文化部党组召开扩大会议

学习胡锦涛总书记重要讲话 贯彻落实全国文化体制改革工作会议精神

编者按:8月20日,文化部党组书记、部长蔡武主持召开部党组扩大会议,学习胡锦涛总书记重要讲话,贯彻落实全国文化体制改革工作会议精神,对文化部暨全国文化系统的重大文化改革和建设项目作了专题研究和部署。

蔡武指出:胡锦涛总书记在中央政治局第二十二次集体学习时发表的重要讲话,全面分析了文化建设面临的形势,深刻阐述了文化建设和深化文化体制改革的重大意义,进一步明确了深入推进文化体制改革必须坚持的指导思想,提出了必须抓好的四项重点工作。8月13日至14日在青岛召开的全国文化体制改革工作会议,对文化改革发展的全局性工作进行部署。会议突出强调要以新的视角深刻认识文化的重要地位和作用,坚持用科学发展观统领文化改革发展,以改革创新的精神推动文化繁荣发展。

与会的部党组成员结合分管工作,谈了各自的学习体会和工作思路。

本报摘编文化部领导蔡武、欧阳坚、赵少华、杨志今、王文章在此次会议上的发言,以飨读者。

以改革创新的精神推动文化繁荣发展

文化部党组书记、部长 **蔡 武**

胡锦涛同志在中央政治局第二十二次集体学习时发表的重要讲话,从中国特色社会主义事业"四位一体"总体布局,从兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣的高度,全面分析了文化建设面临的形势,深刻阐述了文化建设和深化文化体制改革的重大意义,进一步明确了深入推进文化体制改革必须坚持的指导思想,提出了必须抓好的四项重点工作。

8月13日至14日在青岛召开的全国文化体制改革工作会议,是一次事关文化改革发展全局的十分重要的会议,李长春同志对会议作出重要批示,刘云山、刘延东同志出席会议并作重要讲话。会议突出强调要深入学习贯彻中央精神,以新的视角深刻认识文化的重要地位和作用,坚持用科学发展观统领文化改革发展,以改革创新的精神推动文化繁荣发展。

贯彻落实胡锦涛总书记重要讲话精神和全国文化体制改革工作会议精神,要切实提高对文化重要地位和作用的认识,进一步增强深化文化体制改革的责任感使命感;充分认识文化体制改革的良好态势,进一步增强深化文化体制改革的信心和决心;全面把握文化体制机制创新的重点任务,进一步增强深化文化体制改革的针对性有效性;深刻领会引导文化产品创作生产的总体要求,进一步完善出精品、出人才、出效益的工作机制;牢牢把握推进文化改革发展的正确方向,进一步加大对改革发展工作的组织领导力度。

一、加大力度、突出重点,加快文化体制机制改革创新

要按照创新体制、转换机制、面向市场、增强活力的要求,推动文化体制改革在重点领域取得进展。

1.*文化部系统四家集团公司要全面完成转企改制工作*。中国对外文化集团公司、中国东方演艺集团有限公司、中国文化传媒集团有限公司和中国动漫集团有限公司要在目前已取得重要实质性进展的基础上,完成深化转制的各方面工作。努力建立现代企业制度、完善法人治理结构,力争成为有实力、有竞争力、有影响力的自主经营、富有活力的文化市场主体。

2.*文化部系统出版社要如期完成转企改制工作*。要按照中央关于各部门各单位出版社体制改革的要求和部署,全力推进中国录音录像出版总社、文物出版社、文化艺术出版社、国家图书馆出版社、紫禁城出版社转企改制工作。

3.*积极推进国有文艺院团改革*。对现有的国有文艺院团区别对待,分类指导,"转企一批""激活一批""整合一批"。对歌舞、杂技、曲艺、地方戏曲等市场发育相对成熟的院团,要指导地方文化行政部门,按照创新体制、转换机制、面向市场、壮大实力的方针,积极推进转企改制,力争取得新的进展;对介于公益性和经营性两者之间的少数文艺院团,按照政府扶持、转换机制、面向市场、增强活力的方针,进行内部机制改革创新,形成自我发展的内生动力;对那些性质相近、种类相同、布局重叠的文化院团,要本着精简高效的原则,进行院团合并、资源重组,实现规模化、集约化的发展。

4.*深化公益性文化事业单位改革*。图书馆、博物馆、纪念馆、美术馆、文化馆等公益性文化事业单位,要按照增加投入、转换机制、增强活力、改善服务的方针,进一步深化推进单位人事、收入分配和社会保障制度改革,推行全员聘用制和岗位责任制,完善绩效考评机制。要按照中央关于事业单位改革的思路和部署,探索建立事业单位法人治理结构,激发事业单位的发展活力。

5.*全面完成副省级以下城市文化市场综合执法改革*。推动副省级及以下城市在2010年底前完成综合执法机构的组建工作。地县两级要整合有关文化行政管理部门。文化市场综合执法改革,一定要从实际出发,做到有利于加强文化市场管理,有利于提高公共文化服务能力,有利于促进文化繁荣发展。在基本任务完成后,要把重点转到建立顺畅的指挥运行机制,提高执法水平、质量,加强综合执法保障条件建设,提高综合素质等方面来。

二、创新公共文化服务运行机制,进一步推动公共文化服务向广覆盖、高效能转变

1.继续实施文化信息资源共享工程,加大资源投放量;扩大支中心和基层服务点覆盖面;进一步推广通过3G网络使工程入户的有效做法;持续开展文化下乡工程、流动文化服务工程等重大文化惠民工程。

2.进一步做好公共博物馆、纪念馆、图书馆、文化馆、美术馆的免费开放。

3.拓宽公共文化服务领域,创新服务方式,积极探索适合基层特点、适应群众需要的新的文化服务方式,抓紧实施公共电子阅览室试点建设项目。继续推进流动舞台车工程,以此支持边远、贫困地区县级演艺院团的改革。推广深圳"自助图书馆"等拓展公共文化服务的先进经验。

4.加大公共文化产品供给力度,积极开展"三下乡""高雅艺术进校园"等活动,多提供适合群众需要、对生产生活有指导作用的文化产品,积极组织开展群众乐于参与、便于参与、丰富多彩的文化活动。

5.进一步改革公共文化服务的供给方式,逐步做到凡可以由市场提供的基本公共文化服务,都可以采取政府采购,从市场招标购买,把公共文化服务的供给从文化系统的"内循环"转变为市场的"大循环"。

三、贯彻落实《文化产业振兴规划》,进一步推动文化产业向规模化、集约化、专业化转变

1.推动实施一批具有示范作用和拉动作用的重大文化产业项目,发展一批优势明显、特色突出的文化产业基地和区域特色文化产业集群,加强文化产业示范园区的管理,特别注意防止借建设文化产业园区搞变相房地产开发。

2.积极推动文化与科技结合,实施"文化科技提升计划",改造提升传统演艺、娱乐等设施和技术,大力发展文化创意、动漫、游戏等新兴文化业态。争取设立一批文化科技专项。

3.认真贯彻《国务院关于非公有资本进入文化产业的若干决定》,联合相关部门制定具体政策和实施细则,鼓励和引导非公有资本进入政策许可的文化产业领域,采取多种方式,积极扶持和鼓励民营院团的发展。

4.政府文化管理部门推动文化产业发展,要妥善处理政府与市场之间的关系,政府的主要职能是提供公共服务,进行规划引导,加强政策体系建设,加强市场监管。要通过搭建政策支撑平台为加快文化产业发展营造良好的环境,通过搭建公共技术和信息服务平台为加快文化产业发展提供基础,通过搭建投融资服务平台为加快文化产业发展破除资金瓶颈,通过搭建文化贸易和交流合作平台为文化产业发展拓展空间和出口渠道,通过搭建人才平台为加快文化产业发展提供智力支持。 (下转第四版)

促进文化又好又快发展

文化部党组副书记、副部长 **欧阳坚**

7月23日,胡锦涛总书记在中央政治局第二十二次集体学习时的重要讲话,内涵丰富、思想深邃,既充分肯定了十六大以来文化改革发展所取得的成效,又对这几年实践的成果进行了高度的理论概括;既深刻论述了文化体制改革的极端重要性,又阐明了文化发展的重大意义;既明确了改革发展的指导思想和方针原则,又提出了下一步的工作重点和组织保障,为我们今后加快改革发展指明了方向、增强了信心、凝聚了力量、增添了动力。因此,胡锦涛总书记的讲话,在我国文化改革发展的历史上,具有重大的里程碑意义,标志着我国文化改革发展将会在新的历史起点上进入一个更好更快的发展阶段。

学习了胡锦涛总书记的讲话以后,让我们对十六大以来文化领域所取得的巨大成就和深刻变化有了更新的认识。这些成就和变化大致可以概括为五个方面:一是对文化作用和地位的认识更加深刻,这必将为下一步改革发展注入强大的精神动力;二是文化改革发展的理论更加成熟,为建设有中国特色的社会主义先进文化提供了科学的理论指导;三是通过改革使文化发展方式产生了深刻变化,为文化又好又快发展提供了有力的体制机制保障;四是文化建设的内容和领域不断拓展,为文化的发展提供了广阔的空间;五是十六大以来文化改革发展的成功实践,为今后文化建设积累了宝贵的经验、打下了良好的基础。这些认识使我们受到了鼓舞、增添了信心。可以断言,我国文化已经逐步走上了超常规、跨越式发展的快车道,文化发展繁荣的春天正在到来。

在看到成绩的同时,我们更要清醒地认识到,文化改革发展还面临着许多问题,存在着不少困难。

一是对文化的认识还存在着差距。有人把其概括为"两头热、两头冷",一个是越往上越热、越往下越冷,中央和省的各级领导已高度重视文化改革发展,但地市以下认识的程度就逐级递减;另一个是宣传文化部门很热、相关综合部门偏冷,一些部门仍认为文化改革发展只是宣传文化部门的事,从而在一些地方就出现了"文化说起来重要,干起来次要,忙起来就不要"的状况。这就使中央的战略部署难以得到落实,改革发展的目标任务得不到各种政策法规的保障,文化改革发展仍未纳入科学发展考核评价的体系,于是文化建设缺乏刚性约束,变成了一项"软任务"。

二是文化领域仍存在底子薄、基础差、人才缺的状况。由于诸多的原因,改革开放以来,文化不仅与经济部门的差距明显拉大,即使是与社会部门相比,差距也在不断地拉开。比如,与教育、卫生、科技相比,2006年到2009年,财政投入的年均增幅:文化是21.9%、教育是22.28%、卫生是39.29%、科技是62.54%;四年中,占财政支出的比重,文化由1.73%左右下降到了1.46%,教育由11.83%增加到了13.67%,卫生由3.27%增加到5.14%,科技由1.2%增加到3.57%,可见,这四年来文化与其他三个领域相比,投入增幅偏低,在财政支出中的比重下降。各省市区的情况也大致相同,比如广西2009年教育经费为36亿元,文化经费只有9000万元,相差达到40倍。这就导致公共文化服务阵地削弱、设施落后、装备短缺、欠账较多。(下转第四版)

深入推进对外文化工作改革发展

文化部党组成员、副部长 **赵少华**

学习这次全国文化体制改革工作会议精神,特别是李长春同志的重要批示、刘云山和刘延东同志的重要讲话,令我们更加深切地感受到中央对文化体制改革的高度重视;从科学的战略规划,到扎实有力的措施手段,到下大力气推动各项改革的深入进行,我们身在其中,真切地感受着文化体制改革的稳步推进与取得的初步成效。这次青岛会议的召开,为下一步的改革指明了方向。结合当前对外文化工作的实际,感到对外文化工作同样面临着机遇与挑战并存的形势,改革与发展的任务同样十分艰巨。我谈谈自己的初步认识。

一、认真学习领会中央领导的讲话精神,在改革与发展的时代背景下,努力提升对对外文化工作的认识与把握

首先,对外文化工作是国家文化建设的重要组成部分,是全面提升国家文化软实力的重要手段。今年以来,中央领导同志在多种场合对文化建设作出了一系列重要论述,深刻分析了当前文化发展的国际因素,从国际竞争的战略高度,对对外文化的地位和作用进行多维审视,强调了要进一步推动中华文化走向世界。胡锦涛总书记在7月23日中央政治局第二十二次集体学习时的讲话中更是指出,"要不断增强我国文化软实力和国际竞争力","精心打造中华民族文化品牌,制定和完善支持文化产品'走出去'的政策措施"。刘云山同志在这次全国文化体制改革工作会议上,深刻阐述了推动中华文化"走出去"是提升国家文化软实力的战略举措,也是转变文化发展方式的必然要求,提出要"构建多层次多样化的文化'走出去'格局"。刘延东同志也对积极开拓国际文化市场、提高文化产业国际竞争力提出了明确要求。文化部党组对于对外文化工作当前的主要任务与要求是非常明确的,就是要做好对外要服务于国家外交大局,服务于推动中华文化"走出去"和扩大中华文化国际影响力;对内服务祖国统一大业和国内和谐社会建设,服务并促进公共文化建设和文化产业发展。

其次,近年来对外文化工作在不断改革创新中取得了较大的突破和较好的进展。刘云山同志在全国文化体制改革工作会议上对近些年来文化体制改革的历程作了简要回顾,特别指出"文化'走出去'成效明显,文化贸易不断扩大,文化产品进出口逆差逐步减少,中华文化的国际影响力和竞争力不断增强"。这是中央对对外文化工作的高度肯定。不久前,在云南召开的全国文化厅局长外事工作座谈会上,我们全面总结了"十一五"以来对外文化工作的整体情况。与会的同志们一致认为,"十一五"期间全国对外文化工作圆满完成了各项任务和指标,呈现出空前活跃、活力迸发的良好态势。这是对外文化工作不断改革创新的结果,同时也为下一阶段实现跨越式发展打下了良好的基础。

第三,对外文化工作的改革与发展应在文化体制改革的大格局下稳步推进。目前对外文化工作存在着诸多制约发展的因素,包括与当前形势不相适应的挑战,需要进一步解放思想,破解难题,改革创新。从对外文化工作的重要性、必要性和紧迫性来看,有关其管理体制和机制的改革也应该作为文化体制改革的重要方面予以重视,应该成为下一阶段着力加强的重点。 (下转第四版)

让广大群众共享文化发展成果

文化部党组成员、副部长 **杨志今**

谈几点粗浅的学习体会。

第一,通过最近的学习,结合文化发展实际,更加认识到当前文化发展正面临非常难得的历史性机遇,中央领导同志在比较集中的一段时间对文化建设和文化体制改革发表一系列重要讲话和批示,这在当代文化发展史上也是少有的,尤其是中央政治局集中研究文化建设和文化体制改革问题,为我们今后的工作指明了方向。这次李长春同志对文化体制改革工作会议所作的重要批示,对胡锦涛总书记的讲话精神进行了简明而深刻的阐述;刘云山、刘延东同志在讲话中也对胡锦涛总书记的讲话精神做了深入的阐述,并对学习贯彻提出了明确要求。刚才各司局都从不同角度,结合各自业务谈了学习体会,听了很受启发,很有同感。

第二,这次文化体制改革工作会议是在我国文化体制改革处于关键阶段召开的一次重要会议,是在党中央对推进中国特色社会主义文化发展道路作出新的动员和部署的重要时刻召开的一次重要会议。会议对党的十六大以来,特别是十七大以来,在党中央坚强领导下,大力推进文化体制改革的不平凡历程做了实事求是的回顾和总结,概括为四个"进一步",对当前改革面临的国际国内的主要挑战做了深刻分析,同时,对下一阶段的文化体制改革的重点目标、实施步骤和工作要求等做了全面部署。学习领会会议精神,使我们对今后如何更好推进文化体制改革,目标更加明确了,任务更加清晰了,信心更足了,也感到责任更重大了。

第三,通过学习进一步深化了对加快推进文化发展方式转变的重要意义的认识。过去主要是讲经济发展方式的转变,没有这么鲜明地提出转变文化发展方式,这次会议按照中央的精神,明确提出要积极推进文化发展方式的转变,这是具有重要历史意义和现实意义的重大课题。解决好这个课题,将对我国文化又好又快发展产生重大影响。这一重大课题的提出,也具有很强的现实针对性,使我们对文化体制改革内涵的认识有了进一步深化。过去一讲改革,总认为与公益性文化事业和公共文化服务体系建设没有关系,通过这次学习,我们进一步认识到改革的内涵非常丰富,既包括转企改制式的带有根本性的体制的改革,也包括政府文化管理模式的改革和公益性文化事业单位内部机制的改革。各级公共文化服务性事业单位,今后要把引进竞争、激励等推动内部机制转变的改革作为重要的目标,进一步推进公共文化服务部门的内部机制改革,把这一块的改革切实做深做细做实。事业单位内部的改革也十分艰难,从某种意义上说,其难度并不亚于其他部门的改革,对此要有清醒的认识。只有不断创新公共文化服务运行机制,用改革的精神,推进公共文化服务领域工作,才能为广大基层群众提供更多更好的公共文化产品和服务。公共文化服务在"十一五"期间,基础设施有了很大进步,初级产品也有了一定的量,今后群众的需求将会进一步丰富多样,供求的矛盾将会进一步凸显,如不尽快在供给方式、服务方式等方面引进竞争机制,就难以适应新的要求。社文司、全国文化信息资源建设管理中心的工作要体现改革的思路,适应改革的要求。今后文化体制改革工作将会在更深更广的领域推进,这是整个国家文明进步的必然要求,也是文化自身发展规律的必然要求。

大力促进文化艺术繁荣发展

文化部党组成员、副部长 **王文章**

学习胡锦涛总书记的重要讲话,对文化在当代的发展创新,新时期如何把社会主义文化建设推向新的高度,促进文化建设"两大一新",充满信心。学习青岛会议上李长春同志批示和刘云山、刘延东同志讲话,包括蔡武部长在全国文化厅局长会议上的讲话,对加深理解胡锦涛总书记的重要讲话帮助很大。当今,我国处在文化发展最好时期,也是把文化发展建设摆在前所未有的"四位一体"高度的时期。温家宝总理所作的政府工作报告把文化单列一个部分,对文化发展的本质和意义,对国家持续发展的重要作用阐述得非常透彻;胡锦涛总书记的讲话更是深刻阐释了文化发展对国家现代化发展和未来发展的重要意义,对文化系统推动社会主义文化发展创新具有重大的指导意义。

结合分管工作来谈,在文化艺术繁荣方面,特别是舞台艺术、美术等方面,首先是要体制机制改革创新,这是促进当代艺术繁荣发展的基础。我们在文化艺术发展繁荣方面,首先最根本的是要推进体制机制创新。胡锦涛总书记的重要讲话中,体制机制创新、深化文艺体制改革的问题,确实是关系到文化艺术繁荣最根本的问题。我认为其本质就是要努力推进文化艺术管理体制机制与社会主义市场经济体制相适应。一是从政府部门的改革来看,主要目标是要建立起以间接管理为主的宏观调控体系,体系的建立体现为管理主要是运用经济手段、法律手段、方针指导、政策引导。必要的行政手段的使用要根据特定的需要,必要但不是主要手段。另一方面,作为艺术生产的实体机构包括院团和一些画院等美术机构,这些生产单位建立起科学规范有效的内部管理机制非常重要,建立这样的管理机制,首先要让生产单位能够自主决策、自主经营、自我约束、自我发展,成为相对独立的艺术生产创作的经营实体,要从体制机制上与社会主义市场机制相适应。在改革方面,从政府部门到艺术生产创作机构,实现了与社会主义市场经济体制相适应的管理体制机制,我们的创作和繁荣就有了基础。

从繁荣的角度说,今天来看与以往不同,以前繁荣了城乡文化生活是繁荣,出时代精品也是一种繁荣,但是今天繁荣的坐标应是世界性的,跟中国的当代国际社会地位相适应的繁荣。中国艺术的发展要与中国在当代国际社会的地位相适应。我们出的精品或是有代表性、标志性的作品,在世界上要产生影响,创作的作品的艺术形象以及艺术形象所表达的价值观,要能被别国的观众认同,这是我们当代艺术繁荣很重要的一个标志。抓精品,促繁荣,有世界眼光才可能有影响世界的作品。出精品的同时,用高品格的文化艺术产品提升社会文化品格,还要让基层百姓共享文化成果。

非物质文化遗产保护工作,"十一五"期间取得重要进展,从选择性、项目性保护,到2003年开始进入全面系统整体性保护阶段,到国家非遗法出台后,就会进入法制化保护阶段。不同阶段,保护的方式不一样,非遗法出台后,要求保障性政策法规比较完善,政策保障比较完备。因此,就要在做好以往保护工作的同时,注重在知识产权保护,以及具体的保护政策的制定方面用力。非遗保护的核心永远是传承人的保护,要抓住核心,把文化记忆发展传承延续下来。同时,要把提升广大民众的自觉保护意识结合起来,以及共享保护成果,这些都是保护工作重要的核心问题。

科技与文化结合,也是中央领导讲的非常重要的方面,当代文化艺术的发展如果不能与科技很好结合、融合,不可能在更高的层次上发展文化艺术,也不可能在更有效的平台上传播创造的成果。当代文化艺术的发展,与其传播的有效性是紧密结合的,不能很好地传播就不能很好地发展。在科技方面,一方面要抓创新的核心技术,与文化结合的创新科技,引领文化科技创新要做出规划推动。另一方面,抓优秀科技成果的推广,抓科研成果的推广,也是重要工作内容,要选择项目做好推广,在文化与科技结合方面抓出成效。