

景区门票“涨风”不断 为什么会“逢听必涨”

听证会不能成为“自家人开会”

本报实习记者 郭人旗

7月19日的门票价格调整听证会,把山西平遥古城推到了舆论的风口浪尖上。按照听证方案,山西平遥古城的门票将由每人每次100元,调整到每人每次125元。参加听证会的代表共27人,在发言的25人中,24人赞同门票价格调整方案,还有人认为价格应该调得更高一些,仅一位代表持反对意见。代表赞同门票涨价的主要理由,一是目前的门票价格与作为世界文化遗产的平遥古城的历史文化地位不相符;二是游客数量太多,现有旅游资源不足以应对,古城保护投资巨大,需要通过调整门票价格来增加保护资金。

然而,这次听证会的结果却在公众中引发了激烈争论。不少人提出质疑:为什么大部分的听证会最后都会变成“听涨会”?参加听证会的代表是怎样选出来的?是否具有普遍性和代表性?一时间,“涨风”不断的景区票价及价格听证会机制再次成为人们讨论和关注的焦点。

景区门票缘何频频涨价

山东曲阜“三孔”景区、陕西秦陵博物院景区的门票价格经过“听

证”,上涨已成定局;湖北武汉黄鹤楼公园门票从50元涨至80元;四川宜宾蜀南竹海门票拟涨至85元;山东青岛崂山景区、云南昆明民族村景区的门票价格调整听证会也将陆续举行,门票拟涨30%左右……这一切似乎预示着,新一轮的景区涨价风潮又要来了。

景区门票价格为何频频上涨?北京交通大学旅游发展与规划研究中心主任王衍用认为,根源在于中国旅游业目前仍在走“门票经济”的老路。“目前,我国不同性质的景点归属于不同的管理部门,在有的旅游景点门口,你甚至能看到10多块牌子。条块分割的格局使得管理部门不去考虑景区的长远发展,只顾本部门的经济收入,这也是造成短视的‘门票经济’的根本原因。”王衍用说。

对于诸如“门票价格与世界文化遗产的历史文化地位不相符”之类的说法,王衍用并不认可。“世界文化遗产是全人类共有的财产,它是无价的,不属于某一个人或某一个利益集团,不能用钱的多少来体现其价值。”王衍用认为,申报世界文化遗产,目的是为了更好的保护。成功申报一个世界文化遗产,

就意味着我们多了一份保护的贵任。但有的景点却把申报世界文化遗产作为涨价和赚钱的手段,“这就有本末倒置了”。

文化学者吴祚来表示:“文化遗产是老祖宗留下来的,具有共享性,在文化遗产面前人人平等”。所以,文化遗产景点应该是‘低门槛’的。提高票价对低收入阶层的影响很大,容易造成社会不公。”南开大学商学院副院长齐善鸿则认为,在看待涨价问题时,要考虑到景点本身的性质。经营性景点应该按照市场规律办事,但如果是公益性景点,就要更多考虑它的教育意义和公平性,二者的衡量标准是不一样的。事实上,目前我国多数文化遗产景点,都不能简单视为经营性景点。

吴祚来还认为,保护景区资源不应成为提高票价的理由,如果真的要保护,可以限制游客数量。王衍用对此表示赞同,他说:“不可否认,一些文化遗产景点确实存在修缮保护资金不足的现象,但问题在于,涨价后多出来的钱究竟用在了什么地方?是用于修缮保护,还是用于提高景点工作人员的收入,或是填充公务接待的亏空?所以说,

景区涨价不是不可以,但必须公开门票收入的分配去向,保证这些收入的绝大部分用在修缮保护上,不能让民众为公务接待什么的买单。”

听证会可否由独立机构主持

从1996年开始,中国开始引入包括价格听证在内的听证制度。《价格法》第23条规定,制定关系群众切身利益的公用事业价格、公益性服务价格、自然垄断经营的商品价格等政府指导价、政府定价时,应当建立听证会制度,由政府价格主管部门主持,征求消费者、经营者和有关方面的意见,论证其必要性、可行性。

作为一种公共资源,我国各旅游景区也逐渐在调整票价时引入听证会机制,相比以前关起门定价,这无疑是一个巨大的进步。但多年来的实践却表明,价格听证机制远远没有达到应有的效果,从水价、电价、铁路票价听证到景区门票价格听证等,每次听证的结果,基本上都会造成一次价格的上涨。“逢听必涨”,也成为人们对听证会的固定印象,以至于有人戏称,听证会成了“听涨会”。

人们对听证会的不满首先体

现在代表选择上。以平遥古城门票价格调整听证会为例,27名代表全部来自平遥县及其所属的晋中市。“与水价、电费调整不同,景区是一种外向型的旅游资源,主要消费对象是外地游客。把票价调整的主要利益相关者——外地游客排除在外,这显然是不合理的。”中国政法大学行政法研究所的何兵说。王衍用指出,很多地方政府举行的所谓价格听证会,基本上都是“自家人开会”,作秀给外人看,使得听证会成了“走过场”。

何兵表示,听证会本身是没有问题的,只是各地政府在执行过程中缺乏民主决策的精神。“国外的听证会是听证在先,决策在后,而我们经常是决策在先,听证在后。”何兵说,“完善听证会机制,首先要保证代表选择的公平性,不能只选‘自己人’参加,开‘家务会’。其次要透明公开,对于不予采纳的意见要说明理由。此外,还要从法律层面上对听证会的举办方式、程序进行约束,不能靠个人或者部门的道德自律。”“我还有一个观点,那就是应该由第三方独立机构来主持召开听证会,从而杜绝各利益方之间的关联。”吴祚来说。

“艺海流金——大美青海行”活动举行

本报讯 (记者毛莉)7月24日,由文化部和青海省人民政府联合主办、青海省文化和新闻出版厅承办的“艺海流金——大美青海行”大型内地与港澳文化交流活动在青海省西宁市开幕。文化部部长助理高树勋、青海省副省长王令浚、香港立法会议员霍震霆、澳门基金会行政委员会主席吴志良等出席开幕式并致辞。来自我国内地和香港、澳门特区政府的文化官员、艺术界知名人士100余人参加了这一交流盛会。

在开幕式上,高树勋代表文化部部长蔡武和文化部对来宾表示欢迎。他说,文化是一个民族的精神和灵魂。港澳文化拥有东西文化多元发展的独特风格,但文化根基不会变,中华文化始终是凝聚华夏儿女的精神纽带,是我们共有的精神家园。内地与港澳的文化精英走进大美青海,畅叙友情,共谋发展,是内地与港澳文化交流的一件盛事和雅事。

王令浚在讲话中表示,玉树地震之后,港澳同胞给予灾区很大的关心和支持,让青海各族人民深切感受到了港澳同胞血浓于水的深情厚谊。此次“艺海流金”活动第一次走上青海高原,对进一步加强青海与港澳界的交流合作也是一次难得的机遇。

霍震霆表示,“艺海流金”活动是文化部精心策划和着力打造的内地与港澳文化交流的重点品牌项目。这个活动加强了港澳文化人士对我国国情和中华优秀传统文化的了解,搭建了文化交流的平台,提升了中华文化的国际影响力和竞争力。

吴志良在致辞中说,每年的“艺海流金”活动,都让港澳的文化人士深刻体会华夏大地博大精深的历史文化和多姿多彩的民族风情,而且有机会与内地文化艺术界人士近距离切磋交流。今年的“大美青海行”也不例外。他呼吁参加此次活动的三地文化人士能更好地承担传承中华文明脉络、探索民族前进方向的历史责任。

在“艺海流金”开幕活动的亮灯仪式之后,青海省文化和新闻出版厅厅长曹萍向参加开幕式的嘉宾介绍了多姿多彩的青海省民族民俗文化,令在场嘉宾对即将展开的青海文化之旅产生了强烈的向往。

从7月24日至29日,港澳与内地文化人士将走访西宁、青海湖、循化县、互助县等地,与藏族、回族、土家族、蒙古族等少数民族同胞近距离接触,体验多民族民俗文化融合的高原风情,并专题研讨内地与港澳地区的文化交流。

重庆《新华日报》总馆旧址积水已退 遗址保护仍有隐忧

新华社重庆7月24日电 (记者张琴)因洪水过境导致江水倒灌而严重积水的《新华日报》总馆旧址日前已经退水,清淤和消毒工作正在进行,遗址保护仍面临防汛抗洪的隐忧。

因连日来洪水过境,嘉陵江水通过连接的涵洞倒灌,导致《新华日报》总馆旧址自19日21时开始积水。在最大洪峰于下午通过重庆后,该旧址于晚上达到约50厘米深的积水,建筑受损。

重庆红岩联线文化发展管理中心遗址保护部副部长方峻说,《新华日报》总馆旧址的积水在21日早上基本退了,但房屋被浸泡得比较严重,淤泥、漂浮物和污物残留在旧址内,下水道的臭味也很重。目前,工作人员正在进行清理、清淤和消毒工作,并检查房屋建筑安全,进行维修。

方峻说,旧址地势低洼,又位于与涵洞连接处,以后如有洪水难免会再出现类似情况,因此需要重新考虑如何实现长远的安全保护,最直接的办法是封闭涵洞,以杜绝今后再次积水。但这一方案涉及市政、航道等多个部门,目前正在与有关部门商议。

此前,《新华日报》总馆旧址已修复完毕,正在进行展览设计,预计年内开放。方峻表示,这次积水不会影响旧址的重新开放,他们将加紧修复和布展,在原计划时间对公众开放。

《新华日报》总馆旧址位于重庆市化龙桥虎头岩村86号,建筑面积约950平方米,有记者工作室、医务室、救亡室等。《新华日报》在陪都重庆的最高日发行量曾达到5万多份,为联合抗日统一战线作出了重要贡献。

“中国吉林·韩国友好周”开幕

本报讯 (驻吉林记者常雅维)7月20日,“中国吉林·韩国友好周”开幕式在吉林省长春市举行。吉林省省长王儒林、副省长陈伟根,韩国驻华大使柳佑益出席开幕式并分别致辞。

据悉,这是“中国吉林·韩国友好周”自2003年以来第二次

在吉林举办。活动期间,韩国图片展在长春欧亚卖场中央大厅举行,展出反映韩国饮食、民俗、风光等内容的50余幅获奖摄影作品。此外,同期举办的韩国电影周将展映《非常主播》、《海云台》等多部优秀韩国影片。

西部经济增速连续8年超过10%

据新华社消息 (记者王茜冯国)由中国社会科学院社科文献出版社等单位发布的《西部蓝皮书:中国西部经济发展报告(2010)》显示,虽然受到金融危机影响,但受益于扩大内需的政策、投资增长等因素以及各地政府及时有效的危机应对策略,2009年我国西部地区经

济增长不降反升,实现国内生产总值66857.46亿元,按可比价格计算,增长速度已连续8年超过10%。

与此同时,2009年西部地区居民收入在十年大开发的基础上保持快速增长,城镇居民人均可支配收入方面,有5个省份增速超过10%。

茅威涛:荣誉是光环也是“紧箍咒”

本报记者 马子雷



《陆游与唐婉》中茅威涛饰陆游

1993年,《陆游与唐婉》获第三届文华新剧目奖;1994年,《西厢记》获第四届文华大奖;1999年和2004年,《孔乙己》和《藏书之家》分获当年文华新剧目奖;2010年,因在新版《梁祝》中的出色表演,获第十三届文华表演奖……越剧表演艺术家茅威涛及其作品已经

5次获文华奖。当记者联系她时,浙江小百花越剧团正在为上海世博会的演出而忙碌。9月,她和她的团队将在世博园综艺大厅为中外国观众献艺。

文华奖、梅花奖、曹禺戏剧奖、白玉兰奖……茅威涛几乎获过所有戏剧舞台大奖,“年轻的时候,得到国家级大奖,确实让人激动,因为这意味着自己的艺术得到了最大化认可。慢慢地,获奖更像是一种警示,意味着你要不断突破、做得更加出色。在我看来,荣誉固然是光环,但在某种意义上也是给自己戴上的‘紧箍咒’。”

5台文华奖获奖剧目中,茅威涛分别塑造了张生、陆游、孔乙己、范容、梁山伯5个不同角色。除了舞台表演,她也在影视领域小试牛刀,观众较为熟知的是大陆版《笑傲江湖》里的“东方不败”一角。

“影视表演算是玩儿票,我的主业还在舞台。”说起影视艺术和舞台艺术之异同,茅威涛有着深刻体会,“影视剧人物的表演都是在拍摄期间完成,之后即便对其有新体会,也无法提高了,然而同一个舞台角色,每次演出都会有新的理解。可以这么比方,

2010年文华表演奖
获奖演员风采

影视剧是一次成型,而舞台艺术是靠手工打磨。”

如今的演出市场,小百花越剧团这样的清一色女子演出团体并不多见。这个成立于1984年的越剧团素以“绝对的全女班”而闻名。最近,小百花的演员还将“东方的罗密欧和朱丽叶”搬上了欧洲舞台。今年5月,剧团赴德国参加了创办于1896年的威斯巴登国际五月艺术节。这是继台湾“云门舞集”之后,第二个在该艺术节上演出的华人艺术团体。“两场演出,金发碧眼的观众给了我们经久不息的掌声——应该是新版《梁祝》演出以来谢幕时间最长的一次。无疑,这是小百花越剧团出访演出史上空前成功的一次。”

接下来,茅威涛和她的小百花越剧团要启程前往瑞士日内瓦,参加2010瑞士文化风景线艺术节,演出剧目还是新版《梁祝》。这部作品的电影版也要在日内瓦放映——55年前,周总理带到日内瓦让各国代表观看的新中国的第一部彩色电影就是越剧《梁祝》。

8月,剧团奠基作《五女拜寿》将参加文化部首届优秀保留剧目全国巡演;9月,新版《梁祝》将在世博园综艺大厅演出;11月,越剧《藏书之家》将赴台参加第四届“台湾·浙江周”活动……茅威涛和她的团队从没停止过忙碌。

委哥断交震惊南美

南美一体化进程恐受影响

马塔说,哥伦比亚此前多次在不同场合否认委内瑞拉在缉毒和打击边境犯罪方面的努力,奥约斯的此次表态更是可以用“企图发起战争”来定义。

争吵终于导致分手。据报道,奥约斯发表上述言论后,查韦斯终于宣布同哥伦比亚断交的决定。

关系不睦已有时日

分析人士指出,冰冻三尺,非一日之寒。委哥两国这几年来摩擦不断,成为两国关系走到如今这番境地的历史原因。

2008年3月2日,为抗议哥伦比亚出兵厄瓜多尔,查韦斯下令关闭委内瑞拉驻哥伦比亚使馆,并向委哥边境派驻军队。2009年7月21日,查韦斯为抗议哥伦比亚与美国商讨使用军事基地一事,表示将重新审视委哥两国关系。自2009年7月28日委内瑞拉因哥放军”成员,并呼吁成立一个国际调查组,进入委内瑞拉对此展开调查。对此,委内瑞拉国防部长

冰点。

哥伦比亚拉萨巴纳大学国际关系教授贝拉斯格斯指出,查韦斯断绝与哥伦比亚关系的决定是“可以预见的事情”。他认为,从较早以前开始,哥委两国外交关系的处理其实已经不是两国外交部通过专业和外交标准处理,而是更多地由两国总统直接主导解决,因此不可避免地带上了一些个人主观感情色彩。

分析人士认为,委哥关系不睦的另一个原因是两国在政治和经济理念方面属于南美地区的不同阵营。委内瑞拉属于左翼阵营,而哥伦比亚基本属于右翼阵营。

消极影响在所难免

委哥断交引起拉美地区各国的惊愕和国际社会的关注。他们希望两国能以对话方式解决危机,避免对地区安全与和平造成负面影响。

巴西外交部23日发布的一份声明说,巴西总统卢拉对委哥断交表示担忧,他希望近期访问委

内瑞拉,调解委哥两国外交危机,避免双方可能出现敌对状态。联合国秘书长潘基文也表示,希望两国以对话方式解决争端。

观察家们认为,委哥断交对南美地区一体化会产生一定的消极影响。

委内瑞拉国际学家马戈23日说,委哥之间有2130公里长的边境线,它是南美地区最为活跃的一条边境线。断交无疑会对地区政治、经济、文化等方面造成严重影响。分析人士认为,对于居住在委哥两国边境地区的400万居民来说,断交是一个特别坏的消息,因为它将导致那里更多的人失业。

分析人士指出,委哥关系未来发展并非已无转机可能。查韦斯在22日宣布与哥断交的新闻发布会上表示,他“要等(哥伦比亚当选总统)桑托斯就任后看看两国关系的风向如何”。

(综合新华社驻加拉加斯记者何珊、驻波哥大记者黄勇贤报道)

本版责编 张晓楠