军营喜添流动舞台车

本报记者 连晓芳

8月9日，南岳脚下骄阳似火，一场军地之间的文化装备交装仪式正在热烈有序地进行。由湖南衡山汽车制造有限公司研制生产的10辆军用流动舞台车，正式交付全军10个大单位试用，这也是继野战宣传文化车之后总政治部下发全军的又一大型文化装备车辆。总政治部宣传部文体局、文化工作总站和广州军区、湖南省军区相关领导及十大单位的接装代表出席交装仪式。

军用流动舞台车交装仪式

为丰富军营文化生活，提高部队战斗力，总政治部宣传部与湖南衡山汽车制造有限公司经过一年多开发研制、反复对比试验，成功研制出衡山牌军用流动舞台车，该车运用了大量改装车、专用车先进技术，结构合理，工艺先进，配置齐全，外观优美。

据衡山汽车制造有限公司董事长刘智毅介绍，该公司以生产部队装备为依托，积极为部队的正规化、现代化建设输送保障装备。此次交付的衡山牌军用流动舞台采用计算机仿真与实验相结合的方法，在国内率先开展了流动舞台车的空气动力学及结构性能优化分析，确保了流动舞台车的抗风能力、结构先进性和工作可靠性。经过国家有关部门的严格检测鉴定，采用了大量先进的制造技术，特别是舞台活动地板展开和收拢采用液压全自动控制系统及四连杆机构，实现了全自动展开，不需要人工辅助，这项技术获得了国家发明专利，也得到了业界的高度评价。

在新装备演示现场，一个设施齐备、功能完善的临时舞台，由两名操作员用不到10分钟时间搭建完毕，受到在场总部领导和接装部队官兵一致好评。

这台看上去不过是一辆普通的箱式卡车，却能在15分钟内搭建成为一个设施齐备、功能完善的演出舞台。操作人员只需踩下离合器，启动汽车电源，再轻按遥控器，全自动液压系统迅即启动，汽车顶篷随即慢慢上升，伸出支架并展开，一个灯光音响齐备、面积达75平方米的标准演出舞台瞬时展现在人们面前。这款适应部队野战需要的军用流动舞台车，既可用于部队文工团、业余演出队下基层演出时搭建舞台和演出设备运输，也可用做流动指挥所和会议临时主席台。

接装代表、济南军区某部业余文艺演出队队长方建明说："以前下部队慰问演出，搭建舞台很费劲。今天看到这样现代化、多功能、易操作的设备，我们特别激动！今后再下部队，我们将以饱满的热情，奉献给基层官兵更多更好的文艺节目。"

总政治部文体局宋晶局长说：近几年来，部队执行多样化军事任务繁重，一年中有将近三分之一时间在野外演习、驻训及执行应急突发性任务，如何保障好野战条件下部队文化生活，军委首长和总政领导十分关心，非常重视，多次要求各级文艺演出团体要经常下部队慰问演出，深入基层，为兵服务，为提高部队战斗力服务。

实践证明，在抗震救灾、维稳安保等多项文化保障任务中，各级文艺团体坚持演出到一线，深受广大官兵喜爱，反响很大。但各级文艺团体、演出队下部队演出，目前存在"三难"：一是演出设备器材运输难。没有专门的运输车辆，长途跋涉颠簸，设备损毁严重；二是临时舞台搭设难。野外很难找到适合的场所搭建舞台，搭建时需要花费大量的人力和时间；三是临时转场难。特别是到边防哨所和海岛慰问演出，环境偏僻，交通不便，转场演出十分困难。能否有一辆既能运送设备器材、又能自动伸展成为演出舞台的专用车辆，是各级文艺演出单位热切期盼的梦想。

今年，经总政领导批准，总政宣传部与衡山汽车制造有限公司联合研制生产的衡山牌军用流动舞台车，集声、光、电、机、液为一体，配有现代舞台技术车载设备，搭建舞台方便快捷，彻底解决了业余演出队长期存在的演出器材运输困难和舞台搭建困难等问题，为深入基层部队进行文艺演出提供了便利条件。我们相信，流动舞台车一定能更好地为基层部队服务，为提高部队战斗力服务，不断丰富广大基层官兵的精神文化生活。

军歌里的青春风采

——二〇一〇年全军业余文艺会演国防科大组台晚会侧记

陈红志

舞蹈《键盘点兵》

在2010年全军业余文艺会演的舞台上，由国防科学技术大学精心创作排演的综艺晚会《菁菁校园军旅情》，以其鲜明的主题、丰富的内容、独特的视角、典雅的风格成为全军业余文艺会演舞台上一道亮丽的风景、一缕温馨的清风。整台晚会儒雅间透着刚毅、柔美里裹着坚定、抒情中含着铿锵，欢笑时蕴涵知识，是一台值得一品的精神大餐。

晚会由"青春校园""桃李新歌""军工风采"3个部分构成，11个节目均为本单位文艺骨干新创。在节目设计和结构立意上，导演组注重扬长避短，突出特色，既考虑晚会的整体效果和集中主题，又考虑节目的可操作性。作品立足军校实际，紧扣教书育人的主题，全面反映了当代军队院校丰富多彩的校园文化生活，集中体现了军校学员对未来充满憧憬和追求的浪漫情调，充分表达军校广大教职员工围绕人才培养的中心工作兢兢业业、无怨无悔的求实态度，立志教书育人、献身国防、献身使命的崇高精神境界和默默奉献、开拓创新的高尚思想品质。

歌舞《激情飞扬》以激情澎湃的旋律和大场景的集体舞蹈，充分表达了军校学子的蓬勃朝气和昂扬斗志，4名身着陆海空武警服装歌手的演唱，更加鲜明地体现了综合性军校的典型特色；表演唱《金色诗行》以载歌载舞的形式，尽情表达了军校新学员入学入伍初期充满喜悦和浪漫的生活情趣。"今天肩上金色诗行，明天肩上金星闪亮"的美好憧憬，更彰显出军校学子的豪情壮志；舞蹈《破茧》借用拟人的手法从生命的孕育、蜕变、升华、成长的过程，表现了时代青年在军校这个大熔炉里，必须还要经过不断地锻造和磨砺才能真正成长成才，所谓"蛰伏数载，一飞冲天"；男声独唱《哈军工颂歌》追溯国防科大的前身——哈尔滨军事工程学院的光荣历史，由学校政治部主任张继温少将亲自作词，"辛勤耕耘的园丁，哺育着茁壮的青松，走出这温馨苗圃，就成了苍天大树一丛丛。"字里行间无不透出军校育人为本的使命和责任；男女相声《心之桥》结合学校在军网上开设的"心之桥心理咨询网站"的真实故事，以及近10年来"心之桥"为学校广大教职员工和部队官兵服务的实际经历，较全面地介绍了"心之桥"的基础知识、服务手段、帮助范围等功能作用，体现了心理服务工程是连接军队官兵的心之桥；舞蹈《键盘点兵》运用时尚、具有现代感的街舞的表现手法，伴以键盘敲击的鲜明节奏，通过抽象的表现形式，演绎军校学员学习、训练、生活的火热场面，表现浓郁的军校生活情趣；朗诵《光荣啊，天河人》，2009年学校自主研制的千万亿次超级计算机"天河一号"在世界超级计算大会上被认定排名世界第五，亚洲第一，作品立足于对"天河团队"赞颂，折射出学校一大批国防科研人才的感人事迹和追求卓越的品质。歌舞《美丽的天河》延续了几十年来"银河"（巨型计算机系统）的故事和颂扬"天河一号"的新成就，体现了英雄主义和浪漫主义的完美结合；二胡独奏《浏阳河新曲》以湖南民歌《浏阳河》为创作基础，充分利用湖南湘音、湘曲的风格，借助湖南长沙花鼓戏和湘剧曲牌的特色，着力表现出了乐手的综合表现力，体现出节目高雅的艺术品位；小品《非常接待》表现了航天专业的博士学员队某班为迎接老校友报告团回校到学员队参观，班长和副班长有了截然不同的两种接待方案，并由此演绎出一系列充满喜剧效果的故事。

绿色军营花艳草青

——第二炮兵某部营区绿化建设一瞥

李红杰 李宏皓

炎炎夏日，江南大地到处绿意融融，芳菲斗艳。在第二炮兵某部的营院内，一排排挺拔的水杉在雨后显得百般滋润，一道道黄杨组成的绿化带被修剪得整整齐齐，芳草青翠欲滴，红花娇艳怒放，一派生机盎然的景象。

为进一步推动部队的正规化建设，提升官兵的生活质量，营造一个健康和谐、拴心留人的生活、工作环境，该部自组建以来就重视营区绿化工作，紧密结合工作实际，精心布置营区的绿化改造，为部队基层基础建设提供了可靠保障。

该部党委"一班人"早在几年前就提出建设"绿色军营"的构想，并把这一目标列入了部队全面建设的工作规划中。他们坚持把营区划分为各单位责任区，把绿化工作纳入了日常管理中，确保了此项工作的有效落实和顺利完成。

每年结合植树节等时机，部队都加大宣传教育，充分调动广大官兵的积极性，激发大家参与营区绿化工作的热情，在部队上下营造了浓厚的"绿色军营"氛围。鼓励官兵为绿化工作建言献策，使得人人参与绿色军营的建设。在工作中，立足部队现实状况和条件，该部科学规划、长远打算，有效避免了重复投资和重复建设。同时，该部还聘请园艺专家对营区绿化工作进行指导，结合营区整体规划布局，因地制宜地设计绿化方案，使得现有绿化与原有建筑和谐统一，提高了绿化水平。

几年来，在官兵们的辛勤劳动和细心呵护下，一株株幼苗已经长得郁郁葱葱，一片片草地绿波油油，全营区绿化率达到60%以上，并且建成了桂花园、海桐林、香樟路等景观，先后连续三年被上级评为"营区生态绿化先进单位"。绿化工作在推动部队建设发展的同时，也增强了官兵的责任感，培养了官兵"以连为家"的主人翁精神。

"八一"期间，为了丰富基层业余文化生活，陶冶官兵的思想情操，武警当涂县中队注重发挥驻地民族文化资源优势，大力开展群众性文化活动，并将当涂民歌与军歌融为一体，结合部队使命任务、岗位要求及身边的好人好事，以民歌的形式广为传唱，不仅增强了警营文化的吸引力、感染力和战斗力，为部队建设发展注入了强大的精神动力，还以其铿锵有力、节奏感强、催人奋进、富有强烈的艺术魅力，深受官兵喜爱。

刘杰连 石大正 摄影报道

第四届全国冰心散文奖揭晓

本报讯 备受文学界关注的第四届全国冰心散文奖于8月1日在北京中国现代文学馆揭晓。中国作协副主席、党组成员、书记处书记何建明以及在京的著名作家、评论家王巨才、李瑛、袁鹰、梁衡、林非、贺捷生、从维熙、周明、石英、王宗仁、阎纲、雷抒雁、柳萌等30余位嘉宾出席颁奖大会并为获奖作家颁奖。军旅作家刘兆林的《父亲祭》、王宏甲的《让自己诞生》、裘山山的《从往事门前走过 》、乔秀清的《洗脸盆里的荷花》等15位作家作品分别获得散文集奖、单篇作品奖和散文理论奖。 （乌 兰）

8月3日上午，四川省资阳市太平洋电影城邀请驻守在资阳的解放军、武警、消防共计100余名官兵前往影院免费观看《唐山大地震》。观影后，官兵们被这部充满苦难、血泪和抗争精神的影片所震撼，更被影片中的艺术性、思想性和创造性所吸引。

黄建伟 刘云清 摄影报道

一份如诗如画的答卷

——2010年全军业余文艺会演总参组台晚会《军旗飞扬写忠诚》综述

李宣良

根据总政统一部署，为迎接全军业余文艺会演，总参政治部于今年3月至5月组织了总参业余文艺调演。6月12日下午，2010年全军业余文艺会演总参谋部代表队《军旗飞扬写忠诚》文艺演出在通信部礼堂成功举行，侯树森副总参谋长出席观看，参政孙健民主任、总政宣传部黎国如副部长等领导和多名军内知名专家以及千余名基层官兵观看了演出。整台演出以小品等语言类节目为主，歌舞、曲艺等多种艺术形式异彩纷呈，主题突出，特色鲜明，生动感人，既大气磅礴，又不失部队业余文艺"小、土、简"的特性和灵活，具有浓郁的兵情兵味和强烈的青春朝气，充分展现了总参官兵听党指挥、昂扬奋进的时代风采，集中反映了总参群众性业余文艺创作演出活动的丰硕成果，受到首长、专家及广大官兵的广泛好评。

《军旗飞扬写忠诚》的主题，鲜明地表达了军事领率机关官兵高举旗帜、不辱使命的坚定信念和决心，这也成为贯穿整台节目的基调和主旋律。歌舞《军营雄风》在激昂的旋律中拉开了晚会的帷幕，朝气蓬勃的官兵们和着时代的节拍，意气风发地迎接着新的挑战、创造着新的辉煌。几首原创歌曲角度不同、各具特色，但共同的是源于生活、情真意切：男声小合唱《小哨位》唱出了普通哨兵肩负神圣使命、愿把三尺哨位站成美丽风景的朴素心声；歌曲《云中漫步》歌颂了陆航官兵胸怀祖国、志在蓝天的特有情怀，优秀男中音歌手于世勇以自己富有磁性的独特嗓音深情演绎了这首作品，深深打动了观众的心；王红涛演唱的戏歌《刀马旦》是一首非常有特色的原创作品，歌颂了从古代花木兰到当代女军人从军报国的优良传统，展现了她们的飒爽英姿，曲调高亢优美，伴舞刚柔并济，舞台呈现如诗如画，成为本台晚会的一个突出亮点。表演唱《青春方阵》则唱出了"80后"、"90后"步入军营、献身使命的青春风采。《女大学生的绿色梦》以优美的舞蹈语言，讲述了越来越多的大学生在军旗感召下步入军营，书写新的青春乐章的故事；《军校贝蕾花》近似于一个姊妹篇，在优美的意境中，描述了既丰富多彩又充实向上的军校生活；结尾舞蹈《士兵风采》则充满阳刚，士兵们以铿锵的步伐、有力的跃动、坚毅的眼神、响亮的口号展现着新时代总参官兵继承光荣传统、续写胜利荣光的精神风貌，有力烘托了晚会主题。

曲艺小品等语言类节目历来是总参业余文艺创作演出的主打品种，在本次演出中这一特点更为鲜明。整台晚会13个节目，典型的小品节目有3个，曲艺节目2个，占了整台晚会很大的比重。这些节目，无论从内容选题上，还是手段运用上，都各具特色，相映成趣，充分展现了总参业余文艺战士对部队业余文艺发展规律的认真把握和在曲艺小品等语言类节目上的用功独到。小品《话说班长》是根据总参通信一团士官卓张明的真人真事改编的，作品通过3个战友各自不同的讲述，塑造了这个用真心真情学习实践和传播党的创新理论的"兵专家"的可爱形象。作品运用了山东快书、天津快板和京韵大鼓3种曲艺手法，形式新颖活泼，故事引人入胜，让人看后备感亲切。小品《非你不嫁》则是一个包袱不断的喜剧，通过发生在一名士官和他的未婚妻身上的一场惊喜和意外，表现了军人的可爱和姑娘的真情，语言诙谐、包袱巧妙，艺术观赏性和现实针对性很强，使人在笑声中感悟良多。文艺为中心工作服务的要求在小品《天涯共此时》中得到了很好的体现，这个作品是对重大军事活动、重要军事工作的关注：技侦干部随中国海军舰艇编队远赴亚丁湾执行任务，家中却接连发生重大变故，在家艰难支撑的妻子有一肚子苦水要向他倾诉，可当接到爱人打回的电话时，妻子却强忍苦楚向他连连报"好"，所有的观众为之动容，不由产生了"军功章里有我的一半也有你的一半"的强烈共鸣。相声《代职报告》则讲述了总参院校教员到部队代职过程中发生的有趣故事，反映了官兵对"强化总参意识、具备总参素质、树立总参形象"要求的自觉实践。山东琴书《请客》独树一帜，几名文艺骨干对这种唱、念、做要求都很高的曲艺形式驾轻就熟、运用自如，展示出了总参业余文艺骨干广泛学习的虚心态度和勤奋扎实的艺术功力。

这次参加全军业余文艺会演，既是向其他兄弟单位学习的机会，也是全面展现总参业余文艺建设成果和文艺骨干风采的难得舞台。平时工作、学习在机关、部队、院校和科研单位的文艺骨干们，十分珍惜这个展示平台，他们以自己的努力和表现，赢得了领导、专家和观众的好评。参加本次演出的节目和演员，都是从前一阶段总参业余文艺调演的6台节目中精选出来的。为以最强阵容、最佳节目、最高水平参加全军业余文艺会演，来自总参三部前哨艺术团、通信部银波艺术团、军训和兵种部长城艺术团、四部黄山艺术团、陆航部陆军之鹰艺术团、警卫局战士业余演出队、理工大学钟山艺术团、炮兵学院南京分院战神艺术团、工程兵指挥学院淮海艺术团等9个业余文艺团队的100多名文艺骨干，在短短4天的集中排演时间里，加班加点、连续奋战，把原有节目迅速提升了一个档次，最终以新的标准和面貌呈现在舞台上，向总参首长和全军业余文艺会演专家组及广大官兵交上了一份合格答卷，受到了广泛赞誉。

舞蹈《军校贝蕾花》

■ 中国文化报社主办 社址：北京市朝阳区东土城路15号 邮政编码：100013 传真：(010)64208704 电话：总编室(010)64275044 新闻中心(010)64274856 通联发行(010)64298092 广告部(010)64293890
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬 网址：http//www.ccdy.cn 经营管理(010)64298584 本报广告经营许可证号：京东工商广字第0115号(1-1) 订阅：各地邮局 零售每份1.00元 解放军报印刷厂印刷