高楼"围剿"莫愁湖发"愁"

新华社记者 孙 彬 裘立华 徐 冰

伴随我国不少地区掀起城市 建设热潮,一些历史文化名胜古 迹消失在推土机下,还有更多则 正在承受着各种威胁,江苏省南 京市的莫愁湖在周边高楼的环绕 蚕食下状况堪忧。

高楼"围剿"下的湖区

莫愁湖位于南京水西门外桥 西,临湖而建的公园相传是一座 拥有1500年历史的江南古典名 园,为六朝胜迹。"莫愁湖边走,春 光满枝头。花儿含羞笑,碧水也 温柔……"这是上世纪80年代唱 遍大江南北的《莫愁之歌》,是对 莫愁湖生态环境的真实写照。可 是,现在走在莫愁湖边,人们看到 的是另一幅图景:高楼大厦"围 剿"湖边风光。而站在周边高楼 上向湖里望去,莫愁湖像一个"城 市洗脚盆"。

莫愁湖古称石城湖。相传南 齐时,有洛阳少女莫愁,因家贫远 嫁江东富户卢家,移居南京石城 湖畔。莫愁端庄贤惠,乐于助人, 后人为纪念她,便将石城湖改名 为莫愁湖。后在她的故居郁金堂 侧赏荷厅的莲花池内,塑起了一 尊两米高的汉白玉像,现已成为 南京市标志性景点之一

记者在现场调查发现,莫愁湖 东岸是万科金色家园小区,共有12 幢住宅楼,临岸建造,最低18层,最 高30层,基本上把莫愁湖的东岸 封闭。紧邻这12幢大楼南边的是 名湖雅居小区的多幢高楼,同样

本报讯 夜幕下的哈尔滨

举办阳台音乐会的马迭尔宾

中央大街游人如织,伴着斑斓灯

光,醉人的天籁从半空流金溅玉

般洒下,那是老街独有"阳台音

馆1906年由一名法国籍犹太人投

资兴建,属典型文艺复兴时期新艺

术运动建筑风格,有东方的"凡尔 赛宫"之称,埃德加·斯诺、宋庆龄、

郭沫若、徐悲鸿、刘白羽、丁玲、茅

盾等历史文化名人都曾在此下榻。

之称,音乐是它赢得这个美誉的

原因之一。百年老街著名的马

迭尔宾馆充满"新艺术"风格,二

乐手和歌手、俄罗斯萨克斯手正

哈尔滨素有"东方小巴黎"

乐会"的进行时。



临湖而建,把莫愁湖的东南面封 闭起来。这两个"豪宅区"离湖岸 仅10多米远,小区和莫愁湖之间 还有私开的小门,莫愁湖犹如他 们的"私家花园"

据记者调查,在万科12幢高 层楼的东边还有新城逸境、君园 等秦淮河沿线的高层楼盘。在莫 愁湖的北面是四五层的民宅。莫 愁湖西南边的马路对面,高层建

在南京市还有一些城市湖泊 面临类似被高楼大厦和豪宅包围 湖西岸的百家湖花园、文化名园 等小区临湖而建,将环湖路截断, 环湖路由一个圆圈变成一个半 圆,另一半成为别墅区和停车场, 尽管市民怨声载道,但有关部门 却置若罔闻。

城建规划的失误

哈尔滨中央大街举办"阳台音乐会"

近些年,开发商为了建高档

手伴奏用英文婉转低回地动情

哼唱。一曲作罢,歌手用不太流

利的中文与下面的观众打招呼,

街上仰头观看的行人掌声一

片。行人在阳台下驻足欣赏,来

自上海的游客范先生兴奋地说:

"早知道中央大街以欧式建筑闻

商品楼不断填湖,使莫愁湖遭到 严重破坏。在莫愁湖公园里散步 的一位老教授表示,如今的莫愁 湖被开发商慢慢地"侵吞",湖的 面积只有原来的一半多,楼却越 来越多,越来越高。

南京市园林局一位负责人 说:"高楼把莫愁湖围得'水泄不 通',从高处往下看,莫愁湖如一 个'洗脚盆',很难看到昔日纯美 的'水面荷花堤上柳'的风景了。 这是南京人的损失,也是城建规

莫愁湖管委会表示,莫愁湖 是南京河西新城区唯一的综合性 文化公园,也是市民心目中的"老 字号"公园。莫愁湖公园规划定 性为展示历史文化、古典建筑以 及向周边市民提供城市休闲绿地 为主要功能的风景名胜公园。规 划提出"公园周边建筑不宜高于 30米,以传统建筑形式为主或带 有古典建筑元素符号。"然而,围 着莫愁湖的高层建筑已远远超过

江苏省社科院院长宋林飞认 为,稀缺的公园资源,造就了临近 公园的开发项目有巨大升值潜力, 开发商由此赚取相当利润,规划的 短视造就这一城建败笔,而利益 短视让莫愁湖成了"城市洗脚盆"。

为历史名胜留下生存空间

近年来,房地产掠夺式开发 湖泊资源,近湖高楼林立,"湖景 房"成为小区楼盘一个"卖点",同 时此类景观房往往都有巨大的增 值空间,出售价格也相比其他地 区的楼盘价格高出很多,一个个

目前在南京市,玄武湖、莫愁 湖、月牙湖、百家湖等湖边修建了 休闲娱乐场所,生活和营业性的 污染物不可避免地排入湖中,建 设中大量泥沙随着雨水进入湖 中,导致淤积抬高湖床,水容量下 降。脆弱的生态减低了湖水自净 能力,而排放的工业污水和生活 污水污染了湖泊水质。

有些高楼仍在建设中

南京市旅游园林局负责人表 示,现在旅游景点做到哪里,开发 商跟到哪里。为了应对这一现 状,南京将起草旅游景区保护条 例,把那些打着旅游旗号搞房地 产开发的项目,明确列为不受欢

江苏社科院院长宋林飞说, 现在破坏名胜的一个原因是地方 急于发展,但是各种能力有限,单 纯追求速度的思想常常导致一些 粗糙建筑的落成。类似莫愁湖这 样没有尽量保护原生态的建设, 建造的越多,破坏越大。

宋林飞认为,历史文化名胜 应以保护为先,发展房地产不能 破坏景观。建筑要和自然风光协 调,人造建筑物也要有艺术。无 论城市如何发展,都要为历史名



美国纽约曼哈顿不少摩尼大楼的质层开设有层质酒吧。这些酒吧地势高、空气好、城市景观差,并可俯瞰纽 约,成为市民夏日休闲娱乐的好场所。因为游客正在美国螺约曼哈顿的一家屋顶酒吃聊尺喝酒。 (新华社发)

名胜莫愁湖已沦为"城市洗脚 盆"。无独有偶,江城武汉,百 湖之市,苦于大量建筑与建筑 垃圾的逼迫,50年来竟有近百 个湖泊"人间蒸发"

而更早些听到的消息是, 不少西湖边的名人故居与历史 建筑不知不觉成了

共规

沦

私人会所,湖畔一 家经改造后的高档 会所的保安直言: "来我们这里消费 的,不是有钱的人, 就是有权的人。"更 不必提起,昔日留 给洱海市民诸多美 好回忆的"情人 湖",当年大部分被 填埋,矗立起一片 别墅群的痛史。不 再安全的城市公共 景观资源,已经成 为强势群体争夺的

任何一种经济 学都承认,资源的 优势体现在稀缺性 上。具有不可再生 性质的公共景观资 源是一个城市最具 个性内涵也最能凝 聚人心的所在,因 此它们今天遭到以 建设、民生为名的 "独占""坐拥"并 不足为奇。劳心 装扮、维护了这类 景观资源的城市 管理者与营造者 似乎对此视而不 见,实际不然。各 取所需的利益链条 给了他们十足的冲 动,而模糊不清的 公共规则更是为此 类事件滋长提供了 足够的空间。

公共规则不彰 不算新问题。国人 的私产观念其实向

国》的考察例证:过去,江南的 河流就脏得出名,因为河不属 于任何人,就算恶臭成了问题, 人们也总等着国家来处理,结 果凡国家管不到或管理不严的

合力维护公共资源的健 康公共秩序没有得以建立 自扫门前雪成了公众对私有 产权最大的误解。实际上,私 长,却从来没有脱离公共资源

和公共秩序的框架

中国入世以后,有关部门 曾希望代表团馆舍能够建在美 丽的日内瓦湖畔,而日内瓦湖 俏的黄金地段之一。有关部门 费尽周折,总算在日内瓦湖畔 买到一块不大的地。怎样才能 充分利用这片地?有人主张, 能不能建一栋20层高的办公 楼,既气派,又能增加使用面

> 积。设计师为此 到管理部门了解 情况,得到的答复 是:"那很简单,如 们将不仅把房子 拆了,还将永远取 消你在瑞士买房 盖房的资格,永远 取消施工单位在 瑞士施工的资

> > 在美国,任何

私有产权也必须

在公共资源的框 架中才能成立,个 人必须考虑你的 私有产权对公共 资源的影响。比 如在有些地方,你 买了房子,但不能 于地方自治法规 街道社区的业主 委员会民主通过, 并拥有实施的权

各国对公共 单的共识上:一旦 离开公共资源如 公路、水电、治安 邻居与其他社区 服务,个人私产就 没有价值。反过

来也一样,公共规则需要无数 个人的共同呵护,因为人欲不

中,除了土地使用期限明确的 个人住宅之外还能拥有什么? 再说,如今高楼日日矗立不止 假如有一天头上的天空也成了 花高价去买吗?

老街故事

临街门洞

冢头镇位于河南省平顶山市 郏县县城东北13公里处,素有"中 州小上海"之称。但不同的是,即 便在冢头最热闹的大街上,除了有 极个别的新楼房穿插其间外,临街 的门面房多是飞檐斗拱、青砖黛瓦 的古建筑。老街保存着许多明清时 期的住宅。一些古建筑带有明显的 南方风格痕迹,推测是南方商人在 此居住时所建。在东大街口,竖立 石碑一块,记载清代重修该街的记 录。另外,镇中蓝河上连接镇东镇 西的那座建于明朝的七孔红石桥、 东大街上的古老辘轳井、"大跃进" 时期的砖拱房等都在提示人们: 这是个有故事的地方。

因冢得名,因冢而兴,西 汉薄太后和替刘邦死的纪信 在这里都有传说

冢头镇始建于汉代初年,既 然因冢得名,它的故事也得从薄 姬冢和纪信冢开始。据《郏县志》 载:"汉薄后,郏人。"薄姬是当地 美女,秦末被自立为魏王的魏豹 狂,高呼万岁。项羽出营审视,见 至今已有2100年历史。

合得如此完美。 据悉,哈尔滨的中央大街是 "中国历史文化名街",街道两侧汇 集了文艺复兴、巴洛克、折中主义 及新艺术运动等风格的建筑艺术 精华,被称作中央大街建筑艺术 博物馆。同样,中央大街也是

名,也知道哈尔滨是音乐名城, 但没想到这两种元素在这里结

条充满各种音乐艺术活动的 音乐街,实现了音乐与建筑的 演绎独特的音乐,女歌手随着乐 交融。 (江继兰)

因冢得名因冢而兴的古镇老街

丁敏帅

纳为妾。楚汉战争之初,魏王豹 被韩信、曹参所败,她也成了俘 虏,被送入织室织布。刘邦见薄 姬有些姿色就纳入后宫并为其生 下他的长子刘恒。薄姬为人宽厚 谦和,这正是她没有遭到吕后暗 算的一个原因,文帝刘恒继承了 母亲的性格。薄姬死后,文帝遵 照母命将灵柩在蓝河之滨埋葬, 并建造看墓院,派军队驻守保护, 朝中皇亲国戚、达官显贵年年都 来封香谒拜。为供养需求,在冢 的南边兴起了集市,居民也随之 渐增。明代,冢头已发展成为千 余户人家的集镇,明清时期商贸 的发展使街区达到最大规模。

纪信冢位于冢头镇纪北村。 据《汉书》记载,纪信是冢头人,出 身贫寒,性格耿直。公元前204年 夏4月,项羽派兵围攻荥阳城一个 多月,城内粮缺,朝不保夕,将士 也筋疲力尽,刘邦十分着急。将 军纪信便对汉王说:"事急矣,臣 请诳楚,王可以间出。"在得到刘 邦同意后,由陈平写了降书,派人 送交项羽,说汉王今夜便出东门 投降。到了半夜,城内两三千妇 女从东门鱼贯而出,络绎不绝,楚 兵都拥至东门看热闹。刘邦便乘 机在张良、夏侯婴等数十骑的保 护下从西门逃出,逃往成皋。待 东门几千妇女走完,天已经亮 了。这时装扮成汉王模样的纪 信,端坐在一乘龙车上,前呼后 拥,楚兵以为是汉王出降,欢喜若

车上端坐者不是刘邦,便问:"你 是何人,敢冒充汉王?"纪信答道: "我乃汉将军纪信。"项羽又问:"汉 王在哪里?"纪信说:"早已离开荥阳 了!"项羽气极,下令将士齐集火炬, 烧毁龙车。纪信所坐的龙车和全身 被烈火烧着时,大骂项羽弑义帝,杀 忠臣,绝无好下场,必被汉王所擒。 纪信死后被埋葬在荥阳城西孝义 堡。之后又得以归葬故里,被埋葬 在郏县冢头镇纪北村。

明清之际,冢头成为当 时方圆几百里的商贸中心, 商贸以妆粉、皮货、钱铺为 主,兴盛时期商铺达到500

时过境迁,两座汉代坟冢已 归沉寂,因祭扫与市集而发展兴 起的冢头镇却越来越热闹。明清 之际,冢头成为当时方圆几百里 的商贸中心,商贸以妆粉、皮货、 钱铺为主,兴盛时期商铺达到500 多家。随着商业兴隆,冢头镇的 风味小吃也声名远播。羊肉烩馍 一直在冢头久负盛名,已有300多 年的历史。还有炒羊肉、熬馍、老 汤烧鸡、糊汤面条等大部分集中 在七孔石桥西,每天从郑州、许 昌、平顶山等地来的车辆不计其 数,都是专门来品尝冢头的风味 小吃。而其中最出名的要数饸饹 面,是始传自西汉之时的宫中名 吃,在归葬薄姬娘娘时传入冢头,

根据郏县县志中的记载,冢 头的饸饹叫做"金钢饸饹",当时, 居民使用一种叫饸饹床子的工具

做出的面口味极佳。 关于金钢饸饹面有不少有趣 的记载。《明史》记载,崇祯年间, 明三边总督孙传庭兵出潼关,来 河南与李自成义军作战。据传, 为了改善伙食,他传谕三军,每军 可以携带20台桦木饸饹机。这年 10月,明军与义军在郏城东南讲 武场相遇,义军佯败。明军追杀 义军15里,至郏城东冢头、柿园一 带的蓝河岸边李庄,义军用"以利 诱之,以敌取之"的策略,弃金银、 辎重于道,等明军将士纷纷抢夺 财务时,引兵反击,大获全胜。孙 传庭部溃不成军,只得轻骑突围

西窜,几十部桦木饸饹机为郏地 李庄百姓及义军所得。李庄百姓 为纪念义军的战斗精神,将其美 名为"金钢饸饹"。精巧的饸饹面 制作设备顿使百姓喜不自胜,一 时街旁馆巷,"金钢饸饹"招子旗 迎风飘舞,至此,饸饹面制作水平 又进一步。今天在冢头,饸饹面 已经成为广受欢迎的主食,郏县 仅县城内的饸饹面店已近百家。 从事饸饹生意的郏县商户被称为 "饸饹人",身影遍及全国。

遍布街巷的茶馆是一 景,冢头还因烟叶驰名

遍布街巷的茶馆也是冢头镇

休闲场所,冢头的老街上,每隔几 户就会有一家茶馆,有的茶馆很 简陋,空空荡荡没有装修的房屋 里,放上几张矮桌、几把矮凳,再 在桌上放上几只茶碗或搪瓷缸子 就成。来人坐在桌旁的矮凳上, 店家续上茶水,就成了生意。来 人或喝茶聊天,或喝茶打牌,一坐 就是一天。冢头的茶馆兴盛于明 清时期。许昌至洛阳、禹州至南 阳的两条官道在此交会,各方商 贾来往不绝。

现在冢头的茶馆,大多是20 世纪80年代以后出现的,条件参 差不齐。不少仍旧是小瓦屋、原 木桌、粗瓷碗。不论茶馆的条件 如何,人气都很旺,连远在10多里 外的禹州人也都跑来喝茶聊天。 夏收、夏种的大忙时日,冢头的各 家茶馆里依旧座无虚席。"不来喝 茶心里惶惶,不见牌友手里痒 痒。老辈人就是这了。"茶客们一 般吃过早饭就骑着自行车来了, 先赶完集,然后就直接进来茶 的一景,也是冢头人的主要娱乐 馆。冢头的茶馆用的茶叶不甚讲

究,多是河南本地毛尖。不论茶 馆老板还是喝茶者,对茶艺也不 甚了解,就是一方民俗。 冢头还因烟叶驰名。这里是

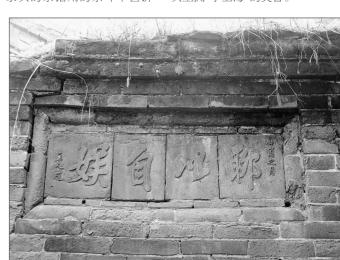
内陆最早引入烟叶的乡镇,民国 初年,英美烟草公司开始在冢头 开设分公司,设磅收购。冢头镇 与山东潍县、安徽凤阳同为全国 三大烤烟发源地。

冢头烟区位于被世界地理学 家称为"黄金烟草地带"的北纬32 度至37度。最早,这里及附近均无 烟草种植,美国人发现黄阜岗一带 土质最适合种植烟草,便来冢头兔 费给当地人散发香烟,引诱人们吸 烟、种烟,此后,冢头开始大规模种 植烟叶。据记载,1938年,冢头镇有 磅秤27台、烟所17家、从业人员500 多人、日收购量达5万多公斤,成为 中原最主要的烟叶集散地之一。烟 商的云集,带动了各行各业的兴旺发 展,冢头遂成为远近闻名的商贸名镇, 当时人们多知冢头而不知郏县。不 少商号有"日进斗金"之盛况,从此冢 头坐拥"小上海"的美誉。



街区人家

郏县川陕会馆



古镇里的石碑