

中国艺术研究院

2010届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼隆重举行

在中国艺术研究院2010届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼上的讲话

文化部副部长 蔡武



文化部副部长蔡武讲话。



文化部副部长蔡武在学位授予仪式上为博士研究生授学位。



文化部副部长蔡武(左一)、文化部副部长、中国艺术研究院院长王文章(左三)、研究生院院长田黎明(右一)与获得博士学位的毕业生合影。

尊敬的各位老师、同学们：

大家好！

又是一个美好的日子！今天我们再次欢聚一堂，隆重举行中国艺术研究院2010届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼。首先，我谨代表文化部向本届毕业的博士研究生、硕士研究生以及访问学者、研究生课程班学员表示热烈的祝贺！同时，也对长期以来辛勤耕耘在教学一线的诸位导师和工作人员表示衷心的感谢并致以崇高的敬意！

中国艺术研究院是我国艺术科学研究的重要基地，具有学科门类齐全、文献资料丰富、名家专家云集的优势。在它走过的将近60年的内光历程上，汇集了一大批艺术大师和艺术研究大家，承担过一系列当代文化发展大计以及托举厚重民族文化的重要研究课题。伴随着中国特色社会主义的改革开放，国家学位教育制度的建立和完善，中国艺术研究院为中国艺术人才培养出一批又一批品学兼优、基本功扎实、适应时代需求的高级专门人才。新世纪以来，中国艺术研究院实现了跨越式的发展，一流的学术成果不断涌现，培养的大量高端艺术类人才成为世界艺术界的重要生力军；同时，中国艺术研究院开展的一系列非物质文化遗产保护工作，在社会上引起了重大的反响，产生了良好的效果，受到社会各方的肯定。此外，中国艺术研究院承办的一系列中外文化论坛活动也取得了丰硕成果，并搭建起了中国与国际文化艺术界进行学术交流的制度平台，在国内外产生了重要影响。中国艺术研究院现在已经成长为集艺术科研、艺术创作和艺术教育为一体的学术重镇。所有这些，都是中国艺术研究院的骄傲，也是中国艺术研究事业的宝贵财富。

同学们，你们是幸运的，中国艺术研究院的良好传统和良好环境为你们提供了茁壮成长的条件，在今天这个庄严的仪式之后，你们将走向更广阔的人生天地。你们要深刻体会你们所肩负的学术传承的责任和使命。你们是幸运的，你们正处在一个前所未有的大发展时期，正在蓬勃发展的当代中国艺术为你们的成长提供了得天独厚的肥沃土壤。但同时，我们还要看到，当今中国文化、艺术的发展还面临着严峻的挑战，还需要不懈地追求、探索和创新。既有客观条件不足的挑战，更有作为文化、文艺工作者自身的状况与时代的要求、人民的呼唤、国家的期待之间的差距。

同学们！时代的大门向你们敞开。那么，你们又应该怎样为这个时代所需要的人才呢？我想首先应该是坚持“三贴近”，深入到现实生活中去，深入到人民群众中去，

与人民同甘苦、与社会共命运。只有了解社会的真正需要，了解人民真正的愿望，才有可能为社会、为人民做出真正的贡献。处在我们这样一个飞速发展的伟大历史时期，个人、社会乃至整个民族都在经历着史无前例的变化和发展，这就要求我们必须有真切的生活体验，将灵魂和汗倾注于我们的事业，这样才能让我们的文化艺术事业大发展大繁荣。

同学们，你们走向新的岗位，应该不断加强理论学习，深刻把握中国特色社会主义核心价值体系，提高马克思主义文艺理论水平，坚持不懈地在工作学习实践中体现马克思主义中国化的最新思想成果，贯彻落实科学发展观，要把“以人为本”的思想贯彻落实到自己的工作学习实践的各个环节。一位著名文化人说过，文化、文艺首先是对于人类物质与精神需要的满足，是对于人类生活质量的提高，是民族人心的寄托与凝聚，是对于火炬的接近与拥抱，是人生的魅力、生活的多彩、历史的庄严和世界的光明与温暖的源泉。

胡锦涛同志在耶鲁大学发表的演讲中曾指出：“一个民族的文化，往往凝聚着这个民族对世界和生命的历史认知和现实感受，也往往沉淀着这个民族最深层的精神追求和行为规范。”一个民族能屹立于世界民族之林，是因为这个民族拥有无穷的智慧和不屈的灵魂；一个时代的文化辉煌，是因为时代的文化精神激励着民族的抗争和奋起。同学们，这是一个伟大的时代，是一个需要伟大的艺术家而且已经诞生了许多伟大艺术家的时代。让我们热烈响应以胡锦涛同志为总书记的党中央的号召，高举邓小平理论和“三个代表”重要思想伟大旗帜，贯彻落实科学发展观，与时俱进，珍惜机遇，以高度的社会责任感和历史使命感为不竭动力，努力奋斗、开拓进取，以切实的实际行动为中国当代文化的大发展大繁荣做出自己应有的贡献！

谢谢大家！



2010届博士毕业生亚宁和央视主持人经纬共同主持毕业典礼。



在主席台上就座的领导与嘉宾：文化部副部长蔡武(左六)、副部长王文章(左七)、杨建昆(左五)、韩永进(左八)、董伟(左四)、于平(左九)、张庆善(左三)、压汉生(左十)、周庆富(左二)、高鹏飞(左十一)、杨秀珍(左十二)、田黎明(左一)。

中国艺术研究院2010届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼隆重举行



博士、硕士研究生导师代表、美术研究所所长吴为山发言。



2010届博士、硕士毕业生代表宋本蓉发言。



2010届访问学者、课程班学员代表杨再生发言。

7月3日上午9时，中国艺术研究院2010届博士、硕士研究生学位授予仪式暨毕业典礼在中国艺术研究院隆重举行。文化部副部长蔡武、文化部副部长王文章、中国艺术研究院院长王文章出席典礼。出席典礼仪式并在主席台上就座的还有：文化部办公厅主任杨建昆、文化部政策法规司司长韩永进、文化部艺术司司长董伟、文化部科技司司长于平、中国艺术研究院党委书记、副院长张庆善、中华两岸文化艺术基金会会长压汉生、文化部人事司司长周庆富、国家外国专家局机关服务中心、外事服务中心副主任高鹏飞、国家外国专家局教科文卫专家司副巡视员杨秀珍、中国艺术研究院副院长、研究生院院长田黎明。参加典礼的领导嘉宾还有：故宫博物院常务副院长李季、故宫博物院副院长李文儒、文化部科技司副司长王丰、北京市委教育委员会毕业生就业指导中心、高校毕业生就业促进会长任占忠、清华大学美术学院副院长陈晋、清华大学美术学院副院长杨向、中国艺术研究院副院长刘雷、中国艺术研究院副院长王能安、中国艺术研究院副院长高翔、中国艺术研究院副院长陈庆树、中国艺术研究院院长助理、文化发展战略研究中心主任贾磊磊、著名文化学者刘梦溪、资华筠、田青以及各学科的指导教师和特聘教授等。

典礼仪式在庄严的国歌声中正式开始。央视主持人、中国艺术研究院2010届博士毕业生亚宁和央视主持人经纬共同主持典礼仪式。文化部副部长蔡武发表重要讲话。他代表文化部对此次毕业的博士、硕士、访问学者、课程班及书法班学员表示祝贺，对辛勤耕耘在学术第一线

的各位老师表示衷心的感谢和崇高的敬意。蔡武对近几年中国艺术研究院的快速发展给予了肯定，认为中国艺术研究院现在已经成长为集艺术科研、艺术创作和艺术教育为一体的学术重镇。所有这些，都是中国艺术研究院的骄傲，也是中国艺术研究事业的宝贵财富。同时，蔡武期望同学们能够深刻体会所肩负的责任和使命，贴近实际、贴近生活、贴近群众，与人民同甘苦、与社会共命运，真正了解社会的需要、人民的愿望，以切实的实际行动为中国当代文化的大发展大繁荣做出自己应有的贡献。

文化部副部长、中国艺术研究院院长王文章致辞。他首先向即将毕业的全体同学表示祝贺，向参加此次典礼的领导、嘉宾和导师表示感谢。随后，王文章对近几年中国艺术研究院研究生教育所取得的成绩给予了充分肯定。他指出，中国艺术研究院已经成为国内首家艺术领域学科专业最齐全、招生门类最完整的高等艺术教育学府。在此基础上，他重申新的发展阶段的发展思路及建设国内一流、国际知名的艺术科研中心、艺术教育中心和国际艺术交流中心的发展目标。在中国艺术研究院已形成的艺术科研、艺术教育、艺术创作三足鼎立发展格局的推动下，一些具有重要影响的科研成果、艺术展览、学术刊物和艺术著作被不断推出，国际化学术交流不断加强，这些都为研究生院的教书育人提供了深厚的学术氛围和广阔的国际视野。对研究生院的发展，王文章强调要不断完善教学配套设施，建立起奖学金、助学金制度，进一步提升教学质量和教学品质。最后，王文章寄语即将毕业的同学们能够

践行博学、审问、慎思、明辨、笃行之道，在人生道路上越走越远，取得更大成绩。

王文章强调要不断完善教学配套设施，建立起奖学金、助学金制度，进一步提升教学质量和教学品质。最后，王文章寄语即将毕业的同学们能够

吴为山教授代表导师发言。他首先向即将毕业的全体同学表示祝贺，向参加此次典礼的领导、嘉宾和导师表示感谢。随后，吴为山对近几年中国艺术研究院研究生教育所取得的成绩给予了充分肯定。他指出，中国艺术研究院已经成为国内首家艺术领域学科专业最齐全、招生门类最完整的高等艺术教育学府。在此基础上，他重申新的发展阶段的发展思路及建设国内一流、国际知名的艺术科研中心、艺术教育中心和国际艺术交流中心的发展目标。在中国艺术研究院已形成的艺术科研、艺术教育、艺术创作三足鼎立发展格局的推动下，一些具有重要影响的科研成果、艺术展览、学术刊物和艺术著作被不断推出，国际化学术交流不断加强，这些都为研究生院的教书育人提供了深厚的学术氛围和广阔的国际视野。对研究生院的发展，王文章强调要不断完善教学配套设施，建立起奖学金、助学金制度，进一步提升教学质量和教学品质。最后，王文章寄语即将毕业的同学们能够

吴为山教授代表导师发言。他首先向即将毕业的全体同学表示祝贺，向参加此次典礼的领导、嘉宾和导师表示感谢。随后，吴为山对近几年中国艺术研究院研究生教育所取得的成绩给予了充分肯定。他指出，中国艺术研究院已经成为国内首家艺术领域学科专业最齐全、招生门类最完整的高等艺术教育学府。在此基础上，他重申新的发展阶段的发展思路及建设国内一流、国际知名的艺术科研中心、艺术教育中心和国际艺术交流中心的发展目标。在中国艺术研究院已形成的艺术科研、艺术教育、艺术创作三足鼎立发展格局的推动下，一些具有重要影响的科研成果、艺术展览、学术刊物和艺术著作被不断推出，国际化学术交流不断加强，这些都为研究生院的教书育人提供了深厚的学术氛围和广阔的国际视野。对研究生院的发展，王文章强调要不断完善教学配套设施，建立起奖学金、助学金制度，进一步提升教学质量和教学品质。最后，王文章寄语即将毕业的同学们能够

吴为山教授代表导师发言。他首先向即将毕业的全体同学表示祝贺，向参加此次典礼的领导、嘉宾和导师表示感谢。随后，吴为山对近几年中国艺术研究院研究生教育所取得的成绩给予了充分肯定。他指出，中国艺术研究院已经成为国内首家艺术领域学科专业最齐全、招生门类最完整的高等艺术教育学府。在此基础上，他重申新的发展阶段的发展思路及建设国内一流、国际知名的艺术科研中心、艺术教育中心和国际艺术交流中心的发展目标。在中国艺术研究院已形成的艺术科研、艺术教育、艺术创作三足鼎立发展格局的推动下，一些具有重要影响的科研成果、艺术展览、学术刊物和艺术著作被不断推出，国际化学术交流不断加强，这些都为研究生院的教书育人提供了深厚的学术氛围和广阔的国际视野。对研究生院的发展，王文章强调要不断完善教学配套设施，建立起奖学金、助学金制度，进一步提升教学质量和教学品质。最后，王文章寄语即将毕业的同学们能够

吴为山教授代表导师发言。他首先向即将毕业的全体同学表示祝贺，向参加此次典礼的领导、嘉宾和导师表示感谢。随后，吴为山对近几年中国艺术研究院研究生教育所取得的成绩给予了充分肯定。他指出，中国艺术研究院已经成为国内首家艺术领域学科专业最齐全、招生门类最完整的高等艺术教育学府。在此基础上，他重申新的发展阶段的发展思路及建设国内一流、国际知名的艺术科研中心、艺术教育中心和国际艺术交流中心的发展目标。在中国艺术研究院已形成的艺术科研、艺术教育、艺术创作三足鼎立发展格局的推动下，一些具有重要影响的科研成果、艺术展览、学术刊物和艺术著作被不断推出，国际化学术交流不断加强，这些都为研究生院的教书育人提供了深厚的学术氛围和广阔的国际视野。对研究生院的发展，王文章强调要不断完善教学配套设施，建立起奖学金、助学金制度，进一步提升教学质量和教学品质。最后，王文章寄语即将毕业的同学们能够

王文章院长致辞。他首先向即将毕业的全体同学表示祝贺，向参加此次典礼的领导、嘉宾和导师表示感谢。随后，王文章对近几年中国艺术研究院研究生教育所取得的成绩给予了充分肯定。他指出，中国艺术研究院已经成为国内首家艺术领域学科专业最齐全、招生门类最完整的高等艺术教育学府。在此基础上，他重申新的发展阶段的发展思路及建设国内一流、国际知名的艺术科研中心、艺术教育中心和国际艺术交流中心的发展目标。在中国艺术研究院已形成的艺术科研、艺术教育、艺术创作三足鼎立发展格局的推动下，一些具有重要影响的科研成果、艺术展览、学术刊物和艺术著作被不断推出，国际化学术交流不断加强，这些都为研究生院的教书育人提供了深厚的学术氛围和广阔的国际视野。对研究生院的发展，王文章强调要不断完善教学配套设施，建立起奖学金、助学金制度，进一步提升教学质量和教学品质。最后，王文章寄语即将毕业的同学们能够

王文章院长致辞。他首先向即将毕业的全体同学表示祝贺，向参加此次典礼的领导、嘉宾和导师表示感谢。随后，王文章对近几年中国艺术研究院研究生教育所取得的成绩给予了充分肯定。他指出，中国艺术研究院已经成为国内首家艺术领域学科专业最齐全、招生门类最完整的高等艺术教育学府。在此基础上，他重申新的发展阶段的发展思路及建设国内一流、国际知名的艺术科研中心、艺术教育中心和国际艺术交流中心的发展目标。在中国艺术研究院已形成的艺术科研、艺术教育、艺术创作三足鼎立发展格局的推动下，一些具有重要影响的科研成果、艺术展览、学术刊物和艺术著作被不断推出，国际化学术交流不断加强，这些都为研究生院的教书育人提供了深厚的学术氛围和广阔的国际视野。对研究生院的发展，王文章强调要不断完善教学配套设施，建立起奖学金、助学金制度，进一步提升教学质量和教学品质。最后，王文章寄语即将毕业的同学们能够

王文章院长致辞。他首先向即将毕业的全体同学表示祝贺，向参加此次典礼的领导、嘉宾和导师表示感谢。随后，王文章对近几年中国艺术研究院研究生教育所取得的成绩给予了充分肯定。他指出，中国艺术研究院已经成为国内首家艺术领域学科专业最齐全、招生门类最完整的高等艺术教育学府。在此基础上，他重申新的发展阶段的发展思路及建设国内一流、国际知名的艺术科研中心、艺术教育中心和国际艺术交流中心的发展目标。在中国艺术研究院已形成的艺术科研、艺术教育、艺术创作三足鼎立发展格局的推动下，一些具有重要影响的科研成果、艺术展览、学术刊物和艺术著作被不断推出，国际化学术交流不断加强，这些都为研究生院的教书育人提供了深厚的学术氛围和广阔的国际视野。对研究生院的发展，王文章强调要不断完善教学配套设施，建立起奖学金、助学金制度，进一步提升教学质量和教学品质。最后，王文章寄语即将毕业的同学们能够

王文章院长致辞。他首先向即将毕业的全体同学表示祝贺，向参加此次典礼的领导、嘉宾和导师表示感谢。随后，王文章对近几年中国艺术研究院研究生教育所取得的成绩给予了充分肯定。他指出，中国艺术研究院已经成为国内首家艺术领域学科专业最齐全、招生门类最完整的高等艺术教育学府。在此基础上，他重申新的发展阶段的发展思路及建设国内一流、国际知名的艺术科研中心、艺术教育中心和国际艺术交流中心的发展目标。在中国艺术研究院已形成的艺术科研、艺术教育、艺术创作三足鼎立发展格局的推动下，一些具有重要影响的科研成果、艺术展览、学术刊物和艺术著作被不断推出，国际化学术交流不断加强，这些都为研究生院的教书育人提供了深厚的学术氛围和广阔的国际视野。对研究生院的发展，王文章强调要不断完善教学配套设施，建立起奖学金、助学金制度，进一步提升教学质量和教学品质。最后，王文章寄语即将毕业的同学们能够

在中国艺术研究院2010届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼上的致辞

文化部副部长 王文章



文化部副部长、中国艺术研究院院长王文章致辞。

尊敬的蔡部长、尊敬的各位老师、各位同学、朋友们：

大家上午好！今天是一个令人激动而欣喜的日子，我们研究生全体师生及各位嘉宾齐聚一堂，隆重举行2010届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼。在此，我代表中国艺术研究院向蔡武部长和各位的到来表示衷心的感谢！

近几年，我院研究生教育事业的发展取得了有目共睹的成绩，招生规模实现了快速增长，师资队伍集聚了院内外各学科高端人才，现在在校攻读博士、硕士学位的研究生近500人，真正地实现了规模化办学。而且，我们也形成了集博士后、博士、硕士、专业硕士以及面向港澳台招生和招收海外留学生的最为完备的研究生培养体系。中国艺术研究院现已成为国内首家艺术领域学科专业最齐全、招生门类最完整的高等艺术教育学府。与此同时，随着我院众多优秀毕业生走向工作岗位，他们工作中所表现出的优异才能和专业素质得到了所在单位和学术界的一致好评，这也进一步提升了我院的社会知名度和学术影响力，使更多有志于在艺术领域求学的学子报考我院。截至2010年，在北京市整体研究生报名人数下滑的情

况下，我院已连续6年实现博士、硕士研究生报考人数的快速增长，报考人数在北京市百余所科研机构中名列前茅。

我院研究生院的艺术教育，一直是以中国艺术研究院这一国家级艺术科研机构所蕴含的强大学术实力和丰厚的艺术资源为依托的。正是在它50多年来发展的基础上，近六七年来我们提出新的发展阶段的发展思路和发展目标，那就是坚持以中国特色社会主义理论为指导，努力践行科学发展观，始终坚持以艺术、学术科研为中心，以高端人才队伍建设为基础，促进形成艺术科研、艺术教育、艺术创作三足鼎立的发展格局，努力把我院建设成为国内一流、国际知名的艺术科研中心、艺术教育中心和国际艺术交流中心。

正是在已经形成的三足鼎立的发展格局的推动下，近年我院不断推出的获得中宣部“五个工程”奖、国家出版基金、文化部文化艺术创新奖、教育部艺术创作奖和其他一些具有重要学术影响的科研成果，一大批获得国家级的艺术创作精品和高品质的艺术实践，对国家非物质文化遗产保护实践的重要贡献和理论贡献，以及《文艺研究》、《美术观察》、《中国文化》、《艺术评论》、《文艺理论与批评》等学术刊物出版的一系列学术著作的社会影响，为研究生院的教书育人提供了深厚的学术氛围。同时，近年来我院开展与法国、俄罗斯、日本、英国、美国、德国、奥地利、韩国、伊朗、越南、埃及、新西兰、新加坡、土耳其、埃及等国学术机构和艺术创作机构及艺术院校的广泛交流，并开始连续举办中韩暨亚洲观察家国际文化论坛、中欧文化论坛、中国艺术研究院与法兰西艺术学院年会，承办中美文化论坛以及举办和承办国际儒学大会等几十个文化艺术高峰论坛，与我国港澳台地区开展多项文化、艺术及学术交流，特别是研究生院与美国、土耳其、俄罗斯、法国等国家和我国香港、台湾地区大学的互动交流，聘请多位国际知名的专家、学者、艺术家来院考察讲学，这些都极大地开阔了我院学术交流的天地，也在很大程度上开拓了当代中国的艺术价值观念。无疑，这些为研究生院的教学思路带来了具有国际意义的前沿性，对我院研究生教育的国际化视野有很大的促进作用。

我十分重视作为中国艺术研究院发展支柱的研究生教育，从确定办学思路、方向、目标和创造办学环境，到研究生院班子的配备，都将放在工作的重要地位。全院各部门和研究院的师生、工作人员都把发展我院的研究生教育看做我院整体发展不可或缺的一部分。特别是我院汇集的一大

批在各学科领域有建树的著名学者和艺术家，共同在学术理念和治学方法上形成了我院的学术传统，也完整地建构起研究生教育思想的框架，形成了以科研带教学、理论与实践相结合、德艺并重、以德为先、教学中不同学科交流互动、尊重学生的创造力和想象力，提倡专业精深，兼容博采，着重培养学生的学术创新能力和实际工作能力的教育理念和特点。

我作为研究生教育的跨世纪发展取得的成绩，除了自身的努力，离不开有关领导同志的关心支持，中央不少领导同志都曾视察我院。近几年来，李岚清同志、刘延东同志都对研究院的全面发展和艺术教育发展做出重要指示，刘延东同志亲自帮助解决我院研究生招生数量增加的问题。蔡武部长到任后即出席我院研究生院学位授予仪式暨毕业典礼，并对我院研究生教育的指导、支持和帮助表示衷心的感谢！

今后我院将继续不断完善和提升研究生的教学，主要是进一步提高质量、提高品格，在形成科学规范的教育体系的同时，不断改善教学条件。

同时，在原有教学配套设施的基础上，我要创建多个艺术工作室，配置全套教学设备，为同学们提供更多绘画临摹、摄影制作、影视后期、平面设计等实践教学空间。

最后，预祝同学们在人生道路上越走越好，取得更大成绩！谢谢大家。



王文章院长致辞。

各位老师、各位同学、朋友们：

大家上午好！今天是一个令人激动而欣喜的日子，我们研究生全体师生及各位嘉宾齐聚一堂，隆重举行2010届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼。在此，我代表中国艺术研究院向蔡武部长和各位的到来表示衷心的感谢！

近几年，我院研究生教育事业的发展取得了有目共睹的成绩，招生规模实现了快速增长，师资队伍集聚了院内外各学科高端人才，现在在校攻读博士、硕士学位的研究生近500人，真正地实现了规模化办学。而且，我们也形成了集博士后、博士、硕士、专业硕士以及面向港澳台招生和招收海外留学生的最为完备的研究生培养体系。中国艺术研究院现已成为国内首家艺术领域学科专业最齐全、招生门类最完整的高等艺术教育学府。与此同时，随着我院众多优秀毕业生走向工作岗位，他们工作中所表现出的优异才能和专业素质得到了所在单位和学术界的一致好评，这也进一步提升了我院的社会知名度和学术影响力，使更多有志于在艺术领域求学的学子报考我院。截至2010年，在北京市整体研究生报名人数下滑的情

况下，我院已连续6年实现博士、硕士研究生报考人数的快速增长，报考人数在北京市百余所科研机构中名列前茅。

我院研究生院的艺术教育，一直是以中国艺术研究院这一国家级艺术科研机构所蕴含的强大学术实力和丰厚的艺术资源为依托的。正是在它50多年来发展的基础上，近六七年来我们提出新的发展阶段的发展思路和发展目标，那就是坚持以中国特色社会主义理论为指导，努力践行科学发展观，始终坚持以艺术、学术科研为中心，以高端人才队伍建设为基础，促进形成艺术科研、艺术教育、艺术创作三足鼎立的发展格局，努力把我院建设成为国内一流、国际知名的艺术科研中心、艺术教育中心和国际艺术交流中心。

正是在已经形成的三足鼎立的发展格局的推动下，近年我院不断推出的获得中宣部“五个工程”奖、国家出版基金、文化部文化艺术创新奖、教育部艺术创作奖和其他一些具有重要学术影响的科研成果，一大批获得国家级的艺术创作精品和高品质的艺术实践，对国家非物质文化遗产保护实践的重要贡献和理论贡献，以及《文艺研究》、《美术观察》、《中国文化》、《艺术评论》、《文艺理论与批评》等学术刊物出版的一系列学术著作的社会影响，为研究生院的教书育人提供了深厚的学术氛围。同时，近年来我院开展与法国、俄罗斯、日本、英国、美国、德国、奥地利、韩国、伊朗、越南、埃及、新西兰、新加坡、土耳其、埃及等国学术机构和艺术创作机构及艺术院校的广泛交流，并开始连续举办中韩暨亚洲观察家国际文化论坛、中欧文化论坛、中国艺术研究院与法兰西艺术学院年会，承办中美文化论坛以及举办和承办国际儒学大会等几十个文化艺术高峰论坛，与我国港澳台地区开展多项文化、艺术及学术交流，特别是研究生院与美国、土耳其、俄罗斯、法国等国家和我国香港、台湾地区大学的互动交流，聘请多位国际知名的专家、学者、艺术家来院考察讲学，这些都极大地开阔了我院学术交流的天地，也在很大程度上开拓了当代中国的艺术价值观念。无疑，这些为研究生院的教学思路带来了具有国际意义的前沿性，对我院研究生教育的国际化视野有很大的促进作用。

我十分重视作为中国艺术研究院发展支柱的研究生教育，从确定办学思路、方向、目标和创造办学环境，到研究生院班子的配备，都将放在工作的重要地位。全院各部门和研究院的师生、工作人员都把发展我院的研究生教育看做我院整体发展不可或缺的一部分。特别是我院汇集的一大

批在各学科领域有建树的著名学者和艺术家，共同在学术理念和治学方法上形成了我院的学术传统，也完整地建构起研究生教育思想的框架，形成了以科研带教学、理论与实践相结合、德艺并重、以德为先、教学中不同学科交流互动、尊重学生的创造力和想象力，提倡专业精深，兼容博采，着重培养学生的学术创新能力和实际工作能力的教育理念和特点。

我作为研究生教育的跨世纪发展取得的成绩，除了自身的努力，离不开有关领导同志的关心支持，中央不少领导同志都曾视察我院。近几年来，李岚清同志、刘延东同志都对研究院的全面发展和艺术教育发展做出重要指示，刘延东同志亲自帮助解决我院研究生招生数量增加的问题。蔡武部长到任后即出席我院研究生院学位授予仪式暨毕业典礼，并对我院研究生教育的指导、支持和帮助表示衷心的感谢！

今后我院将继续不断完善和提升研究生的教学，主要是进一步提高质量、提高品格，在形成科学规范的教育体系的同时，不断改善教学条件。

同时，在原有教学配套设施的基础上，我要创建多个艺术工作室，配置全套教学设备，为同学们提供更多绘画临摹、摄影制作、影视后期、平面设计等实践教学空间。

最后，预祝同学们在人生道路上越走越好，取得更大成绩！谢谢大家。



毕业典礼后，文化部副部长蔡武、文化部副部长、中国艺术研究院院长王文章等参加毕业典礼的嘉宾、导师及全体毕业生合影。