

本期视点

让基层阵地红起来

——海军陆战队某装甲营开展“创先争优”活动纪实

申世才 周启青 叶相成

连日来,海军陆战队某装甲营积极响应上级提出的大力开展“创先争优”活动号召,充分挖掘“红色”资源,开展“党徽戴起来,红歌唱起来,经典学起来,形象树起来”活动,在军营中深受欢迎。

党徽戴起来,让“红色”徽章引领时尚

“每一个党员就是一面旗帜,每一枚党徽就是一份力量……”该旅两栖装甲团政委简短的发言在每一名官兵的心里激起了波澜。随着昂扬的音乐声起,6名基层党员代表昂首阔步走上主席台,炎炎烈日下,他们胸前火红的党徽显得格外耀眼……

今年两栖装甲团海训开训动员大会上这激动人心的一幕,奏响了该团“党徽戴起来,红歌唱起来,经典学起来,形象树起来”“创先争优”活动的序曲。

每一名党员佩戴党徽成了这一活动鲜明的标志,不管是训练场还是宿营地,到处都能看到“火红”党徽活跃的身影。“我是党员,跟我来”成了时下装甲营官兵耳熟能详的时尚话,而党徽也成了官兵议论的“热门话题”。团政治处汪主任在谈到这次活动时说:“我们的目的就是通过开展党徽,激发党员的模范意识和先锋意识,让党徽激励党员,让党员带动部队,提升党员队伍的先锋队、宣传队和突击队作用,使党组织



挑战战大比武

建设走上全面高效的快速轨道。”不少党员战士在谈到佩戴党徽的感受时认为,党徽虽小,作用巨大,她能激励和鞭策每一名党员模范带头冲锋在前。装甲三连班长刘国亮深有感触地说:“刚开始戴党徽时觉得有点形式主义,但当我真的戴上后才发觉,这不是一种形式,而是一种实实在在的激励和督促,是一种无形的力量。”

红歌唱起来,让“红色”歌曲激昂斗志

“雄伟的井冈山,八一军旗红,开天辟地第一次,人民有了子弟兵……”“迎着风,夹着浪,我们插着

勇敢的翅膀,飞跃高山,跨过高洋,恰似那神兵天将……”

一首首雄壮豪迈的红歌飘扬在营区的上空,使人心潮澎湃、斗志昂扬。

该营在开展“四个起来”活动中,充分结合旅“争创首首歌曲”活动,把“学红歌、唱红歌、比红歌”融入到官兵的日常训练中。各连利用政治教育日、党日活动日和训练间隙等时间教唱红歌,利用重大集会、开饭前、训练来回的路上等时机唱红歌、比红歌,努力营造“红色”氛围,使战士们沉浸在红歌的海洋之中,激发官兵的训练热情和工作干劲。同时,各连鼓励战士收集红歌,抄写红歌歌本,建立红歌

书库,开展“我的红歌我做主”评比活动,评选优秀歌本,调动官兵“学红歌、唱红歌、比红歌”的积极性和主动性。

经典学起来,让“红色”传统融入心灵

“一下江南,焦家岭打援初告捷……”

“二下江南,德惠攻坚露锋芒……”

“……困困长春,四平攻坚,血战天津,广西剿匪……”

自主题教育红色经典故事开讲以来,该旅历史上经典战例便成了该营官兵口头上最时髦的话题。不管是干部还是战士,不管是上士还是列兵,都能讲出几个感人故事来。比如四平攻坚爆破英雄王稼元、血战天津战斗英雄祁凤海、首克凉山战斗英雄羊才良等等。在讲述这些英雄的故事时,战士脸上无不洋溢着自豪的光彩。

该营党委因势利导,结合海训任务,把学红色经典与开展群众性比武练兵活动结合起来,在营里开展“做英雄传人,当训练标兵”活动,鼓励官兵克服海训艰苦条件,创造优异成绩。活动开展以来,官兵练兵热情明显高涨,练兵场上比、学、赶、帮、超的热潮一浪高过一浪。在5公里游泳考核中,该营以参考人数最多、队形最好、速度最快的表现取得了优异成绩。

形象树起来,让“红色”精神律动军营

形象重于生命。这不是形式,而是战斗精神内涵的实在表现。在“四个起来”活动中,该营党委要求每一名党员都要做一面旗帜,用自己的良好形象为全体官兵做好表率,自觉践行当代革命军人核心价值观,努力做到“五个带头”。一是带头学习提高,认真学习科学文化和业务知识,成为本职工作的行家里手。二是带头践行宗旨,做到平时看得出来,关键时刻站得出来,危难关头豁得出来。三是带头爱岗敬业,在本职岗位上做出优异成绩。四是带头遵纪守法,认真执行上级指示,切实做到听招呼、守规矩、令行禁止。五是带头弘扬正气,发扬军营新风尚,自觉做表率,以自身模范行动营造风清气正的环境,敢于同不良风气和违纪违规行为作斗争。

活动开展以来,党员主人翁意识、排头意识和模范意识明显增强,工作也更加积极主动了。以往看到一些与部队要求不相符的现象没人管,现在能主动站出来纠正了。战士私下里说,以前干什么,如果干部不在,就觉得没有人负责,就可以随便;但现在不同了,只要有党员在,我们就不敢糊弄。他们共同感受是,现在有一股红色精神在心里律动,在激励着所有官兵共同努力向前。

军营之星

一声尖锐的警报划破夜空,第二炮兵某部拉开了一场实战化演练的序幕,遭“敌”空袭、路桥被毁、规避“敌”卫星侦察……险情一个接一个。而演练的主角——去年在阅兵场上引得一众惊叹的“巨无霸”导弹发射车,驰骋在复杂道路上犹如一骑插上翅膀的轻骑。

而此时,稳坐驾驶室的是三级军士长李涛。在蜿蜒盘旋、路况复杂、“危机四伏”的行军路途途中,他眼观四路、耳听八方,驾着“巨无霸”时而轻巧地绕过障碍,时而在丛林深处疾驶,巧妙地避开了一个又一个的险情,让副驾驶员钦佩不已。

更令人叫绝的是,在到达发射阵地后,只见他双目凝视瞄准线,双手微旋方向盘,“巨无霸”缓缓停下,一量基准点,误差0.5厘米……

入伍17年,李涛从新兵开始就与发射车为伍,他经历了该型导弹车从设计试验到定型生产的全过程,历经多次重大任务的锤炼,练就了一身过硬的本领。他精通27门专业,对发射车的上万个零部件如数家珍,对几千个数据参数熟记于心,听声音就能判断发动机的转速,连发射阵地最难的点对点线,他都能做到一次成功。

去年的一次跨区机动演练中,为了抢占发射阵地,车队高速行驶在颠簸不平的公路上。突然,李涛感到行驶不正

常,要停车检查,但带车干部认为时间不多了,停车检查肯定会耽误时间影响发射。李涛有他坚持的理由:不把车的问题解决,就极有可能出大问题,不是演练失败,而是车毁人亡。

经他检查,很快就发现问题所在。原来,在路过一个村庄的打麦场时,麦秆卷进了车轴内,加上长时间行车导致车轴发热,于是产生了异响,如果不停车检查,卷进车轴的麦秆必定会燃烧起来,后果不堪设想。李涛立即清除麦秆,并给车轴浇水降温。几分钟后,发射车又向发射阵地疾驶而去。

近年来,该部转型换训,李涛作为骨干,先后7次参加新装定型号试验及发射任务,在此期间,他完成了发射车底盘资料的收集整理,参与到该型导弹发射车的教材编写。新装各列装以来,他先后带出了100多名技术过硬的徒弟。在国庆60周年大阅兵准备期间,他所在的部队被抽组,而他毫无争议地成为该型装备的驾驶员教练。

在阅兵训练中,他发挥了自己对发射车十分熟悉的优势,大胆进行装备改制。由于车体大、轮胎小,训练场的路面又极不平整,训练时颠簸大,速度不易控制。针对这个问题,他创造性地对油门拉线进行了改制,使得油门灵敏度降低到原来的1/4,这样一来,大大增强了稳定性,使整个车队驾驶员的训练成绩有了质的飞跃。

驾驭「巨无霸」的急先锋

严作人 刘哲君

理论之窗

这个问题的提出,来自多样化军事行动本身的要求,也与新世纪新阶段我军文化服务保障部门的地位作用密切相关。

进入新世纪新阶段,我军担负的使命任务不断拓展,执行多样化军事行动任务越来越频繁。多样化军事行动如此频繁,多样化军事行动对文化融入、文化保障如此迫切,文化激励、文化保障对完成多样化军事行动任务如此重要,作为部队文化工作和文化器材保障部门,理应将此作为重大课题来研究。文化融入、文化激励、文化保障,已经成为多样化军事行动任务中思想政治工作的重要组成部分,成为完成多样化军事行动任务中持续战斗力的一种重要保障。

一、多样化军事行动中的文化服务保障,是我军政治宣传和文化宣传工作的重要组成部分

早在革命战争年代,文化服务保障工作在我军战时政治工作中就有着重要地位,起着重要作用。那时,尽管部队没有专门的文化服务保障部门,但各部队对文化服务保障工作都十分重视。在战事紧急、物质条件十分匮乏的情况下,面对部队官兵相对单一的文化需求:一只篮球、一支唢呐、一面锣鼓、一根竹笛、一把二胡、一副快板,各部队想方设法筹措满足,有的因地制宜,自己动手制作。看似简单的文化保障,简便的文化器材,成为部队官兵行军作战和战斗间隙抒发革命豪情、鼓舞革命斗志、调节紧张生活的有效“武器”。新中国成立以来,随着文化器材种类的丰富、作用的扩展,我军开始把文化器材定性为部队进行政治宣传教育、开展文化体育活动的工具,并把文化器材供应、管理、使用和维修等系列工作作为直接关系改善部队官兵物质文化、精神生活系统工程中的重要成分和元素,作为活跃部队和巩固部队的大事来抓。发展至今,文化器材按照广播、电视、电影、音响、音像、体育、图书等系统,已实行列表管理。2008年,军委正式颁布了《军队文化装备管理规定》,明确指出,文化装备工作是军队政治工作的组成部分,其基本任务是认真贯彻中央军委和总部有关方针、政策、法规,发展适应军事斗争准备和部队需要的文化装备,建立规模适度、精良高效的武器装备体系,教育部队官兵使用、爱护和管理好文化装备,保障部队执行作战、训练和其他任务的需要。

二、做好多样化军事行动中的文化服务保障,离不开积极进取、改革创新的精神意识和行动能力

做好多样化军事行动中的文化器材装备应急保障,对于我们文化工作器材服务保障部门而言,是职责所系、使命使然。近几年,这类应急保障,任务来得急,数量比较大,品种也很多,要求都很高,往往从任务下达到达实际供给的时间很短。时间紧、任务重、要求高的矛盾,只能靠文化工作器材服务保障部门工作人员良好的政治素质、专业素质、服务素质来解决。

文化服务保障应急保障问题 多样化军事行动中的

侯新宇

作为高效、优质的文化器材服务保障,应当是多样化军事行动任务中的文化器材服务保障兼系统工程中的重要成分和元素,作为活跃部队和巩固部队的大事来抓。发展至今,文化器材按照广播、电视、电影、音响、音像、体育、图书等系统,已实行列表管理。2008年,军委正式颁布了《军队文化装备管理规定》,明确指出,文化装备工作是军队政治工作的组成部分,其基本任务是认真贯彻中央军委和总部有关方针、政策、法规,发展适应军事斗争准备和部队需要的文化装备,建立规模适度、精良高效的武器装备体系,教育部队官兵使用、爱护和管理好文化装备,保障部队执行作战、训练和其他任务的需要。

方面,确保常态条件和紧急情况下文化服务保障跟得上、器材保障拿得出、任务部队用得好、广大官兵能满意、激励斗志有作用。这里,改革创新的精神意识和行动能力至为重要,尤其是下述环节更是关键:

文化工作部门的干部在学习型社会和学习型军营中,应当成为优秀的学习型干部,应当有对新知识、新观念、新技术很强的跟踪、学习、消化、涵摄能力,自觉适应现代科学技术的迅猛发展,通过自己的工作,来推动现代科技在文化领域的广泛运用。积极运用电子出版、数字影视、网络传输等现代技术,催生新的文化服务方式,大力发展动漫游戏、数字传输等新兴产业和文化服务保障方式。

当前,结合各部队担负多样化军事行动任务的使命特点,与生产厂家一道,通过需求索引,研制新型、先进的文化装备,是文化工作部门的重要任务。先进的文化装备,对军队体系作战能力和官兵文化素质的提高,对陶冶官兵情操,娱乐官兵身心,强健官兵体魄,都起着强大的作用。要总结野战文化宣传车研制使用的成功经验,加大文化头盔的开发和应用研究,加强抗干扰、多功能便携式通话、收音、视听一体机开发应用等等,让部队官兵在多样化军事行动中用得上,对保障任务完成充分发挥作用,毫无疑问,是文化工作保障部门的重要职责。

三、做好多样化军事行动中的文化服务保障,当前要重视加强应急服务保障体系建设

多样化军事行动中的文化服务保障应急保障体系建设,应成为军队文化建设核心理念的重要组成部分,也是当前和今后一个阶段军队文化服务保障部门工作的重点。

执行多样化军事行动任务中应急文化服务保障,快速的文化融入,作为军队思想政治工作的组成部分和鲜活样式,其重要性和紧迫性,在许多情况下,是官兵健康向上精神状态的保鲜剂、精神疾患的阻断剂、心理疾患的矫正器,也是战斗力的倍增器。因此,研究这个课题,在新世纪新阶段,发扬我军军事行动中政治宣传和文化宣传的优良传统,总结多样化军事行动任务中快速文化融入的新鲜经验,努力形成具有鲜明时代特色、适应任务特点的文化融入方式,有力保障体系,满足官兵执行艰苦危险任务中精神文化的需求,是军队思想政治工作和文化工作的重要课题。



担任执行甘肃舟曲灾区抢险救灾运输保障任务的空军95961部队,充分利用飞行保障任务间隙开展官兵喜闻乐见的文化娱乐活动。近日,该部组织开展了“活力一百”CS电子竞技大赛,丰富了业余文化生活,同时缓解了部队官兵大工作压力。崔崖峰 高岩松 摄影报道

五彩军营

一路风景一路歌

——空降兵某通信团开展演习转场“车厢文化”活动侧记

周云峰 占晶鑫

“流动书箱”,各类书刊琳琅满目,读来愉悦身心,“车厢广播”,时时播报沿途风景,令人心旷神怡……8月上旬,笔者跟随空降兵某通信团登上远赴西北高原执行演习任务的专列,一道道丰盛的“车厢文化大餐”让征途上的疲劳随之烟消云散,更激发了官兵们的豪情斗志。

宣保股长汪军宣说,他们针对赴西北高原地区演习转场路途远、时间长、条件艰苦、生活单调的文化器材服务保障体系建设,以正规秩序、活跃文化为目的,认真筹划设计转场途中的“车厢文化”活动。专门召集由基层政工干部和文体骨干参加的“诸葛亮会”,精心设计出“家乡美”“战友情”“边塞风”等16个形式活泼、内容丰富、兵味浓郁的文化小活动,极大地丰富了官兵的“车厢文化”生活。

一路风景一路歌,谁不说俺家乡好!当列车进入兰州管辖地域时,来自兰州的战士杨涛便兴奋地说:“他家用家乡话给战友们来了一段‘家乡美’深情告白,介绍了家乡的历史文化、风土人情、红色故事和改革开放给家乡带来的可喜变化。他说:‘我的家乡虽然地处西北,自然条件恶劣,但这里依旧风景秀丽、景色怡人,百姓的生活水平发生了翻天覆地的变化,新农村建设红红

火火,这得益于党和国家实行西部大开发的好政策……’战友们聚精会神地聆听小杨的发言后,乐此不疲,既了解了异地风情,又增强了国家荣誉感。”

“大漠瀚海铸忠诚使命,西北边塞展空降雄风”“战戈壁风沙酷暑,扬献身使命斗志”……在五连车厢内,一条条激励斗志的横幅为车厢营造了浓厚的文化氛围。指导员方向军结合争先创优当标兵、奉献伟业做贡献主题,正在组织官兵开展“边塞立志、沙场扬军威”小演讲活动。训练标兵香兴财第一个走上台,他给战友们讲述了一

段自己参加“和平使命—2007”演习时一段亲身经历的故事,慷慨激昂的演讲让官兵们在耳濡目染中受到感染和熏陶,仿佛置身于火热的演兵场,更加斗志昂扬,浑身充满了战胜一切困难的力量。随后,他们围绕“什么是献给空降兵成立60周年最好礼物”展开大讨论,战友们纷纷表示,要以这次演习任务为契机,积极发扬不怕苦不怕累和连续作战的战斗作风,顶风沙、冒酷暑,战戈壁、做奉献,圆满完成演习任务,以优异成绩向空降兵成立60周年献礼。金色夕阳下,风景独特美。

傍晚时分,军务股参谋罗军将一本新条令学习小册子发给各单位,组织官兵落实“条令学习半小时”,教育官兵时刻用条令规范言行。宣传干事舒文正准备利用带来的便携式发电机、投影仪、影碟机,组织官兵看影片《英雄的中国空降兵》,引导官兵树立当空降兵无尚光荣的信念,努力增强自豪感和责任感。集合时,各单位自觉以“红歌大联唱”的形式进行了拉歌比赛,《献身使命歌》、《爱国奉献歌》等一首首具有革命气节的军歌振奋精神、鼓舞士气,嘹亮的歌声在车厢内久久回荡……



图片新闻

连日来,参加野外驻训的西藏军区后勤部所属仓库、油料、运输、卫生、防疫分队近千名官兵,冒着酷暑在海拔4000余米的陌生地域进行实战背景下的战役后勤保障演练。8月17日,由驻藏某司训队训练大队官兵和来队家属编排的一台文艺演出在野外驻训地进行慰问演出,极大地丰富了野外驻训官兵的文化生活,鼓舞了驻训官兵的士气。汪建军 摄影报道