



连辑简介

汉族,1955年10月生,山西沁源人。大学学历,高级工商管理硕士,研究员。1974年8月参加工作,1975年10月入党。现任内蒙古自治区党委委员、内蒙古自治区人民政府副主席、内蒙古自治区人民政府党组成员。2007年8月,被俄罗斯希布里亚特国立大学授予名誉博士学位。

兼任中华民族文化促进会市长书画艺术中心常务理事、中国书画家协会副主席、中国书画月刊杂志社长、中国国际经典书画院总顾问、中国书协会员、河北名家书画院顾问、内蒙古中国画院顾问、内蒙古诗词学会顾问、内蒙古书协高级顾问。

与德为邻

與德為鄰

与德为邻

书 为 心 画

——观连辑先生书法有感

田伯平

当今领导拿起毛笔写书法,一是陶冶情操、增加修养;二是沉稳心境,把一天的操劳、繁忙消失在笔底笔端是百利而无一弊的。但真正把书法写到一定的水平,让内行与外行都能认可是非常不易的,这一点,连辑做到了。

连辑是内蒙古自治区政府的副主席,兼内蒙古大学校长,政务极为繁忙。我的好友李东辉曾多次向我提到连辑先生的书法,但我始终不以为然。后东辉老弟送我一本取名《祖国万岁》的中国市长艺术作品集,由他和连辑

主编。封面书名的四个烫金大字就是连辑以隶书写的,体态刚劲、有金石味、骨力遒健。在这本画册里,共收连辑书法八帧。我还从百度搜索到的有关连辑的2600多张图片中,查到了他大约30余帧为不同单位题字的祝贺性、纪念性、勉励性书作,再加上两个画册所收录他的书作,总共已逾半百之数,是一次个人书法专展的分量了。

通观连辑的这些书作,我有以下几点看法:第一,就书体而言,以行草和隶书为主,兼及篆书。行草

又是他所工诸体中最为成熟、最为流畅变化而又形成鲜明个人特色的部分。以其所书内容的长短而论,大体可以分为两类,字体特大而字数很少的匾额、对联式和字体相对较小而字数又较多的中轴式。篇幅长而又字数多的一类,如书宋人卢梅坡《雪梅二首》之第一首和他自撰的一首七律《呼伦湖》。这两帧行草书作,都写得极为酣畅淋漓,章法布局,轻重搭配,都绝少可以挑剔之处。依我看,可以代表他的水平。至于篆书和隶书,也能

安消防队题写“火神”,为内蒙古社科院成立51周年题“认识世界,传承文明”;为集宁师专题“与时俱进,再创辉煌”;为《河套文化》题“黄河文明,源远流长;河套文化,历史悠久”等。你去视察,题了字,鼓舞了士气,人家高兴,何乐而不为呢? 第三,书法创作之于连辑,是适情随性的活动。他的《笔墨心得》是他书法创作理念的真诚表达。连辑说,书画艺术为他搭建了“闹中取静的精神家园”,他徜徉于其中,感到从容、舒缓,感到心灵的自由和无拘无束、淡泊名利、从雅脱俗。我很欣赏他这样的表述:“屈尊权贵和盲目从众的意识、行为很容易让人丢失自我,和而不同、各美其美的书画艺术为我保留了人格独立的尊严。”看来,他虽“高余冠之岌岌兮”,却仍不失为性情中人。用他的书作,印证他的心得,可以说“若合一契”。

书法是一门抽象的艺术。除了老祖宗留下的碑、帖去研习借鉴,无论是笔画还是结构都要有自己的理解,用自己对碑帖的理解,甚至对生活、对姊妹艺术的理解去融合、去贯通。在一张白纸上如何去造险,如何去避让,如何轻重缓急、干湿浓淡,虽说都是书写者的自由创作,但它是心的表露,是智慧的表露,是对“唐宋元明清,篆隶真行草”的表露。以上这些连辑先生都做到了,也可以说,他有书法的天赋。有这样书法天赋的人不多。你可以把字写好,但难在把书法写“妙”,这样的妙者在练习书法的人当中千里选一、万里选一,是不为过的,连辑先生是其中的一个。

(本版书法均为连辑作品)

笔墨心得

连 辑

写字画画,原以为只是我茶余饭后的闲情逸致,可有可无。不曾想,它断断续续伴随我许多年,占据了我大部分业余时间,成为我生活不可或缺的组成部分。

不知起于何时,书画艺术为我搭建起一座在高度物化的社会闹中取静的精神家园——

现代社会的生活节奏越来越快,散漫淡定的书画艺术让我生活得舒缓、从容;

都市的生活空间越来越拥挤、狭小,空灵无际的书画艺术天地宏阔,让我常常视接千里,神游物外;

也许是为了秩序,人们的行为受到越来越多的规矩的束缚,法无定法的书画艺术任由我无拘无束;

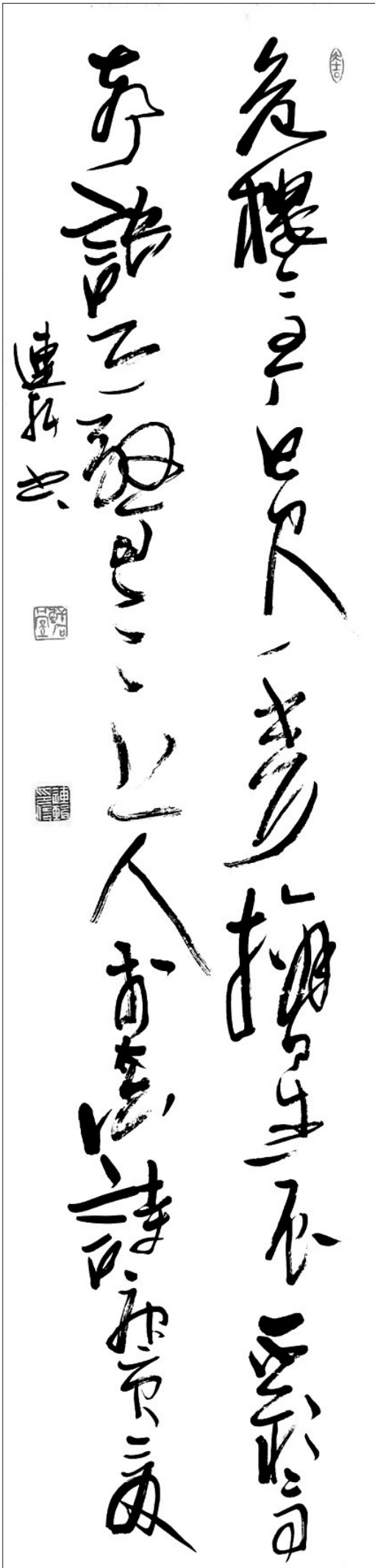
追逐功利成为一种时尚的社会通病,唯美主义的书画艺术让我渐渐地学会淡泊名利、从雅脱俗;

屈尊权贵和盲目从众的意识、行为很容易让人丢失自我,和而不同、各美其美的书画艺术为我保留了人格独立的尊严。

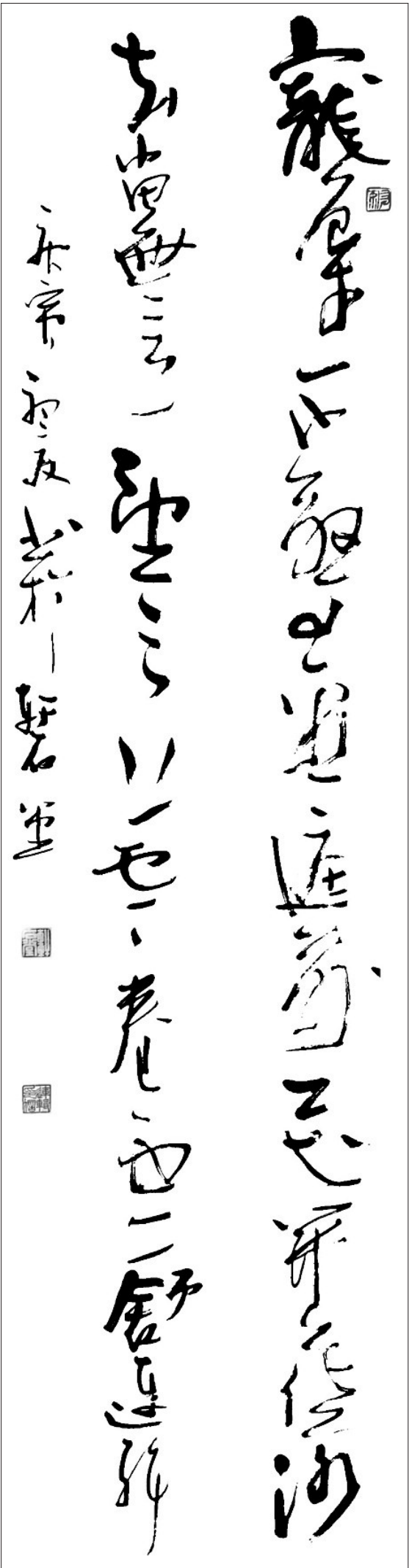
我是一个不怀目的的书画艺术践行者。脚步无所谓起止,成就无所谓有无,但我会这样一直走下去。因为书画艺术改变着我的生活态度,充实着我的生活内容,提升着我的生活品位。

它是我的生活方式。

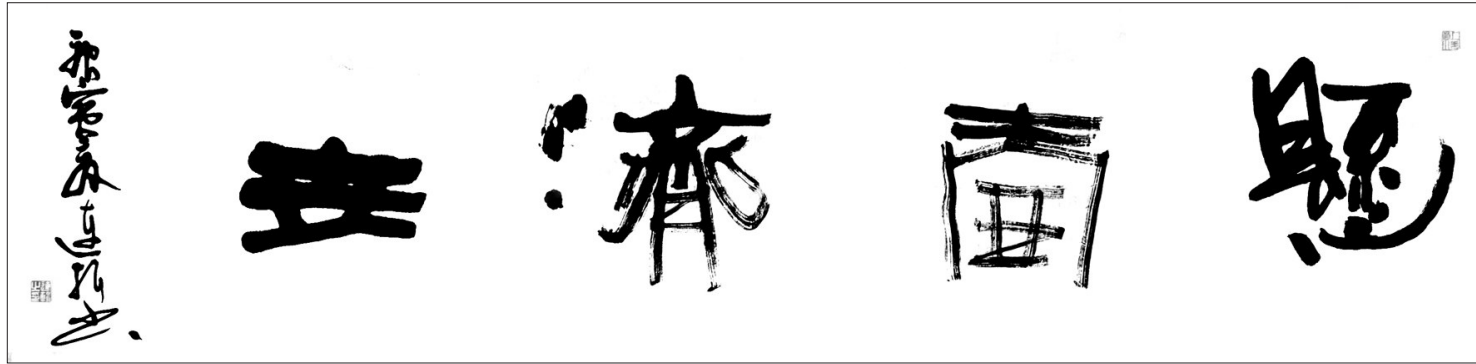
胡忠羽翼霜风起 连辑灵台古月开



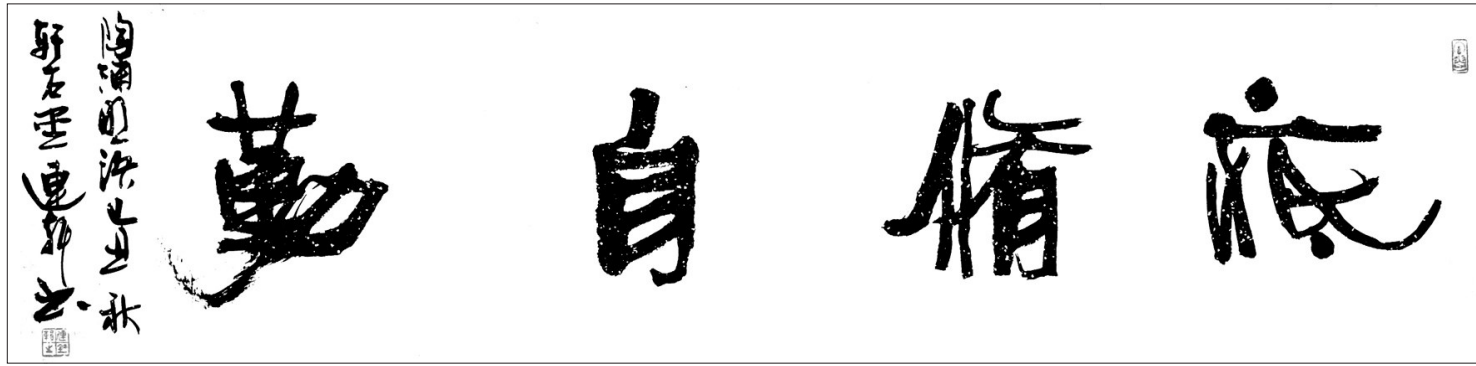
危楼高百尺,手可摘星辰。不敢高声语,恐惊天上人。



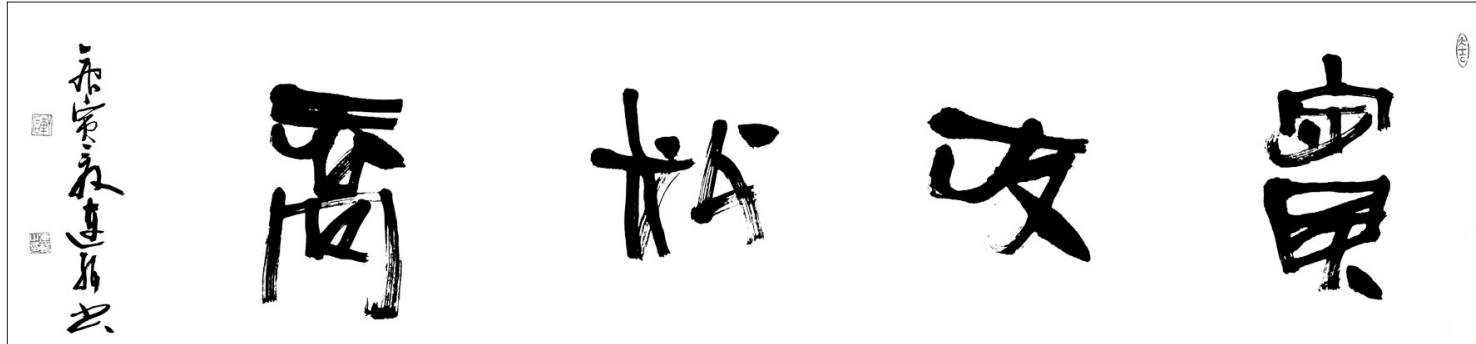
龍年不驚看庭前花開花落,去留無意望天上云卷云舒。



世濟南題



勤自脩厥



喬松攻實

庆祝中国河北名家书画院成立一周年