

六年跨国追讨终获成功

唐贞顺皇后精美石椁“回家”

本报驻陕西记者 黄晓峰 任学武

6月17日,在陕西历史博物馆的展厅内,一个巨型石椁赫然在目,它的主人唐玄宗的宠妃武惠妃。这座外形似宫殿的皇妃石椁被盗卖到海外,在境外漂泊了6年之后,终于“安家”陕西历史博物馆。至此,陕西公安、文物等部门长达6年之久的海外追讨之路终得圆满。

曾经集万千宠爱于一身的唐玄宗的宠妃武惠妃,在杨玉环进宫之前独得李隆基宠幸,死后被追封为贞顺皇后。李隆基痛失爱妃一度郁郁寡欢、茶饭不思,直至见到了惊为天人的杨玉环。这样一位生前荣宠至极的人物,却在千百年后,遭遇盗墓贼的黑手,贞顺皇后的石椁竟然被盗墓贼拆分盗往国外,漂泊6年之久。

当天,陕西省公安厅和省文物局举行文物移交仪式,这件珍贵文物被陕西历史博物馆正式收藏。这是一次圆满成功的外流文物追讨案例,也是近年来陕西公安、文物、出入境等部门通力合作,从境外成功追回重量最大、体量最大、等级最高的唐代文物珍品。

石椁被拆分盗卖到境外

贞顺皇后石椁被盗案发生于2006年1月。接到群众举报后,陕西省公安厅、西安市公安局成立了“1·05”特大盗掘、倒卖、走私文物案件领导小组和专案组。在侦查中,一个以杨彬为首的盗掘古

墓,倒卖、走私文物的集团式犯罪团伙浮出水面。

2006年2月13日,警方在掌握确凿证据后,迅速收网,杨彬等13名团伙成员落网,收缴文物100余件以及猎枪、雷管、导爆索和大量盗墓作案工具。2007年10月30日,杨彬、刘小红、董红心等人分别被判死刑、无期徒刑、有期徒刑。

据杨彬等交代,2004年5月至2005年6月,该犯罪团伙曾在长安区大兆乡庞留村西侧盗掘一座唐代陵墓。他们丧心病狂地用炸药将唐墓炸开后,将墓室文物盗掘一空。墓室内一套图案精美的彩绘巨型石椁很快成为该团伙盗窃的主要目标。在长达一年多的时间里,该团伙先后6次进入墓室,将巨型石椁拆分成31块,一块块装箱伪装偷运出,并分批将石椁偷运到广州,后又从香港以100万美元的价格倒卖到境外。当时,该盗窃团伙仅能断定该石椁是唐代的,但对墓葬主人身份一无所知。

2008年9月,为了抢救文物,在积极追索石椁的过程中,由陕西历史博物馆、省考古研究院、长安区文物局联合组队,对庞留村唐墓进行抢救性发掘。文物专家最终确定该陵墓主人为唐玄宗宠妃武惠妃。被盗并被贩卖到境外的为武惠妃的石椁。

陕西警方跨国追缴石椁

案件侦破后,被盗石椁等文物

的去向成为警方重点目标。然而,杨彬等人拒不交代石椁去向,造成涉案文物石椁流失境外难以追回,追缴石椁的工作一时陷入僵局。

但警方追寻文物的努力一直没有停止。2007年12月,专案组获悉,石椁已被人通过香港卖到美国,目前在一名美国古董商手里。2009年7月,专案组终于通过线索与香港的一名知情人取得联系,证实上述消息属实。在知情人与外籍古董商交涉后,对方表示愿意与专案组谈判。

针对此情况,西安市公安局刑侦局和陕西历史博物馆立即组成追缴涉案文物谈判小组,如约与美国古董商的代理人迈克见面,经过双方交涉,专案组提出了三点要求:一是由知情人向购买石椁的美国古董商告知该石椁的价格倒卖到境外;二是由知情人协助搜集该石椁在国外的有关证据材料,包括石椁现状、存放地点、持有人情况等,为启动国际追索程序做准备;三是要求知情人协助美国古董商归还涉案文物,并进行面谈。后经多方努力,外籍古董商表示愿意与中方谈判,约定于2009年12月29日,由其代理人迈克出面,洽谈涉案石椁文物的归属问题。

谈判中,对方要求对高价购得的石椁给予经济补偿,并让中国承担回归文物的费用。谈判小

组认为,石椁属被盗出境文物,对方应无条件归还。为表达善意,中方愿承担石椁入境后产生的费用。此次谈判虽未达成任何协议,但谈判小组感到流失海外的珍贵文物就快要回国了。

石椁终于回家了

今年3月4日,美国古董商终于同意无条件将石椁归还。3月7日,重达27吨的贞顺皇后石椁装了两个集装箱,通过海运于4月17日运抵广州,4月30日平安抵达陕西西安。历经6年辗转漂泊,皇后石椁终于回到了故乡。

这件石椁按唐代皇后礼仪制作,由31块石雕构建拼装而成,体量、装饰工艺比较少见,彩绘、线刻保存较好。石椁为面阔三间、进深两间的仿宫殿造型,整体结构由5块椽顶、10块廊柱、10块椽板、6块基座共31块石材组成,高约2.45米、宽约2.58米、长约3.99米。石椁装饰采用彩绘、线刻的技法,雕刻出侍女、花卉等,内容丰富,彩绘基本完好,具有极高的科学、历史、艺术价值,是一件难得的唐代文物珍品。

“你看这石门上还有红色的颜料痕迹,说明石门原本是红色的;这石钉上还残留有金粉,可见当初这些石钉是镀金的,正所谓朱门金钉是也,但石锁被砸碎破坏

了。”看着精美的石椁失而复得,考古专家张建林痛惜不已。

鉴于唐代贞顺皇后石椁具有极高的历史、科学和艺术价值,彩绘色彩丰富且保存较好,艺术价值尤高,因此被确定为国家一级文物。陕西历史博物馆文物征集处处长师小群表示,这个石椁是目前唐代考古发现中,体积最大、刻画最精彩的。陕西历史博物馆后续将对石椁进行考古测绘、彩绘的保护以及对破损进行修复等工作,待相关工作完成后,将对社会开放展示。

据了解,我国对于当前因盗窃、盗掘、走私出境的文物,主要按照国际公约,通过法律和外交途径索回,但通过上述途径并不能完全使流失海外的文物回归。这就需要我们的文物管理部门针对具体情况,采用法律、外交、国际合作等多种手段,灵活变通地解决问题。唐贞顺皇后石椁成功回家,为更多流失海外文物的成功回归提供了一个很好的样本。



唐贞顺皇后石椁内壁精美石刻。丁海啸摄



6月17日,媒体记者在移交仪式结束后拍摄从美国追回的唐贞顺皇后石椁。新华社记者 丁海啸摄

汾酒纪念与世博的百年情缘

本报驻山西记者郭志清)6月18日,山西汾酒集团在北京人民大会堂召开纪念大会,庆祝山西汾酒荣获1915年巴拿马万国博览会中国白酒品牌唯一甲等大奖章95周年。

据1917年出版的《中国参与

巴拿马太平洋博览会纪实》记载,在1915年巴拿马太平洋万国博览会上,中国共获得6个等级共1200余枚奖章,其中最高奖——甲等大奖章共56枚,山西高粱汾酒即是中国白酒中唯一获得最高奖的品牌白酒。为再现这一民族品牌的辉煌历

史,汾酒集团在纪念大会上首次公开了部分珍贵历史资料。纪念大会上,汾酒集团董事长李秋喜表示,到2015年巴拿马万国博览会100周年时,汾酒的销售收入将达到100亿元,2020年翻一番,达到200亿元。

龙江旋律舞动世博

——黑龙江省文艺团体赴上海世博会演出侧记

本报驻黑龙江记者 张建友

纯美嘹亮的歌声让人荡气回肠、激情澎湃的舞蹈尽显北方豪情,黑龙江活动周的5天时间里,黑龙江省文艺团体在上海世博园内累计为来自世界各地的超过50万人次的观众奉献了精品荟萃、精彩纷呈的大型文艺演出。

作为上海世博会黑龙江活动周的重要组成部分,6月8日至12日,黑龙江活动周文艺演出分别在宝钢大舞台、宝钢小舞台、庆典广场演出及世博园内巡演。此次文艺演出团体的领队李春芝告诉记者,黑龙江赴世博演出团可谓阵容强大,300多人的演出队伍涵盖了歌曲、舞蹈、戏剧、武术表演及女子军乐队表演等多个艺术门类,目的是通过文艺演出将黑龙江的民族特色和地域特色充分展示出来。

据了解,黑龙江此次赴世博展演所选曲目都是曾经红遍大江南北并且具有龙江风格的经典曲目,如《关东酒歌》、《太阳岛上》、《浪花里飞出欢乐的歌》。李春芝说,为在世博会上展示黑龙江的艺术成果和黑龙江人的精神面

貌,此次演出无论是歌舞、戏曲还是交响乐,主题内容都是描述黑龙江的风土人情和时代变迁,所有的演出曲目几乎都是黑龙江人作词、作曲、演出的。黑龙江活动周内,黑龙江省文艺团体每天在世博园庆典广场演出的主题为《神奇的黑龙江》,演出内容包括歌舞《龙江春潮》、《我爱你塞北的雪》,武功表演《武林风》,戏剧《龙江姑娘火辣辣》、龙江剧歌舞《春色满园》等;在宝钢大舞台和宝钢小舞台每天上演《中华吟》、黑龙江《民族之声》歌曲,如《关东酒歌》、《太阳岛上》、《浪花里飞出欢乐的歌》等。李春芝说,为在世博会上展示黑龙江的艺术成果和黑龙江人的精神面

貌,此次演出无论是歌舞、戏曲还是交响乐,主题内容都是描述黑龙江的风土人情和时代变迁,所有的演出曲目几乎都是黑龙江人作词、作曲、演出的。黑龙江活动周内,黑龙江省文艺团体每天在世博园庆典广场演出的主题为《神奇的黑龙江》,演出内容包括歌舞《龙江春潮》、《我爱你塞北的雪》,武功表演《武林风》,戏剧《龙江姑娘火辣辣》、龙江剧歌舞《春色满园》等;在宝钢大舞台和宝钢小舞台每天上演《中华吟》、黑龙江《民族之声》歌曲,如《关东酒歌》、《太阳岛上》、《浪花里飞出欢乐的歌》等。李春芝说,为在世博会上展示黑龙江的艺术成果和黑龙江人的精神面

百家横议

文化交融

是世博会之魂

周宁 孙奕

文化交融是世博会之魂。具有独特东方风格、亚洲气派、中华风韵、海派文明的中国元素在世博园中比比皆是,一曲曲以“融合”为主旋律的“文化交响”阐述着“中国走向世界、世界了解中国”的内涵。

世博园中,无论是借鉴东方哲学“阴阳太极理论”、暗喻“对立统一、和谐共生”之意的以色列馆,还是将西方荧光色系融入“兔子灯笼”这一中国传统手工艺品的中国澳门馆;无论是以中国元素“风筝”构造“风筝森林”广场的墨西哥馆,还是以德国教学结构“莫比乌斯带”为造型的中国湖南馆,都凝聚着东西方的共同智慧,体现着中西合璧的交融理念。

不只是展馆建筑的元素交融,精彩纷呈的文化交流活动也在世博游客心中打上了深深的烙印:满园综艺广场,少林功夫表演引得外国人如痴如醉;城市广场,巴西足球魅力与中国“颠球绝活”的联袂表演,阐

释着从蹴鞠到现代足球的演变;文化中心,意大利时装搭配中国古装展演相得益彰……文化在世博园里早已跨越了国家、种族和语言,你体会到的只有“越是民族,就越是世界的”文化精髓。

然而,这些并非是文化融合的全部。在韩国馆,当你听说中国火锅、五香酱肉、北京烤鸭、麻婆豆腐成为韩国最有人气的中餐时,当你了解到韩国游客最热门的出境旅游目的地时,当你看到中国古典名著《三国演义》在韩国的翻译版本多达342种、销量超过1700万册、韩国年轻人挑灯夜读时,你做什么感想——“文愈融、心愈通”的文化生活让世界越来越小,让人类亲密无间。

上海世博会,是西凤东渐与东风西渐的结合,是文化“全球本土化”与“本土全球化”的互动。一言以蔽之:文化交融、多元对话、和谐世界、合作共赢。(新华社供稿)

《富春山居图》有望明年7月台北合展

据新华社消息(记者吴济海 宋成锋)浙江省省长吕祖善6月16日在与台北故宫博物院院长周功鑫共同接受媒体采访时表示,藏于浙江省博物馆的《富春山居图》的《剩山图》部分可以先到台北故宫博物院合展展出。周功鑫表示,合展有望于明年7月举行。

吕祖善说,《富春山居图》合展展出是两岸同胞的共同期盼和心愿,但藏于台北故宫博物院的《无用师卷》到浙江去展出目前还有一些困难。为了让两岸同胞能尽早看到《富春山居图》这一文化瑰宝的完整展示,也为了进一步推动浙台文化交流与合作,藏于浙江省博物馆的《剩山图》可以先过来台北合展。

吕祖善表示,我们也希望台北故宫博物院和有关方面能够积极促成《无用师卷》到浙江去合展展出,让更多的大陆同胞也能看到《富春山居图》的完整展示。

周功鑫表示,多年来一直期待《富春山居图》能合展,这次吕祖善省长能宣布这一令人振奋的消息,感到非常高兴,也很感谢,希望早日成行。

传世名画《富春山居图》是元代大画家黄公望晚年的代表作,距今已有600多年的历史。清朝初期,这幅画曾遭火焚,断为两段,前半段被另行装裱,重新定名为《剩山图》,现藏于浙江省博物馆;后半卷《富春山居图》世称《无用师卷》,现藏台北故宫博物院。

香港旧警署将“活化”为酒店

新华社香港6月17日电(记者孙浩)香港旧大澳警署活化工程17日正式启动。这所有百年历史的老建筑将成为首批历史建筑活化计划的获益者,在修复原貌的同时成为一家“文物酒店”,探索一条兼顾文物保护和发挥社会效益的新路。

旧大澳警署建于1902年,属香港二级历史文物建筑,是香港特区政府“活化历史建筑伙伴计划”首批6个项目之一。

活化工程完成后,大澳文物酒店总楼面面积为1170平方米,将修复旧大澳警署的原貌,并加入新元素,包括旧式特色的套房、露天咖啡座及餐厅,以及面向公众开放的文物资讯中心。周围的花园、景观、大炮、守护塔、水池等都将重新修复和保护。

香港历史文物保育建设有限公司去年获选负责旧大澳警署整体活化工程。该公司执行董事黄永光在启动仪式上表示,希望通过这项活化计划为美丽的大澳渔村带来新气象,保护和推动当地富有特色的文化传统及自然景观,并将酒店的盈利用于保育及推广大澳的文化遗产和自然生态项目。

黄永光说,希望修复完毕之后,这座建筑物能被打造成一个集文化、历史和自然环境为一体的旅游地标,让市民和游客了解其文物价值。他预计这所文物酒店将于明年第四季度开业。

花园、景观、大炮、守护塔、水池等都将重新修复和保护。

香港历史文物保育建设有限公司去年获选负责旧大澳警署整体活化工程。该公司执行董事黄永光在启动仪式上表示,希望通过这项活化计划为美丽的大澳渔村带来新气象,保护和推动当地富有特色的文化传统及自然景观,并将酒店的盈利用于保育及推广大澳的文化遗产和自然生态项目。

黄永光说,希望修复完毕之后,这座建筑物能被打造成一个集文化、历史和自然环境为一体的旅游地标,让市民和游客了解其文物价值。他预计这所文物酒店将于明年第四季度开业。

知,黑龙江省委、省政府邀请曾屯垦戍边的当地返城知青参加黑龙江活动周开幕式。双方一合计,800名知青携手共赴黑龙江活动周开幕式。

黑龙江籍歌唱家殷秀梅在6月8日的开幕式上,演唱了脍炙人口的歌曲《我爱你塞北的雪》和《北大荒人的歌》,让现场观众特别是数百名曾经在黑龙江生活、工作过的上海知青动容,开幕式最终在全国知名表演艺术家白淑贤表演的龙江剧歌舞《春色满园》中结束。

一个来自国外的旅游团6月12日观看了黑龙江活动周的最后一场女子军乐队巡游表演,对女子军乐队整齐的队伍、飒爽的英姿赞不绝口。一位美国客人对记者说,这是一群让人看了就不会忘记的人,她们的表演真是太棒了。

黑龙江活动周期间,黑龙江省文艺团体在世博园内举办了多场不同形式的文艺演出,让游客充分感受到了黑土地的魅力和精彩。

国家体育总局征集全民健身主题曲

本报讯(记者翟群)6月17日,国家体育总局在京发布了全民健身主题曲征集公告,面向全球征集全民健身主题曲的歌词、曲谱。

国家体育总局副局长冯建中表示,国家体育总局在大力开展

全民健身活动的同时,非常重视全民健身文化的建设,希望通过标志、口号、主题歌曲等形式,挖掘并彰显我国全民健身的文化内涵和人文精神,并用这些内涵和精神,更深层次地激发全民参与体育健身的热情。

全国大学生短剧小品大赛举行

本报讯(驻辽宁记者毛琦)“花样年华”全国大学生第二届短剧小品大赛近日在辽宁沈阳举行,来自全国26所高校的30部学生戏剧作品进行了精彩展示。

全国大学生第二届短剧小品大赛于今年2月启动,由中国艺术教育促进会主办,沈阳市政府

承办。报名参赛的109部作品分别来自中国人民大学、中国传媒大学等59所高校。这些原创作品从多个侧面反映了丰富多彩的校园生活和大学生熟悉的人生百态。辽宁大学的《山这边儿》、安徽大学的《青春的抉择》等9部作品获奖。

“满族说部”进行活态传承

本报讯(通讯员王继玉)6月17日,由吉林省吉林市文化局主办的以“满族说部”为主要内容的非物质文化遗产展演活动在吉林市满族博物馆举行。

“满族说部”是满族流传久远的民间长篇说唱形式,也是满族文化得以传承的重要载体,于2006年5月列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

此次展演活动邀请了锡克特里家族第十二代传人石光华用满语进行宣讲。为了更加真实地再现“满族说部”,主办方还特别邀请了打牲乌拉总管衙门第三十三任总管赵云生的重孙女赵清兰女士表演,将“满族说部”从史料、书刊的静态保护中转到活态传承保护中来,并使这一古老的艺术形式焕发出新的生机和活力。

江苏宿迁研讨项羽文化

本报讯(驻江苏记者王炜)通讯员何首君)6月15日,2010项羽文化国际研讨会在江苏省宿迁市举办,来自北京大学、中国人民大学、中国社科院等单位,以及美国、日本、德国、韩国等国的120多位专家、学者共同解读楚汉历史,对项羽文化进行深层次挖掘。

项羽,自封“西楚霸王”,公元前232年出生于秦时的下相县,今为江苏省宿迁市。与会学者围绕西楚时代、项羽性格、项羽精神、项羽军事、西楚地域及项羽文化6个方面展开分组讨论。

研讨会期间,还举行了江苏省项羽文化研究会的揭牌仪式。



6月18日,中国文物保护基金会的专家和文保志愿者在北京圆明园向公众展示修复古代瓷器的过程。今年5月起,中国文物保护基金会携手圆明园启动了圆明园文物修复大型公益活动,计划修复并展出150件珍贵的圆明园库存文物。本报记者 喻非卿 摄