

高校图书馆该不该敞开大门?

本报记者 刘婵

暑期,高校图书馆的大量资源再次面临闲置。对于公众来说,高校图书馆一直有一道跨不过的门槛——不对社会开放,这让许多渴望读书的公众对在校学生学习艳羡不已。

“理论上,高校图书馆应该向社会开放,但是要考虑到图书馆发展实情,不可一概而论。”日前,在吉林长春举行的中国图书馆学会年会上,与会专家再次对这一话题展开探讨,认为不能简单笼统地倡导“高校图书馆对外开放”,要考虑开放方式和开放程度,以及如何保证开放效果等一系列的问题。

对公众迟迟未能“解禁”

“高校图书馆应该向社会开放,其图书馆资源也应同公共图书馆一样,是社会公共文化资源的重要组成部分。”在此次图书馆学会年会上,来自西北农林科技大学图书馆的鞠建伟在谈论图书馆的社会责任时,认为高校图书馆对社会开放理所应当。

这并不是第一次提出高校图书馆应对社会开放。2006年,首都图书馆馆长倪晓建就曾在北京市人大会议上提出“高校图书馆应当突破传统的管理模式和服务方式,在做好为校内教学、科研服务工作的同时,利用自身优势直接服务社会”。北京市教委随后以书面形式做出答复,称今后的工作中“鼓励各高校馆面向社会开放”。然而4年过去,高校图书馆对公众却迟迟未能“解禁”,对校外读者使用图书馆资源仍有各种限制,国内向全社会全面开放的高校图书馆尚属少数。

只阅不借,是目前很多高校图书馆对社会开放的方式。以北京大学图书馆为例,校外读者到该馆查找资料,须持本单位介绍信和本人有效证件换取临时阅览证,凭此证可到阅览室查阅图书资料,如果在该馆检索数据库,须按标准支付服务费用。校外读者所借书刊只限在本馆内阅读和复

印,不得外借,但与该校有合作研究项目、具有高级专业技术职称、需在该馆查找情报资料的人员,可办理借书证。

清华大学和北京师范大学等高校的图书馆都提供对校外读者办理临时阅读证的服务,凭证校外读者可在馆内的部分阅览室阅读,但图书馆收取一定服务费。对于数字资源,高校图书馆也设立了门槛,以武汉大学图书馆为例,读者使用图书馆数据库时,需要提供账号密码,而这个账号是本校的学号或者工作号。“很多时候,想要的书籍需要预约才能借到,甚至要等一个月才能拿到,还哪有能力对社会开放呢?”武汉大学研究生马超对记者说。

对社会开放难在何处?

“简单笼统地让高校图书馆对社会开放,是不专业、不符合规律的提法。”北京大学信息管理系教授李国新说,一个国家的图书馆服务体系、文献信息资源保障体系,是由各级各类图书馆共同构成,不同类型的图书馆,有着自己特殊的功能,服务于不同的对象。很多高校的藏书都有自己的特色,且多数比较专业,一般社会与公众对此需求不大。公立图书馆与高校图书馆有不同的定位和服务人群。

然而,目前公共图书馆所拥有的图书信息资源距离涵盖高校图书馆资源还有一定距离,这使许多读者希望能够走进高校图书馆获取更多的信息。“要求

高校图书馆开放的呼声一直很强,这是图书馆发展不平衡的现状造成的,读者需要的书在公共图书馆找不到,而高校图书馆里有,读者当然就想去高校图书馆。”黑龙江大学信息管理系副院长蒋永福在接受记者采访时表示支持高校图书馆对社会开放。“但是,图书馆发展的不平衡,也是难以实现开放的困难所在。一旦高校图书馆向社会全面开放,社会读者的大量涌入将使高校馆不堪重负,尤其是大城市的高校图书馆。有些高校图书馆已实现对社会开放,如广州大学城里的10所高校和山东大学威海分校、哈尔滨工业大学(威海)等高校的图书馆,但这些学校都是处在市郊,周边人口少,因而能实现对外开放。”蒋永福说。

“校园安全也是个大问题。”李国新认为,随着校园安全问题日益严重,如果高校图书馆对社会开放,读者人群的激增必然造成安全隐患。

可实行分步开放和馆际合作

在美国,很多高校图书馆对社会全面开放,人们可以自由进出。这种完善的社会化服务,与其完善的法律制度不无关系。早在1925年,美国就制定了图书馆法,保障图书馆生存的合法性和连续性。1997年,美国政府颁布了《图书馆服务与技术法案》,主要目的就是促进图书馆之间以及与教育性机构之间的网络化建设。

2002年,我国教育部颁布的《普通高等学校图书馆规程(修订)》中指出:有条件的高等学校图书馆应尽可能向社会读者和社区读者开放,面向社会的文献信息和技术咨询服务,可根据材料和劳动的消耗或服务成果的实际收取适当费用。

然而,这一规定的实施情况却一直不理想。蒋永福说:“这只是行业规程,不具有法律效力,并不能成为高校必须履行的义务。”他认为,可以通过立法来保证高校图书馆对社会开放服务,但这种开放不能一概而论,对大中小城市的高校图书馆要区别对待,循序渐进地开放。

蒋永福认为,地处大城市的高校图书馆不宜全面开放,“难以想象,北京大学的图书馆如果全面开放会有多拥挤,这会图书馆的管理带来很多麻烦”。他如果中等城市的公共图书馆发展水平较高,可以考虑将高校图书馆全面开放,也可以利用数字资源便捷共享的优势,将高校图书馆的数字资源全面开放,但是技术支持必须到位。

“高校图书馆为社会服务,不一定要直接开放图书馆,可以通过与公共图书馆资源共享和馆际合作的方式实现。”李国新说,“高校图书馆可以弥补公共图书馆没有的资源。”他以日本为例介绍说,当地高校图书馆也没有全面对外开放,市民如果在公共图书馆找不到需要的书籍,可以拿着公共馆的介绍信去高校借阅。这种“图书馆联盟”模式,在国内已有实践。

■ 传真

北京:外来务工人员怀柔竞才艺

本报讯 作为北京市“我的北京我家”群众文化年系列活动之一,日前,由北京市文化艺术活动中心、怀柔区委宣传部等单位联合举办的“绚丽北京 多彩怀柔”第三届来京务工人员才艺大赛圆满落幕。

据介绍,本次大赛共有来自全国20个省、自治区和直辖市的千余人参加,参赛选手都是在京工作、生活的非京籍人员,最终有30名选手进入决赛。参赛节目包括舞蹈、歌曲、乐器演奏、戏曲、曲艺和民间绝活等,不少节目都是表演者自编自演,展现出了浓郁的地方特色。

“绚丽北京 多彩怀柔”来京务工人员才艺大赛,为参加北京城市建设的务工人员打造了一个展示自我才华的平台。此前,北京市怀柔区已成功举办了前两届来京务工人员才艺大赛,并得到社会各界的广泛关注与好评,涌现出一大批来京务工人员才艺新星。(木鱼)

广东中山启动“爱心电影卡”工程

据新华社消息(记者魏豪)广东省“爱心电影卡”工程8月1日下午在中山市三乡镇正式启动。这项工程将使中山市百万外来务工人员在接下来的一年时间内,免费享受100场电影文化大餐。这一试点成功后,年内将向全省推广,以覆盖在广东省的3000多万外来员工。

据了解,“爱心电影卡”工程是中山市构建公共文化服务体系的一个组成部分。首批在中山市三乡镇发放的“爱心电影卡”达5000张,活动采取“政府补贴+企业购卡”形式,每张“爱心电影卡”仅象征性地收费1元,就可使外来务工人员在一年内的每个周六、周日晚各免费观看一场电影。

“北京脸谱”亮相首图

本报讯 为纪念北京市文学艺术界联合会成立60周年,由北京市文联、北京民间文艺家协会共同主办的“北京脸谱艺术展”,日前在首都图书馆文化艺术展厅举办。

展览汇集了侯宝华、田有亮、杜彦锋等多位艺术家的近百件脸谱艺术作品,包含面壳、扇面、卷轴等多种载体形式,生动形象地展示了古老优美的脸谱艺术。此外,展览还展出了部分脸谱赏析书刊、画报等,为人们更深入地了解脸谱艺术提供借鉴。据悉,该展览展期至8月8日结束。(未安)

广西桂平:“和谐文化服务行”惠及百姓

本报讯 7月28日晚,作为广西桂平市“和谐文化服务行”活动的内容之一,桂平城区举行了第3届粤曲展演晚会,晚会既有《昭君出塞》、《七月七日长生殿》等传统曲目,也有《中华“两会”暖人心》、《荔枝情》、《借靴》等原创曲目。精彩的表演,赢得了观众的阵阵掌声。

今年以来,广西桂平市通过政府主导,以广场文化、农村文化、社区文化、企业文化、校园文化、节庆文化等为载体,组织开展基层业余文艺队、社区、乡镇村(街)的文艺爱好者开展“和谐文化服务行”活动,目前已在该市城乡免费演出60余场,受众达2万余人次,收到了较好的社会效果。“和谐文化服务行”活动还将开展第7届卡拉OK歌手大赛、第30届军民歌咏比赛晚会、第5届全民健身操比赛、“浔城飞歌”翻唱大赛总决赛、第3届社区业余文艺展演等活动,丰富当地群众的文化生活。(梁远辉)



日前,武汉中南民族学院的民族团练教志志愿者们,来到武汉市江宁区青松社区,从教小朋友体验民族服饰入手,传播民族文化知识,培养孩子们的民族团结意识。图为社区小朋友们争相穿戴少数民族服装,体验不同的“民族风情”。朱素芳摄



8月2日,参展上海世博会的45个国家、地区和国际组织的100多名参展方代表,走进上海卢湾区打浦桥社区文化中心,了解上海社区居民的文化生活并进行互动。因为参展方代表们参观社区居民绘制的世博会场馆及书法作品。(新华社发)

重庆图书馆 探索未成年人“绿色”上网

禾安

本报讯 为让孩子们度过一个健康、充实、快乐的暑期,重庆图书馆7月下旬推出了“远离网吧 畅享夏日图书馆”系列活动。在为期1个月活动中,图书馆为小读者奉上了网页设计培训及比赛、征文比赛、英语沙龙、影视作品展播、讲座等内容丰富的各类活动。

7月29日,重庆图书馆举行了“青少年网页设计培训暨‘远离网吧,文明上网’大型签名倡议活动”,现场的100多位小读者和家长积极响应,一起签下名字,承诺不进网吧,文明上网,自觉抵制网络不良信息。

启动仪式后,全市青少年网页设计大赛正式拉开帷幕。这项活动由重庆图书馆与全国文化信息共享工程重庆市分中心合办,面向重庆市10至14岁青少年征集优秀的网页设计作品。比赛前,重庆图书馆举办了免费的网

页设计培训班,80位来自全市各区县的青少年参加了为期两天的培训。重庆图书馆副馆长张波说,这项比赛旨在提高广大青少年正确使用互联网资源的能力,宣传文化信息共享工程的优秀资源,力求在正确引导孩子们健康使用网络的同时,让孩子们体会到除游戏之外,网络生活还有很多乐趣。

网络已经成为青少年学习知识、获取信息、交流思想的重要平台。为了更好地引导未成年人善用网络,5月29日,重庆图书馆在西部省级图书馆中率先实现了向未成年人免费开放电子阅览室。与此同时,加强了对未成年人上网的监管和引导。重庆图书馆采取与电信合作安装过滤软件、软件还原等技术手段,屏蔽不良网站和不健康的游戏、信息,严格限制未成年人上网时间,并聘任学生家长为电子阅览室监督员,实

行管理员半小时巡查制度,确保小读者能在图书馆享受到健康安全网络体验。如今,在重庆电子阅览室未成年人专区,小读者常常需要排队等候候机位,但整个电子阅览室秩序井然,运转良好,“绿色”的上网环境深受小读者欢迎,也赢得了广大家长的认同。

在网络休闲之外,重庆图书馆为青少年的暑期生活提供了更多的选择。图书馆面向全市青少年征集书法、绘画作品,从中选出优秀作品推荐进入“闻一多杯”第二届青少年书画大赛;“缤纷假日,我的快乐暑假”主题征文活动为学生分享暑期旅行故事、社会实践心得等提供了平台;“我手书红心——红色连环画读后感征集”“读经典传箴言”书签设计大赛旨在弘扬革命传统、推广经典阅读,培养小读者动脑、动手的能力;“定格记忆——家庭照片全城征集”鼓

得益于内外各种因素的交互作用,孔子学院发展迅速,目前全球已有94个国家和地区建立了316所孔子学院和337个孔子课堂,在国外的孔子学院和孔子课堂拥有在职教师2000多人,其中中国教师1000多人。即便如此,国家汉办主任许琳日前表示,因为供不应求,汉办目前最大的困难是缺乏足够数量的教师,海外汉语教师资源匮乏依旧是中国对外汉语教学发展的瓶颈之一。《人民日报》7月29日。

毋庸置疑,国际化的教育形态需要国际化的教师,但国际化的教师不仅需要懂得对象国语言,还必须了解对象国的文化和汉语学习者的心理,同时要了解对象国汉语教学的实际状况,而本土化教师在了解本国文化方面具有明显优势。因此可以说,决定孔子学院长远发展的因素之一就是是否有源源不断的本土化师资队伍。

本土化师资不仅仅只是“本土土著”,而应该是对本国文化有深入了解和切身感受者。作为传播文化的主要载体,语言包含着丰富的民族文化内容,是一个民族的历史遗传密码。很多人因为兴趣,出国时会去看看当地的孔子学院,但看了以后感觉并不乐观。有学者就孔子学院存在的问题指出:“孔子学院应该是一个传播文化、价值观的地方,比如《论语》里的‘己所不欲,勿施于人’,这都是很好的价值观,但是很多孔子学院仅仅处在教汉语、太极拳的阶段,这些当然也是中国文化,但仅仅是‘术’,还不是‘道’。西方文化在传入中国时,首先传播的就是他们的价值观,我们当然也应该传播我们的理念。”

此论甚是。孔子学院的产生不仅仅只是我国政府推广本国语言文化的积极反映,也是提升民族意识和国家软实力的考虑。只有让他人了解自己的文化历史,方能做到有效沟通、交流与合作。而且,我国也不是最早推广自己母语的文化的国家,比我们早起步且卓有成效者,英国有文化协会,法国有法语学院,德国有歌德学院,西班牙有塞万提斯学院,俄罗斯有俄语中心等,这些机构都是由各国政府单独在海外设立的。

欲传播中国文化,则需对其核心价值理念有一定体认或了解,可是,今天我们的教师有多少能说清楚“道”“仁”“德”“义”“礼”“天”“命”“和”“理”“良知”等深蕴着中国文化价值理念的词语的含义呢?如果从事本民族语言文化教学者对所教内容一知半解或茫然不解,以其昏昏岂能使人昭昭?欲想教学效果良好,授课者不仅要对所教内容融会贯通,更要做到有效言传、深入浅出。

我国目前虽然兴起儒学热和国学热,但很多学者指出,这只是“虚热”,其中夹杂着太多文化之外的因素。尽管我们必须一再强调“必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务,纳入国民教育全过程”,但目前看来效果并不理想,从孔子的

学院严重缺少师资可窥一斑。弘扬文化的前提必须是复兴。面对民间愈来愈强烈的读经欲求,政府应该顺势而为,在中小学课程中加大中国文化尤其是儒家经典的内容比例,在大学普遍设立国学学院,在公务员考试中增加有关内容,同时可考虑采纳有学者提出的“建立孔子大学”的建议。惟如此,方能给予孔子学院源源不断的“内力”,保证其持续长远发展。



重庆图书馆暑期开展的读书会活动

励读者分享照片故事。此外,“少儿快乐英语角”“缤纷假期 欢乐共享”少儿视听节目展播等都将为小读者献上精彩的内容。

连日来,重庆图书馆平均每天接待读者近6000人次,在重庆酷热的夏天里,图书馆为读者提供了清凉、宁静、书香氤氲的休闲环境,一系列暑期活动,使家长与公共文化机构共同努力,为未成年健康愉快的暑期生活保驾护航。

孔子学院不应仅仅教太极拳

耿飏