

深化改革 健全机制 完善政策

——河北文化体制改革纪实

新华社记者 朱峰 齐雷杰

河北日报报业集团利润同比增长82.3%，河北出版传媒集团利润同比增长8.85倍，河北广电信息网络集团营业收入增长18%，大厂评剧歌舞团演艺有限公司演出纯收入达到600多万元，比改制前翻一番，创历史最高水平……

这是今年上半年，河北一些文化单位交出的答卷。近年来特别是今年以来，河北省委、省政府把切实推进文化体制改革、发展文化产业作为加快经济发展方式转变的重要渠道和重要方面，采取新举措强力推进文化体制改革。截至7月底，河北已完成文化体制改革重点任务98%，全省初步形成改革发展良性互动新局面。

倒排改革工期 三年改制任务一年完成

河北省委、省政府认为，加快经济发展方式转变，解决科技文化含量偏低、经济结构偏重问题，必须强力推进文化体制改革，做大做强文化事业和文化产业。今年初，河北授权省文化体制改革和文化产业发展工作领导小组代表省政府履行省直国有文化资产出资人职责，将组织领导文化体制改革和监管国有文化资产的责任相统一，在管理体制上避免了政出多家、相互脱节的问题。

坚强有力的领导机构是推进体制改革的保证。河北完善了由省委、宣传部长任组长和主管副省长任副组长的省文化体制改革和文化产业发展工作领导小组，对省直23个领导小组成员进行了调整充实，各设区市领导小组组长由原来常委宣传部部长改为市委副书记担任，协调力度大大增强。

改革涉及干部职工切身利益，容易出现思想浮躁、人心不稳现象。为了降低改革对发展的不利影响，河北省委将三年改革任务压缩到一年完成，以“目标倒逼进度、以时间倒逼程序、以督查倒逼落实”的工作机制，倒排改革工期，层层签订责任状，并强化督查和调度，改革“阵痛期”大大缩短。

在中央政策允许范围内，河北明确了“老人老办法，新人新办法”改革原则，确保职工利益不受损失，并把宣讲政策、答疑解惑作为文化体制改革关键环节。目前，河北基本完成今年改革重点任务，没有出现因改革引发的上访。全省还解决了100多个拖欠职工工资、养老金和资产纠纷等历史遗留问题，创造了和谐稳定的发展环境。

为了实现河北省委确定的今年9月底前全面完成各项改革任务的目标，河北省文化体制改革领导小组确定了省直各有关单位和各市县文化体制改革工作的路线图、时间表，对任务目标、完成时间、工作质量等进行详细分解，提出明确要求。截至7月底，已完成文化体制改革重点任务的98%。省政府还印发了《河北省文化产业振兴规划(2010—2015)》，提出未来5年文化产业发展目标、重点任务和保障措施，并规划了总投资上千亿元的30个重大文化产业项目。

政府主导、社会参与 形成改革发展凝聚力

近年来，河北省委、省政府一方面不断加大文化投入、充分发挥主导作用，一方面构建各类平台，吸引和调动社会力量参与文化建设。省财政每年拨发宣传文化发展专项资金8800万元，采取项目补贴、定向资助、贷款贴息等方法，支持文化事业和产业发展。

针对农村和基层文化设施基础薄弱现状，河北投入省文化事业建设费7700万元，撬动各级政府和社会资金30.59亿元，在全省县、乡、村建起了一大批宣传文化中心、文化站和文化室。从明年起，省政府将全省文化事业经费人均增加2元，共增加1.4亿元。

为了切实转变职能，提高服务水平，河北省文化厅、省广电局、省新闻出版局行政审批事项由81项减为28项，审批时限由原来20个工作日至60个工作日缩

短为7个工作日至12个工作日，最快的一天即可办结。公开承诺、首问负责、限时办结、黄牌警告、责任追究等制度日益完善，“一站式”行政审批中心也建立起来，审批效率和服务质量迅速提高。

社会投资是促进文化产业发展的一个重要因素，河北省政府出台《关于非资本进入文化产业的实施意见》，吸引了大量社会投资。保定市歌舞团与河北野三坡神悦文化传播有限公司，打造大型实景剧目《印象野三坡》，已连续演出300多场。邯郸市平调落子剧团与河北九如集团合作，投资2000万元创作的大型魔幻舞台剧《黄粱梦》，在全国巡演中受到广泛欢迎。开滦集团投资7亿多元建设开滦国家矿山公园，被评为全国首批国家级矿山公园。民企金音集团产品85%销往欧美日韩等30多个国家和地区，成为全国最大的西管乐器生产企业。

体制改革 激发蓬勃发展的活力

去年4月底，河北电视台成立电视频道制作公司，农民频道可制播分离的《绝对有戏》、《大地飞

歌》、《村里这点事》、《超级新主播》等节目和农民网剥离至公司制作，实现了从“养人”到“养事业”，从“办节目”到“运营媒体”的转变，频道在节目创新、创收能力和品牌建设方面均取得显著成果。2009年，农民频道广告收入达9300多万元，综合实力在全国对农电视频道中排名第一，被誉为“咱老百姓自己的频道”。

农民频道是河北文化事业单位改革的一个缩影。河北日报报业集团宣传经营实现“两分开”，截至6月底，集团利润已达1470万元；河北出版传媒集团今年上半年完成营业收入20.79亿元，同比增长10.46%……

同时，体现河北风韵的精品力作也不断推出。2007年至2009年，河北先后有13部作品获得中宣部精神文明建设“五个一工程”奖。《毛泽东1949》、《为了新中国前进》、《广府太极传奇》、《大境门》等电视剧相继在央视播出。《拍鼓交响·新中国从这里走来》作为“向祖国汇报”系列演出活动的开幕演出，在国家大剧院上演。精品书籍《士兵突击》全国发行28万册，码洋900万元；《幽默儿童小说系列

丛书》热销50万册、码洋750万元。

面对数字化、信息化和三网融合迅猛发展带来的历史机遇，河北在全省文化系统组织实施“数字化引领、结构化升级”工程，以高新技术改造传统产业，整合产业资源，发展新兴业态。同时，河北还大力推动公共文化设施建设，区、市重点建设博物馆、图书馆和群艺馆，县(市、区)建设图书馆和文化馆，乡镇(街道)建设综合文化站，村和社区建设文化室。

结合城镇面貌“三年大变样”工作，河北省还规划建设了一批标志性、基础性文化设施，新建和改扩建了河北报业大厦、河北广电综合楼、河北大戏院、河北美术馆等大型文化设施，省博物馆和图书馆改扩建工程也将于今年内完工。此外，河北省广播电视村村通、文化信息资源共享、农村电影放映、乡镇综合文化站建设、农家书屋等惠民工程按期完成，专业技术人员“进万村兴百业”“高雅艺术下基层”“彩色周末”“太行情 老区行”文艺巡演等文化惠民活动，也极大地丰富了百姓文化生活。

(新华社石家庄8月13日电)

作家、编剧等在京研讨影视与文学关系

本报讯(记者刘茜)由文艺报社、人民文学杂志社、中国电视文艺委员会、中国作协共同主办的影视与文学研讨会8月13日在京召开。中国作协、中国文联、国家广电总局等单位有关领导以及来自全国各地的作家、编剧、导演、文艺评论家60余人出席会议。

文学对影视剧的产生和发展有着重要影响。20世纪80年代以来，国内重要的电影作品大多改编自文学作品，许多电视剧也改编自优秀的文学作品。越来越多的作家参与到影视剧创作中，提升了影视作品的文化品格和观

众的审美品位。但是，影视剧的飞速发展却在一定程度上挤占了文学空间，不仅改编自文学作品的影视剧越来越少，而且文学作品在影视剧中的功能、地位也受到了质疑。

本次研讨会旨在进一步厘清影视与文学的关系，促进二者共同发展，创作更多的优秀作品及影视剧作品，提升大众审美品位，为文化大发展大繁荣做贡献。与会代表就如何保持影视剧的文化品格，提高作家、编剧在影视剧创作中的地位与作用等进行了深入研讨。



为表达全国各族人民对甘肃舟曲特大山洪泥石流遇难同胞的深切哀悼，国务院决定，8月15日举行全国哀悼活动，全国和驻外使领馆下半旗志哀，并停止公共娱乐活动。图为8月14日，山东省济南市南全福社区居民手捧菊花，点燃蜡烛，哀悼甘肃舟曲特大山洪泥石流遇难同胞。(新华社发)

湖北省浠水县博物馆入选“全国古籍重点保护单位”

新华社武汉8月14日电 湖北省浠水县博物馆近日被国务院正式批准公布为第三批“全国古籍重点保护单位”，成为全国唯一入选的县级博物馆。

据浠水县博物馆馆长岑东明介绍，该馆收藏的古籍线装书，有经、史、子、集、丛书五大类，6800余种、4.6万余册，数量等级

居全国县级博物馆之首，有一定数量的藏书成为珍品乃至孤本。其中，经专家鉴定的善本书有3096册。如，元刻本《新编古今事文类聚》、明刻本《徐文长三集》、清刻本《寒松堂全集》、清道光年间初印本《授堂全集》、清光绪六年套印本《杜工部集》、日本铜活字刻本的《西清古鉴》等，

均具有很强的历史文物性、学术资料性、艺术代表性。

此外，该馆还藏有地方志132种、1039册，内容涉及全国多个省、市、州、县。明万历《浠阳县志》、清雍正《西湖志》、清乾隆《莱州府志》和《太岳太和山纪略》等都是难得的珍品。(皮曙初 王峰)

陕西：暑期学生游博物馆成时尚

本报讯(驻陕西记者任学武)进入暑期以来，位于陕西杨凌的西北农林科技大学博览园所属的中国农业历史博物馆、动物博物馆、昆虫博物馆、土壤博物馆、植物博物馆，吸引大中小學生纷至沓来。其中，来自清华大学、复旦大学、台湾大学等著名高校数百名大学生社会实践志愿者也参观了博览园。

据该园负责人介绍，国家文

物局高校建设调研组日前参观了西北农林科技大学博览园，认为该园农业主题博物馆组群无论是藏品还是展览水平在全国高校博物馆中都首屈一指。这位负责人表示，今年暑期推出的系列活动收到了良好的社会反响，下一步将在科普和教学的基础上，加强科普观光的互动性和参与性。

2010中国(岳阳)野生荷花旅游节开幕

本报讯(驻湖南实习记者文述 黎鑫)8月8日，由中国野生植物保护协会、湖南省旅游局和湖南省岳阳市政府主办，岳阳市旅游局和岳阳市君山区政府承办的2010中国(岳阳)野生荷花旅游节，在君山区“荷花世界”开幕。

围绕“水映君荷”的主题，本次荷花节包括《水映君荷》大型山水荷花实景歌舞演出、“荷花仙子”评选颁奖、游湖赏荷采莲大型综艺、荷香千秋满神州经贸洽谈项目签约仪式和荷花旅游节新闻

“荷花世界”现有野生荷花面积5000多亩，君山区在2009年被中国野生植物保护协会评为“中国野生荷花之乡”。该区先后投入资金5500多万元，着力打造科普教育区、养生休闲区等七大景区，每年吸引游客20多万人次。

一线城市局部集中 中小城市亟待加强

国内影院建设面临新一轮扩张

本报实习记者 席亚男

便，这与该区域经济社会的发展并不相称。”贾经理认为，随着新老城区的改造、城市的扩建、人口密集区域的转移以及人们文化娱乐需求的进一步增大，一线城市的影院建设还有很大空间。

万达电影院线企划部经理陈洪伟指出，与3公里范围内就应该有一家影院的标准相比，与香港、纽约等国际化大都市相比，北京、上海、广州等一线城市的影院建设，无论是数量还是质量都还存在差距。可以说，一线城市的影院建设尚处在开疆拓土的进程中，不存在真正意义上的产能过剩。中影星美院线宣传部的贾经理认为，目前一线城市的影院建设尚未达到饱和。以北京为例，虽然有上百家影院，但分布却很不均衡，东部、北部是影院密集区，南三环外却几乎没有电影院。“城南区域的影院建设目前相对滞后，给群众看电影造成了不

业多贡献了10万元。”

中小城市影院建设亟待加强

“我们这里一家像样的电影院都没有，我和身边的经常为了看一场电影，专门跑去郑州。”身处河南开封的网友“诸葛就是不亮”发帖说。

今年全国两会期间，张艺谋、冯小刚等政协委员曾提交提案，呼吁加快推进中小城市影院建设。针对一些人口较多、观影需求较大的城市，在影院建设上停滞不前，根本无法满足城市居民观影需求的问题，张艺谋、冯小刚建议，各级政府制定“十二五”发展规划时，要将影院建设和改造任务列入所属城市文化设施的具体规划中，“特别要支持中西部地区城市、城镇影院建设，通过政策引导，让国内外资金参与西部城市影院的建设与经营。”

百家横议

共同的苦难 共同的力量

钱彤 廖雷

8月15日，从北京天安门广场到祖国的各个地方，再到中国所有驻外使领馆，庄严的五星红旗再降半旗。13亿国人和舟曲灾区的百姓同悲共悼，一起哀悼在这次特大山洪泥石流灾害中遇难的同胞。

破碎的山体、淤塞的河道、坍塌的房屋、高悬的堰塞湖……顷刻间，无情的灾难降临美丽的舟曲。家园不再，亲人遭难，巨大的山洪泥石流重创了这座白龙江畔的小城，悲伤和痛苦再次刺痛每一个中国人的心。

灾难发生至今，1000多位同胞罹难带给国人难以言表的伤痛，而抢险救援中一幕幕催人泪下的场景仍犹在眼前，令人心碎。身陷险境的男孩张新建“请先救妈妈”的微弱呼喊；为了转移群众，没能挖掘出父母遗体的戴仁谦遗憾的悲叹；为参加救灾，没能接到怀孕的新婚妻子生前最后一个电话的武警中队队长王伟无声的眼泪……

从汶川到玉树再到舟曲，中国人经历了太多的痛苦，也经历了太多不屈不挠、奋起抗争的振作与坚强。灾难面前，中国人民从不缺乏直面的勇气，共同的苦难激发出团结一致、共御天灾的力量。

几天来，人们再次看到解放军和武警部队官兵冒险前行，各

地医疗队争分夺秒救治伤员，志愿者们无私奉献鼎力相助，全国人民捐款捐物送上爱心，汇成一股强大的救援洪流。道路抢通、通讯恢复、电力开通，改革开放积累的雄厚物质基础，一方有难八方支援的制度优势，为抢险救援工作提供了强有力保障。无论是正在奋力抢险的救援队伍，还是遭受严重损失、经受巨大痛苦的受灾群众，此刻都对赢得抗洪抢险的胜利充满信心。

灾难面前，中国人民的团结坚韧让世界惊叹，中华民族迸发出无畏灾难、百折不挠的意志精神令世界瞩目。漫漫历史长河，神州大地承受过数不清的灾难与痛苦，中华民族也在无数次面对灾难、应对挑战中得到历练、获得新生。地震、洪水、泥石流……无情的灾难可以带走亲人和财产，却撼不动人民的意志，摧不垮民族的脊梁。

当庄严的五星红旗为逝去的同胞徐徐下降，生命的尊严冉冉升起。默默的哀悼寄托着生者对逝者的深深哀思，无声的肃穆表达着中华儿女同呼吸、同命运的手足情怀，更凝聚起支援灾区群众、重建美好家园的伟大力量。勤劳勇敢充满智慧的中国人民，必将用自己的双手开创更加美好的未来。(新华社供稿)

全国营业性演出行政执法培训班举办

本报讯(驻山东记者常会学)

近日，文化部在山东省泰安市举办了全国营业性演出行政执法培训班，来自浙江、河南、上海等8个省市以及山东省17个市的相关部门的代表参加了培训班。文化部文化市场司司长李雄，山东省文化厅厅长亢清泉、巡视员邢玉斗，泰安市副市长徐恩虎等出席了培训班开班仪式。

培训班上，文化部文化市场

司娱乐演出艺术品市场管理处调研员李建伟对《营业性演出管理条例》、《营业性演出管理条例实施细则》进行了解读，四川省文化市场稽查队科长罗志刚主讲了《演出市场稽查查处立案处罚行政执法取证实务》。参加培训的人员普遍认为，此次培训工作既有理论性又有实践性，更有指导性，将对规范演出市场、指导基层执法起到重要作用。

鄂尔多斯市万人多米诺创吉尼斯纪录

本报讯(驻内蒙古记者阿勒

得尔图 通讯员长河)作为首届鄂尔多斯国际那达慕大会重要活动之一，以“拥抱自然、亲吻草原”为主题，由内蒙古自治区鄂尔多斯市政府主办、东胜区政府承办的万人多米诺活动，8月12日在鄂尔多斯市东胜区举行。

本次活动中，鄂尔多斯市第一中学、鄂尔多斯市蒙古族中学、东胜区第一中学等12所学校和东胜区直机关等干部共10267人，对2009年9月30日由新加坡9234名学生在圣淘沙岛西乐索

海滩创造的人体多米诺吉尼斯纪录进行挑战。参与者在南北长150米、东西宽200米的草地上排成方阵，并以白、橙两种颜色服装组成“鄂尔多斯美”字样的巨幅图案，其中“美”字用蒙古文组成，以独特的图案语言诠释民族团结、社会和谐生动景象。活动以特殊新颖的形式将人体多米诺牌牌推倒，后面的人依次倒下，10267名参与者全部完成动作历时67分钟，打破此前的吉尼斯世界纪录。吉尼斯总部驻中国官员向鄂尔多斯市市长云光中颁发了证书。