉得我是最漂亮的;梦里我也要见到我;在你心

里只有我……”哈哈,经典吧?雷人吧?

片子到了最后还有更雷人的呢!古天乐对张柏芝真的作了回应:“从现在开始,我只疼你一个,宠你,不会骗你;答应你的每一件事情,我都会做到;对你讲的每一句话,都是真心;不气你,不骂你,相信你;有人欺负你,我会第一时间出来帮你;你开心的时候,我会陪着你开心;你不开心,我也会哄得你开心;永远,都觉得你最漂亮;做梦,都会梦见你;在我的心里,只有你;就这样,老婆,对不起!不管你记不记得我,我永远,都是我老婆……”超雷吧?还是巨雷?咱就用当前时髦的网络语言问一声丈夫们了。

懒惰之举,借来银幕上人人会背的台词是为之鉴,便暗自窃笑了,擎好吧,帖子发出去,丈夫们还不翻翻天啊?嘿嘿。

似乎,不能再继续下去了,再无休止地絮叨下去,惹了丈夫们的众怒,也许我后半辈子会更死心塌地当超级女钻石王老五了,打住。

直抒胸臆

轻松一刻