



罗布人的美丽家园

亚力昆·阿比尔 古娜拉 摄影报道

奔腾不息的塔里木河流淌在塔里木盆地上,在她的滋润下,两岸生长的胡杨树、红柳、灌木和草场充满勃勃生机,组成了一道天然屏障,从新疆尉犁县延伸到若羌县,绵延500多公里,这就是著名的塔里木绿色走廊。从空中看,塔里木绿色走廊就像一条充满神秘色彩的飘带漂浮在沙漠上,那独有韵味的美让人心跳:春天妩媚,夏季温和,秋色热烈,冬日壮美。

塔里木河中下游一带是罗布人居住的地方,他们自古以来就在这里生活。随着古楼兰的衰落,罗布人沿河分散到胡杨林的深处,他们随水而居,捕鱼,放羊,过着悠闲的生活。一些以渔为生的当地人用胡杨树制成独木舟捕鱼,由于古老的胡杨木具有外坚内朽的特点,最坚实致密的部分在树干的外周,罗布人把树心掏空制成简陋、实用的渔舟,简称“卡棚”。

罗布人的饮食具有地域特色,他们擅长就地取材:用野葱做拌面,用纯净的湖水煮鱼汤,在柴火的余烬中烤鱼、烤馕……那浓郁的飘香令人回味。在罗布人的村子里,村民无论是下地干活还是出门逛巴扎集市往往不锁门户,过客甚至可以进入他们的家做饭留宿。有些住在附近以打柴为生的樵夫经常来此光顾,他们每次来都会在罗布人家住宿几日,直至拾到足够的柴火才离开。

有着丰富语言天赋的罗布人,喜欢对民歌。婚庆喜宴,男女一般背对背分开坐着对唱民歌,韵律十分悦耳,言语简短却寓意深刻。

生机盎然的塔里木绿色走廊阻挡了库鲁克塔格沙漠和塔克拉玛干大沙漠的一体化,使南疆地区免遭沙漠化之灾。对世代生活在这里的罗布人来说,这条绿色走廊就是他们美丽的家园。



- ① 四季如画的胡杨林春吐绿芽,夏掩绿荫,秋落金黄,冬裹银装,也是阻挡沙害侵袭的天然屏障。
- ② 塔里木许多男人嗜好养猎鹰,认为这是男子气概的象征。
- ③ 惊险激烈的马上竞技——叼羊。
- ④ 随着生态环境日益改善,塔里木河已成为各种鸟儿栖息的天堂。
- ⑤ 罗布人把树心掏空制成简陋、实用的渔舟,简称“卡棚”。
- ⑥ 罗布人的饮食具有地域特色,擅长就地取材:用纯净的湖水煮鱼汤,在柴火的余烬中烤鱼、烤馕……那浓郁的飘香令人回味。
- ⑦ 维吾尔族妇女以长发为美。



《最后只好停下来》公演,但演员的心永远不会停下。



一张“请勿打扰”的便条将展厅变成了排练室。



特邀节目《心目——古诗词古琴朗诵》。

做一只只脚踏实地的“刺猬”

边群 摄影报道

8月6日,第9届金刺猬大学生戏剧节在北京开幕。这是全国大学生戏剧节第一次有了自己的名字。取名刺猬,是对于大学生戏剧的一项特殊奖励,意在鼓励年轻人像富于碰撞力和探索精神的小刺猬一样,在社会与人生的舞台上,用创新思维和不懈行动实现理想;用年轻的锐利触角,感知社会的细微变化,触动每一个对社会生活有所感悟的观众。为戏剧节冠名,只是大学生戏剧节走向成熟的一个方面,其台前幕后还有更多令人回味的故事。

大学生戏剧节自报名以来,收到了来自21个省、自治区、直辖市62所高校89个剧社的106部戏剧作品。其中共有14部戏剧作品参与到本届大学生戏剧节的剧目展演活动。学生们用热情参与表达着对于大学生戏剧节的喜爱。

本届大学生戏剧节,呈现的也是许许多多年轻人的真诚表达。他们的思考或许不成熟,表演也许并不专业,但年轻、活力、真诚的他们总能及时地感知社会的细微变化,并将这些反映给观众。

在大学生戏剧节舞台上人们可以看到,当这些年轻人遭遇到理想的挫败、精神的萎靡、情感的失落时,不再如同一只只被侵犯的刺猬把怨言刺向社会。反而开始思考自身的不足,反省自己的生活,珍视年轻人生中的理想,珍视人和人之间那份温暖的信任。

当这些年轻人开始把那些美好的东西放在心底,学习着面对现实、爱护理想的时候,他们会是一只只脚踏实地的刺猬——用保存在内心中对美好未来的希望,去刺破现实中那一道道的樊篱。



学生导演在排练。



为了吃透导演的意图,年轻的演员反复揣摩。