

赣州“和谐钟塔”:又多了个世界之最?

本报记者 丁敏帅

上月,世界上最大机械钟塔——“和谐钟塔”在江西省赣州市惊世亮相。这座建成后将取代英国大本钟,成为世界上最大、最高的机械钟塔,也将成为赣州市的新地标。赣州建造世界之最“和谐钟塔”的消息一经传出,一石激起千层浪,引发出沸沸扬扬的争议。

“看起来似乎不太可能”

据建筑方负责人介绍,该钟塔主题公园占地485亩,钟塔设计为9层,高113米;钟面直径达12.8米,几乎是英国议会大厦大本钟的两倍大小,最长指针长7.8米;钟塔内设有观光平台、旋转餐厅等。

看到如此宏大的设计方案后,人们直觉关心起它的耗资,结果并没有让大家失望,是一个与工程规模很“般配”的数字——整个工程总投资2.9亿元人民币。较早关注该消息的英国《卫报》国际版报道:“看起来似乎不太可能,但事实是,工人们已经在赣州这个中国东南部的城市,安装这座世界上最大的机械钟。”

赣州市在2009年全国百强市中排名第100位,人均GDP全国城市排名第280位,江西省内倒数第二,而整个江西省的经济综合竞争力位列全国第21位。

赣州市领导则对钟塔建设充满信心。据称,“和谐钟塔”是一座集城市景观绿地、历史文化陈列区、欧式风情街区和接待中心区为一体的综合主题公园的核心观光建筑。它将成为赣州百年经典、千年传世的精品建筑,它将是未来赣州新的标志性景观,将进一步提升赣州区域性现代化中心城市形象。

承担造钟重任的是英国百年企业德比史密斯公司。1846年成立以来,该公司为圣潘克拉斯火车站和圣保罗大教堂制作过时钟。该公司表示,虽然他们仍在不断翻新和维修时钟,但最近一次制造大型机械钟却是在20世纪50年代,因为近50年来此类工程大都选择了更便宜、更轻便的电子钟。该公司表示,此次为“和谐钟塔”所打造时钟的精确度将控制在每月误差30秒之内,并采用全球定位系统技术进行自我纠正。

另据了解,钟塔设计堪称豪华,机械由硬化钢和镀金青铜部件组成。塔钟表盘四角镶花采用

铸铜并表面镀金;表盘圈外则设计了欧式的吉祥图案。落成后,管理单位将每天派专人定时进行上链、落锤等表演。钟塔的旋转餐厅下面将布置一个“时间廊”,成为一个钟表博物馆,展示古今中外各类计时器,并标示警句“只有时间对每一个人都是公平的”。建设方称,希望让前来参观的青少年得到警示,珍惜时间,把握未来。

质疑与回应

钟塔的建设引来好大喜功、面子工程、本末倒置、越折腾越穷、中看不中用等铺天盖地的批判声。面对争议,赣州市政府新闻办公室于7月19日召开了网络新闻发布会,却引发了更加激烈的意见碰撞。

许多反对建造“和谐钟塔”的群众表示,赣州是千年古城,也是革命老区、红色故都,长征始发地,今天的赣州是重要的有色金属与水果产地,论文脉背景、产业特色,都不至于使用一座无独创性和文化传承价值的“山寨”钟塔做地标,这样的“世界第一”毫无价值,而且拙劣可笑。

质疑集中之处,更在于2.9亿元的投资在经济尚不发达的老区赣州,这些钱是否应该用于建一个钟塔。

建设方赣州市高速公路有限公司新闻发言人罗威解释:“‘和谐钟塔’机械钟实际耗资2000万元。但项目不是单纯的一个机械钟、一座塔,还包括广场、城市景观绿地、历史文化陈列区、时间长廊、欧陆风情街和配套用房等。钟塔设有许多功能,如青少年科普教育馆、展览馆等。整个公园项目集参观集会、娱乐餐饮、赣江游览、会展演出、历史陈列、文化交流等服务功能于一身。2.9亿元是建好整个项目的全部投资,而不单是钟塔的投资。而且这笔资金花的并非纳税人的钱。”

钟塔耗资不费财政,那钱从哪来?建设方有关负责人说,建设资金由项目业主单位赣州高速公路有限责任公司统筹,一不向社会募集建设资金,二不接受有关捐赠,三不需要市财政支出,将完全通过市场化运作解决资金问题。主要做法是进行企业化经营,公园等公益性用地由国土部门划拨,其周边作为商住用地采



塔钟表盘

取公开挂牌方式出让,出让收入用于项目的建设,做到收支平衡。另外,钟塔周边的欧陆风情街等产生的商业收益,将用于钟塔的维护。赣州高速公路有限责任公司将专门成立一家公司负责“和谐钟塔”的管理、营运和维护,通过收取钟塔观光门票、租赁钟塔广场等取得收入。

尽管解释头头是道,却依然无法消解民众的困惑:能够自筹资金,是否就意味着城市中的巨额投资在决策程序上不须考虑民众意见?城市资源的主人和受益者是市民还是政府?尤其是在很多民生工程还远未达标的现实之前,几



一幅高13.4米、宽12.2米、由10万张即时贴拼贴成的巨幅壁画以及20多件由即时贴、彩色图钉创作的艺术品在纽约中央车站展出,纪念即时贴问世30周年。即时贴即可揭可粘的便条纸,一家美国公司1980年为其命名并投入市场,时至今日,即时贴已风行全球。图为在美国纽约中央车站,一名女士拍摄展品。

新华社记者 申宏 摄

本报记者 吕天璐

杭州清河坊:十万家灯火尽归此处楼台

曾几何时,因为一句“为政要学曾国藩,经商要学胡雪岩”,很多人到了杭州都会去拜访胡雪岩故居。记者也曾经到过那里,时隔多年,虽然已经记不清大宅院的细枝末节,但在那个罕见的杭州的大雪天,宅子里那浸入骨髓的寒冷以及曲折婉转的回廊却记忆犹新。

“传家有道惟存厚,处世无奇但率真。”这是胡雪岩故居一进门轿厅里的一副楹联,倒也说出了胡雪岩当初为人与经商之道。史料记载,胡雪岩“家素贫,年弱冠,入钱肆习贾事,以诚谨闻”。胡雪岩从钱庄学徒到富甲天下的巨贾,其原因与他的“厚”“真”不无关联。然而,巨大的成功和财富,

又可能使人热昏了头脑而变质。看胡雪岩故居如此赛王侯的奢华,挥金淫逸,纵情声色,已经种下落败的种子。果然,豪宅建成后仅20年时间,胡雪岩便因为经营失败,家资罄尽,死于忧惧与潦倒。有道是“富不过三代”,胡雪岩连一代也没有富到头。

一朝繁华盛世

同治十一年(1872年),胡雪岩的资产已达白银二千万两,田地万亩,成了当时的大富商、大地主。于是,他开始大兴土木,广建住宅园林。他选中了当时杭州东南的元宝街,建造“芝园”(即现今的胡雪岩故居)。元宝街只能算

是一条窄窄的小巷,两头低中间高,呈元宝状,相传这里曾经是浙江家藏贮藏地,故而得名元宝街。大概是为了图个吉利,胡雪岩选中了这块风水宝地来建造他的豪宅。这座宅院由当时著名的叠山匠师尹芝园设计。时人描述“人芝园,绕回廊,循华观,瞰高阁,临清池……无品不精,有形皆丽”。

胡雪岩故居所在的元宝街,正在今天的杭州清河坊历史街区。当年胡雪岩为宅院选址,看中的就是清河坊的繁华。清河坊曾经是杭州文脉所在和吴越文化的发源地,名人、老巷、旧居、百年老店密集,是杭州历史生活、风土人情的一个缩影。王星记、张小泉、万隆火腿钱、胡庆余堂、方回春堂、叶种德堂、保和堂、状元馆、王润兴、义源金店、景阳观、羊汤饭店等均集中在这一带;钱塘第一井、唐朝天门、于谦故居也在此处。明朝书画家徐渭所言“八百里湖山知是何年图画,十万家烟火尽归此处楼台”,正是对当年清河坊繁华盛世的描绘。

南宋建都临安(今杭州)后,筑九里皇城,开十里天街(今中山中路)。于是,皇亲国戚和权贵内侍纷纷在宫城外围、天街两侧修建宫廷私宅。中河以东建成德寿宫,上华光巷建成开元宫,后市街建成惠王府第,惠民街建成岳飞张俊在明州(今宁波)击退金兵,取得高桥大捷,晚年被封为清

河郡王,他在今天的河坊街太平巷建有清河郡王府,于是这一带就被称为“清河坊”。作为杭州最繁华的商业区,清河坊街旧时有“前朝后市”之称,前朝是指“前有朝庭”,即凤凰山南宋皇城,后市指“北有市肆”,即河坊街一带,历经元、明、清和民国时期,直至解放前夕,这一带仍然是杭城商业繁华地段。

举手投足皆传奇

阅尽了千年历史,清河坊成为杭州城市发展的一个缩影,这里的大街小巷刻下了杭州不同时期的印记,可以说是杭州仅存的一部濒临散灭、但仍不失完整的杭州古都历史教科书。漫步其间,历史会在你举手投足时告诉你曾经的故事:以著名诗篇《石灰吟》而留传于世的民族英雄于谦,就出身在祠堂巷里;富可敌国的红顶商人胡雪岩在这里建起了与北京同仁堂遥相呼应的庆余堂中药房;有1000多年历史,直到1956年才关门的保和堂药店在华光巷口,传说与白娘子有过一段爱情的许仙曾在这里做过伙计……当年,河坊街不仅是都城杭州的皇城根儿,更是南宋的文化和经贸中心。杭州人可以去“老字号”商铺孔凤春香粉店买点儿胭脂水粉,转个街角再到万隆火腿店买颗火腿回家煲汤,宓大昌早烟店、叶种德中药堂、王顺兴面馆、翁隆盛茶庄……这些店都是老杭州人

再熟悉不过的市景了。

明洪武三十一年(1398)4月27日午时,一个新生命在清河坊太平里的一户人家诞生了,这就是明朝名臣于谦。于谦自幼聪明好学,读书过目不忘,15岁考中秀才,16岁起就读于吴山三茅观,写下了有名的《石灰吟》:“千锤万凿出深山,烈火焚烧若等闲。粉身碎骨浑不怕,要留清白在人间。”这首诗成为他一生为人的写照。于谦成名于1449年8月的“土木堡之变”。当时,明英宗被俘,成王监国,以于谦为兵部尚书,负责保卫京师。1457年,英宗复辟,忌恨于谦,因此以“意欲谋逆罪”将其杀害。1465年,于谦冤案昭雪,恢复官位名誉,谥“肃愍”“忠肃”。杭人认为岳飞、于谦为西湖山水增添了英气,曰:“赖有岳于双少保,人间始觉重西湖。”于谦故居始建于明代,清乾隆二十二年重修,光绪年间复修。新中国成立后,这里改为民居,1989年整修后恢复为于谦故居。重修后的故居较好地保持了明代的建筑风格,前筑有影壁,后院有琴台、半亭、水塘,植有修竹寒梅,环境清雅。近人钟毓龙《说杭州》载:“祠堂巷,北通太平坊巷,南山河坊巷,东由高银巷出太平坊,宋时名南新街,明于忠肃公谦之宅在此。后其宅改为怜忠祠,故有此巷名。”

说起河坊街大井巷,老杭州几乎无人不知,此巷毗连清河坊,旧日巷内有胡庆余堂、朱养心药室,张小泉近记剪刀等诸多百年

早就听说,日本还保留着一个原生态风貌的白川乡合掌村,是日本唯一的有人生活居住的世界文化遗产。这次赴日旅游,笔者终于亲眼得见,果然非同寻常。

白川乡距岐阜县高山市约80公里,驱车1个半小时就能到达目的地。但在过去交通不便的时代,外面的人们很难观赏到这方隔世美景。实际上,它至今仍是日本人心中的秘境。

白川乡合掌村的“合掌造法”,1995年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。所谓“合掌造法”,是指在屋梁上用木材撑起屋顶,犹如两手合掌,倾斜陡峭的茅草屋顶就是这种建筑的最大特征。现在合掌村里还保留有合掌式建筑113栋,目前有600多人生活在里面。

从高处俯瞰合掌村,好像进入了300年前的时空。山脚下,稍微的道路只有一条,穿过村庄延伸到另一座山边。合掌屋分布在主路两边,有些岔口,分别通向家家户户。路上无车,行人亦少,或许雪未融、天尚寒的缘故,人们都在家里围

火取暖,享受农闲。

从外面看去,合掌屋分三层,第一层用来居住,其他用来养蚕(当地很重要的一个产业)或者用作储藏室;里里外外都是木制,不用一颗钉子,而是用草绳来固定。这样结构的房舍非常怕火,所以,这里的许多生活细节都与防火有关。例如,村里安排专人巡逻,每个整点都会挨家挨户地敲锣高喊“注意火灾,灭掉火星”。每家每户屋前屋后都安有



喷水枪,定期检测时,喷水枪向高空喷水。水雾呈扇形撑开,如一面而白色纱幔,亦真亦幻,把村庄装点得如同童话。

当地人就生活在这样的童话里,日子平淡而温馨。虽然也很容易见到现代都市的繁华,但他们还是乐于安居田园,自有一套智慧的理念,一个重要观念就是“结”。所谓“结”是一种互帮互助建造家园的精神,最能体现这一点的是人们会更换屋顶茅草的时候。合掌造的茅草屋顶最多三四十年就要更换一次,每年村里会有三四处屋顶需要更换。巨大的工程单凭一家人很难完成,但大家谁都不会发愁,因为不管哪家需要帮忙,邻

里们都会自发地组织起来。听说置换一个屋顶最多一次有200多人齐上阵,两天时间就完成了。想象那几百人一起忙碌的景象,会让房主既兴奋又感动,而这些,又绝对是在当地人与大自然和谐共生时自然生发出来的。白川乡人世世代代用结的方式续写着他们生命的顽强、执著与智慧。他们活在当世,但又一直接续着亘古的生活,不会因时间而改变。

华东四省边际形成“世界遗产圈”

据新华社消息“中国丹霞”成功入选世界自然遗产之后,在华东浙皖赣闽四省边际,一个“世界遗产圈”已经成形。

“中国丹霞”项目由全面展示丹霞地貌形成演化过程的6个风景区捆绑申报。其中,江西鹰潭的龙虎山代表老年早期丹霞地貌,而浙江江山的郎朗山则代表老年丹霞地貌。它俩是一对“老”邻居。

江山市旅游发展有限公司董

事长何日行告诉记者,龙虎山和江郎山之间大约是3个半小时的车程,途中还会经过江西上饶的三清山,三清山在2008年7月已跻身世界自然遗产。

而以江郎山为中心的3.5小时交通圈内,北有安徽黄山,南有福建武夷山,它们都是《世界遗产名录》中的世界文化和自然双遗产。据了解,目前已经有多条旅游线路将它们串联起来。

(冯源 李雪雷)



于谦故居



钱塘第一井

老店。大井巷因巷内之大井而得名。此井深约4米,静止水位1.8米,井水系孔隙水和裂隙喀斯特水的混合,号称钱塘第一井,旧名寒泉,又名吴山井、吴山泉,俗称大井。钱塘第一井系五代吴越国德昭和尚所凿。记载,此前这里为寒泉,即散漫之泉,至德韶国师开始聚之成井。此泉水不杂江湖之味,甘甜寒冽,泓深莹洁,异于众井,故名钱塘第一井。又因此井出凿时规模甚大,周四丈,故俗称大井,因井口无盖,常年有人掉落水井,为此,遂于南宋绍兴年间

由太尉董德元捐钱,用大石板盖住井口,上开五眼。南宋淳祐七年(1247年),杭城大旱,城中诸井均已干涸,独此井不涸。日下万缗,井水仍然不增不减,人们以为神异,明洪武五年(1372年),参政徐本立石,正面刻“吴山第一泉”五字,背面记述此井在南宋淳祐年间大旱之时救济百姓之事。现五眼井尚存,井圈为六边形,深约4米,井壁用条石菱角式砌筑,井水清澈见底,依然从不干涸。杭州人的生活从井边开始。如今大井仍在滋润着这方土地,养育着这里的人们。



胡雪岩故居