

# 文化艺术对树立国家形象有重要作用

## ——访津巴布韦教育、体育、文化和艺术部部长大卫·考塔特

本报记者 毛莉

8月4日至8月13日,津巴布韦教育、体育、文化和艺术部部长大卫·考塔特率津政府文化代表团访问中国。在甘肃兰州出席“2010非洲文化聚焦·津巴布韦文化周”活动期间,考塔特接受了本报记者的专访。

### 用文化艺术发出津巴布韦的正面讯息

作为津巴布韦这个非洲国家的部长,身为一名白人的考塔特笑称他有着黑人的灵魂,因为他深深热爱着这个国家的文化艺术。在记者与考塔特的接触中,总会听到他提起引以为傲的津巴布韦石雕艺术。“在世界上任何一个其他地方,你很难找到一个其他地方,你都很难找到与津巴布韦石雕相媲美的作品。”津巴布韦石雕不讲究缜密严谨的艺术构思,完全由创作者依据不同的石头型即兴雕琢,自然夸张、充满生命的活力。津巴布韦的石雕被认为可能是“本世纪在非洲出现的最伟大的新艺术表现形式”,而津巴布韦的石雕艺术家则被认为是“最不为世人所知的雕塑家”。过去的数十年时间里,在美国纽约现代美术馆和法国巴黎罗丹博物馆的藏品室里,津巴布韦的石雕已经成为最具收藏意义的非洲艺术品之一。津巴布韦在



津巴布韦教育、体育、文化和艺术部部长大卫·考塔特

过去几十年里由于国内政治动荡而国际形象不佳,因此考塔特对于津巴布韦石雕艺术的推崇还有更深层次的考虑:“文化艺术始终是津巴布韦社会中一个积极的、具有建设性意义的因素,在国际上推广我们的文化艺术,对于重树津巴布韦的国家形象有至关重要的作用。”

考塔特说,在提到津巴布韦时,外国人(特别是西方人)往往会联想到种族问题、暴力冲突、通货膨胀这一类负面词语,但是人们却不知道,津巴布韦这个只有1000余万人口的国家孕育了世界上一流的艺术、运动员,

而且,全球十大艺术节之一、非洲规模最大的艺术节哈拉雷国际艺术节就在津巴布韦举办。在北京奥运会的泳池里,津巴布韦姑娘科斯蒂·考文垂摘得了1枚金牌和3枚银牌,打破了两项世界纪录。“当津巴布韦的国旗在奥运会赛场上高高飘扬的时候,考文垂赢得了世界上很多人的喜爱,她向世界发出了关于津巴布韦的正面讯息。”考塔特非常重视艺术家、运动员个体所能起到的巨大作用,“我们把一些杰出的运动员、艺术家看做津巴布韦的大使,他们带来的影响也许比真正的大使还要大。政府官员容易给人以刻板的印象,而运动员、艺术家们则能直接激发外国公众对于一个国家的好感。”

在结束访华之旅的第二天,考塔特匆匆坐上了飞往苏格兰的飞机。他将带着津巴布韦的戏剧相英国爱丁堡艺术节。“我们想用艺术去打动人们,让他们相信津巴布韦正在前进。”在向不同国家展现新的津巴布韦时,考塔特发现他必须使用不同的方法。“与中国打交道很轻松,而与西方国家打交道时要费劲得多。”考塔特笑言,相比在中国度过的愉快旅程,接下来在他国的日子“也许就不会这么好过了”。

### 希望加强与中国的文化交流合作

“十万个为什么”是考塔特的陪同人员赠给这位部长的一副昵称。他告诉记者,考塔特对中国的一切充满了强烈的好奇心,遇事总爱问个为什么。在回顾首次访华这10天的紧张旅程时,考塔特说他的脑子里塞满了关于中国的信息,回国以后,他要花大量时间来消化在中国看到的一切。“活力”——考塔特首先用了这样一个词来描述他眼中的中国,“无论是在首都北京,还是在西部城市兰州,我都能感受到一种巨大的活力。”这促使考塔特思考,究竟是什么让中国充满了活力,津巴布韦又应该向中国学习些什么。津巴布韦是非洲南部的内陆国家,独立于1980年。考塔特说,津巴布韦是一个非常年轻的国家,目前的确面临着很多问题。为了向记者说明目前津巴布韦严峻的经济形势,他举了一个例子——政府用于教育的预算极其有限,每个月用在一个学生身上的经费大概只有1美元。虽然津巴布韦目前的形势并不乐观,但是考塔特说此次中国之行让他看到了津巴布韦前进的

方向。中国传统文化的传承与发展、中国城市化进程的规律等都是考塔特密切关注的问题,“在几千年时间里,中国经历过各种灾难,但是灿烂的中华文明却生生不息,年轻的津巴布韦可以向中国学习的东西实在太多了!”

作为津巴布韦的文化部部长,考塔特最关注的还是如何加强与中国的文化交流与合作。目前,考塔特正在努力推动在津巴布韦的初中引进中文教学,“不仅仅是学习中文,我还希望津巴布韦的孩子们能够了解中国的文化和历史。”虽然津巴布韦目前的经济状况不容乐观,政府拨给文化项目的预算也非常少,但是这并没有影响到考塔特与中国发展文化关系的决心。“虽然现在津巴布韦没有能力邀请许多中国艺术家在同一时间访问津巴布韦,但是我们可以找到一些可操作的变通方法。比如邀请个别艺术家,或者一两人的小型乐队到津巴布韦交流,并在长时间内坚持举办这样的小型交流活动。细水长流可以保证两国之间的文化往来,等津巴布韦的经济状况好转之后,我们将有能力做更大规模的交流活动。”

### 交流资讯

## 贝宁中国文化中心举办中国图书读者沙龙

本报讯(驻贝宁特约记者刘红革)8月7日,贝宁中国文化中心多媒体图书馆举办了“中国图书读者沙龙”。本次沙龙活动以“孔子及其哲学”为主题,多名读者俱乐部的成员参加了活动,他们中既有大学教授和在校学生,也有医生、律师、军人、企业家等。

主持人莫里博士首先谈起了贝宁人对孔子的认知程度。他认为,贝宁的哲学课程主要介绍西方哲学,所涉及的大多是古希腊和法国的哲学家,大部分贝宁人根本没听说过孔子与儒家学说。因此,中国文化中心组织的读者沙龙活动能够加强公众对孔子与儒家思想的认识。参加沙龙活动的成员都认为孔子的育人理念是很吸引人的教育方式,对当今世界具有现实指导意义。

本次读者沙龙活动持续了两个多小时。大家一致认为,目前想深入了解和研究孔子的贝宁人逐渐多了起来,最好的途径是将孔子与儒家学说纳入贝宁的哲学教科书中。活动结束后,俱乐部成员犹未尽地聚在一起,继续交流着感想和体会。

## 毛里求斯中国文化中心欢送赴华留学生

本报讯(驻毛里求斯特约记者吴曦)8月6日,2010—2011年度毛里求斯中国政府奖学金新生欢送招待会在中国文化中心礼堂举行。中国驻毛里求斯大使边燕花、毛里求斯部长代表唐辛哈尼出席了招待会。中心礼堂内座无虚席,近200名学生及家属参加了招待会。

招待会由中国驻毛使馆文化参赞兼中国文化中心主任王健主持。边燕花和唐辛哈尼先后在招待会上致辞。边燕花表示,中毛建交以来,双边教育合作日益扩大和深化。今年,为鼓励毛里求斯学生赴华学

习,中国教育部特别将对毛的政府奖学金名额由27名增加到了39名。唐辛哈尼对中国政府一直以来对毛里求斯在培养留学生方面所给予的大力支持表示感谢。他相信,毛里求斯赴华留学生必将珍惜这一难得的机会,努力学习,待他们学成归来必能更好地为祖国服务。

招待会上,新老学生及家长自由交流,气氛热烈。基利什代表2010—2011年度毛里求斯赴华留学生发言。他衷心感谢中国政府提供的奖学金,并表示自己会珍惜机会,好好学习。据悉,8月底、9月初,这批奖学金获得者将分赴中国各地深造。

## 中国杂技在孟加拉国赢得喝彩

本报讯(驻孟加拉国特约记者图米娜)为庆祝中国与孟加拉国建交35周年,应孟方邀请,中国文化部于8月9日至15日派出中国杂技团访问孟加拉国。

8月10日晚,中国杂技团在孟加拉国首都的达卡国家剧院举行了首场演出,由此拉开了中孟两国建交35周年庆祝系列活动的帷幕。中国驻孟加拉国大使张宪一、孟文化部部长阿扎德、总理府首席顾问伊玛姆、文化国务部长曼金等应邀出席了开幕式并致辞。此外,孟各界知名人士、各国驻孟使节、华侨华人代表等近千名观看了演出。

张宪一表示,在中孟建交35周年之际,中国杂技团访孟演出拉开了两国系列庆祝活动的序幕。相信此次访问将进一步促进两国文化领域的交流与合作,为建交35周年系列庆祝活动增添喜悦和精彩。阿扎德对中国杂技团的来访表示热烈欢迎。

他说,孟中两国有着数千年的友好交往史,孟加拉国一直在向中国学习文化和智慧,中国杂技团此次到访让孟加拉国人民更好地了解中国文化。

当晚,中国杂技团表演的《转碟》、《顶坛子》、《小草帽》、《蹬伞》等节目向现场观众展现了中国传统杂技的魅力。演员们娴熟精湛的技艺和绝妙柔美的表演博得在场观众的热烈掌声和喝彩声,中国杂技这朵奇葩又一次为孟加拉国的观众送去了美的享受。

据了解,该团在达卡演出两场之后,又于8月13日赴孟第二大城市吉大港访演。孟全民教育部部长作为主宾出席观看了庆祝演出活动,中国驻孟加拉国大使馆文化参赞钱开富赴吉大港出席访演庆祝活动并致辞。8月14日,曼金为成功完成演出任务的中国杂技团举行了欢送晚宴。



## 中国电影节在尼泊尔加德满都举行

本报讯 8月10日,由中国驻尼泊尔大使馆、尼泊尔世界文化网络、加德满都市政厅共同主办的2010年中国电影节在尼泊尔加德满都市政厅举行。中国驻尼泊尔大使馆政务参赞郝毅、尼泊尔联邦事务、制宪会议、议会及文化部秘书多特、尼友好组织代表及各界民众约500人出席了活动。

郝毅表示,中尼两国在文化艺术方面拥有许多相近的传统。此次电影节在尼泊尔的举办有助于尼泊尔民众通过银幕增强对中国电影及电影中反映的中国社会、历史、文化的了解,进一步加深两国人民之间的传统

友谊。多特对电影节的举办表示祝贺。他说,尼泊尔人民渴望了解中国经济、社会、文化等方面的发展情况,通过此次电影节,尼泊尔观众将有机会体验到中国电影的魅力,感受到中国文化的内涵,从而拉近两国人民心灵的距离。

据了解,2010年中国电影节是继去年中国纪录片电影节成功举办之后,又一次在尼泊尔举办的以介绍中国电影发展现状、展现中国电影魅力为主旨的文化交流活动。此次电影节为期3天,放映了包括《霸王别姬》、《冰山上的来客》、《小花》等艺术内涵较高的中国电影。(小燕)

▲8月16日,上海世博会迎来赤道几内亚国家馆日。原定于15日举行的赤道几内亚国家馆日因甘肃舟曲特大泥石流灾难全国哀悼日推迟一天举行。图为来自赤道几内亚的演员在国家馆日活动上表演。

新华社记者 李百顺 摄

## 首尔家庭迎来中国文化体验日

本报讯(驻韩国特约记者王瑜世)8月7日,由首尔中国文化中心和韩国国立儿童青少年图书馆联合举办的“你好,China!”中国文化体验日活动在韩国国立儿童青少年图书馆多功能厅举行。首尔中国文化中心主任车兆和的代表周彪出席了开幕式,韩国国立儿童青少年图书馆事务总长李成德以及百余名儿童和家长参加了此次主题活动。

韩国国立儿童青少年图书馆自2002年起开始举办“外国文化日”系列活动,此次是首次举办中国文化体验日活动。活动最初预计人数为70人,但由于许多韩国家长不愿孩子错过这次近距离接触中

国文化的机会,报名人数一再增加。活动当天,超过100个家庭来到了现场。

首尔中国文化中心教师彭丽颖与两名儿童学员用古筝为小观众们演奏了《甜蜜蜜》和《阿里郎》等中韩乐曲,将孩子们的兴致一下子调动了起来。为了让参加活动的孩子们能够更加直观地感受中国文化,组织者还在现场特意安排了图书展、图片展、传统手工艺展、传统建筑模型手工制作体验等活动。

据韩方工作人员介绍,许多家长在活动结束后向他们咨询首尔中国文化中心的情况,并表示今后要利用节假日与孩子一起来中心了解更多中国文化知识。



首尔儿童观看图书展和照片展

# 一个澳大利亚志愿者和她的昭觉孩子们

驻澳大利亚使馆文化处 供稿

在中国四川省凉山彝族自治州昭觉县,有一所名为“昭觉彝族儿童希望中心”的民办机构。机构的创办人是一位年轻的澳大利亚女医生——29岁的布尔莉·波特。一次偶然的中国之行令她与中国结下了不解之缘,从此她便踏上了投身中国公益事业志愿者的之路。

几年前的一个夏天,布尔莉在四川度假旅行时,结识了当地彝族青年申汉东。当时,申汉东是一名英语导游,布尔莉的善良给他留下了非常深刻的印象。据他回忆,这位见多识广的年轻医学博士从澳大利亚千里迢迢来到中国,是为了能在大熊猫的故乡亲眼看看这种珍稀动物的生存现状。

在申汉东的陪伴下,布尔莉赴国家级贫困县昭觉县看望了社会福利院的彝族孤儿,并走访了当地的贫困家庭,孩子们的学习生活状况给她的触动很大。昭觉是全国最大的彝族聚居县,曾是凉山彝族自治州的首府所在地。此地矿产贫乏,工业极其落后,农作物则以玉米、荞麦和土豆为主,种植水稻的农户很少。这里一些人家的年收入只有千把块钱,平均每个人几百块或更少,过的日子根本不是城市居民所能想象

的。在这样的情况下,孩子上学非常艰难,然而努力的孩子还是很多,因为他们喜欢读书,知道只有有了文化,才能真正走出大山,改变世代代贫穷的命运。出生莉·波特。一次偶然的中国之行令她与中国结下了不解之缘,从此她便踏上了投身中国公益事业志愿者的之路。

布尔莉向申汉东表达了想在中国贫困地区领养一群孤儿或者创办一所孤儿学校的想法。几天后,布尔莉在成都购买了价值2000多元的儿童衣物和文化用品,寄往昭觉县社会福利院。从那时起,布尔莉便以个人捐助的形式持续资助昭觉县20多名孤儿,并为10名失去父母、成绩优异的彝族女孩提供在昭觉县城读书的生活费用。

回到澳大利亚之后,布尔莉与身在中国的申汉东进行了一系列详细的交流,两人初步达成了口头协议——由布尔莉出资,申汉东具体负责,创办一所孤儿学校。为了实现承诺,布尔莉在网上发起了以自己名字命名的“波

特倡议”。除了在网上公布这个以昭觉县孤儿及贫困学生为对象的资助计划外,她还积极联系当地的社会团体和组织机构,努力争取澳大利亚社会各界的支持和赞助。

很快,布尔莉又产生了长期扶助昭觉孤儿的想法。她和申汉东两人一拍即合,决定在昭觉县合作设立一个儿童希望中心,为当地的孤儿提供食宿,对这些孩子进行集中的教育管理,同时为他们购买医疗及人身保险。由于没有相关工作经验,最初的启动工作异常艰难,也不为当地人所理解。为筹建中心,布尔莉和申汉东购置了桌椅、书柜、衣橱、电视、冰箱、图书、电脑等各种生活用品,还对教室和寝室进行了装修。孩子们的生活费、工作人员的工资和中心场地的租赁费均由布尔莉以个人捐助的形式按月支付。

除了解决中心的日常开支外,布尔莉在繁忙的工作之余,每年都会抽出时间赴昭觉三四次,照料孤儿们的生活,教他们学习英语。用孩子们的话说,他们目前的英语水平是其他同学最为羡慕的。布尔莉和家人还经常给孩子们寄去礼物,孩子们也早已视布尔莉为母亲。申汉东说,他们俩最大的收获就是通过不懈的努

力实现了一个很多人想完成却不容易完成的理想。“孩子们刚来时内心幽闭,现在个个活跃健谈,他们的快乐感染了每一位来到儿童希望中心的客人。”经过了近一年半的时间,布尔莉和申汉东建设中心的努力与诚意赢得了昭觉县政府部门的肯定和支持。今年4月,布尔莉和申汉东向昭觉县民政局提出申请,正式注册“昭觉彝族儿童希望中心”。目前,中心的总面积已经达到667平方米,共扶助了12名彝族孤儿。不过,布尔莉并不满足于于此,她的理想是能

更多地借助社会力量把中心扩建为一个占地2000平方米,可以容纳100名孤儿生活的大家庭。为了尽早实现这个理想,布尔莉现在正在忙于争取更多的社会支持。

“我非常喜欢中国,古老而丰富的中国文化令我感到震撼与敬畏。”布尔莉的话道出了一名普通的澳大利亚志愿者的心声:“我最想做的是去帮助别人,我真心地爱着我的孩子们。”她用一颗滚烫的爱心,为在贫苦中挣扎的昭觉孩子们撑起了一方爱的天空。



布尔莉(右二)、申汉东(左一)和昭觉的孩子们