

特别推荐

从《雪狼湖》到《伊莎贝拉》、《花样年华》，不起眼的澳门小街小巷里也留存着数不尽的剧情——

品品澳门的味道

施 尚

澳门不大,但上演过太多的故事,从《雪狼湖》到《伊莎贝拉》、《花样年华》,不起眼的小街小巷里也留存着数不尽的剧情。虽然已不是那些作品中过去的澳门,但如果游客小心去触碰,依然能够找到它的美妙之处。

关于旧澳门印象,出生于澳门的作家钟伟民曾经在小说《雪狼湖》的序言中这样写道:“一座城涂了脂,抹了粉,鲑鱼红、柠檬黄、苹果绿和乳白的油漆修去岁月的痕迹,美得越发像布景,像水上舞台。”而新澳门除了风韵犹存之外,更混入了一种活力,各种年代的混搭、各种文化的混搭,需要游客用时间去慢慢品赏。

双面澳门,中西混搭

澳门,一个被足够误解,又正因为被误解反而保存了小城应有的幽雅与秘密之城。如果每个人都冲着碰碰财运的目的而来,匆匆而过,忽略了那街角的浪漫,那对澳门未尝不是件好事。这里除有近几年来翻天覆地的新建设与国际大投资外,还保存着小城年代的文化风景和后街生活。那是个没有遭过分渲染的城市。

澳门存在着两个面孔。一个是物欲横流、粗豪暴发的澳门。走进娱乐场,欲望的眼光占据了空气,令人喘息难耐。那是冒险者的试验场。澳门人叫这儿澳门街。真正的澳门,不在这里。真正的澳门人,除了上班,甚少出入这个澳门街。另一个是纹风不动的澳门,很难说是某个区,可能只是一种感觉:不需要赶时间,在坊间旧区的小斜巷行走,或在小岛的树下小径走过,在三角地小广场中歇息。



“14年前我第一次来到澳门,当时澳门是葡萄牙的殖民地,所以当时就没有觉得自己在国外的什么地方。而且这里基本上是一个被融合的地方,从哪里来的人都有,大家生活在一处,但是你从来不会感到有什么不同,澳门人都很友好。我最喜欢的还是路环。这家餐厅从1986年开张以来从来没有换过菜单,就是传统的葡萄牙菜,大家来路环,在黑沙湾散步,然后来这里的花园吃一顿葡国菜,很开心也很放松。我没有打算回到葡萄牙,其实我已经是一个澳门人了。”葡萄牙人罗伦

库是路环法兰度葡萄牙餐厅经理,现在全家人都移居澳门,并打算长久生活在这里。

意大利人安东尼是澳门永利酒店意大利餐厅主厨,他认为:“这是一个中西合璧的地方,我就住在酒店附近,也就是澳门本岛的市中心的,每天我走路来酒店上班,上班的时候我会给客人煮正宗的意大利菜,甚至对于每一个原材料都会要求从意大利直接空运过来。但是下班之后,如果我自己煮饭吃,我就会去红街市(Red Market)买当地的菜,我很喜欢逛那里,那里面有澳门人最普通的生活,有各种需要的蔬菜、肉和海鲜,还有丰富的酱料。晚上的街边小吃也特别有味道,这些老地方是特别能够找到澳门人胃口的地方。”

原住民说澳门老味

“和部分澳门人一样,我很多年前离开澳门,然后回来,再离开,最后又回来。我始终还是习惯这里的生活,有熟悉的老茶楼、老朋友,还有习惯吃的东西。我



去路环享受过去的时光

把多年来拍的澳门,挑选了喜欢的放在龙华茶楼里,当做一个画廊。去那里喝茶的人或许都能感受到我眼中的澳门。我拍了很多澳门的建筑,那些葡萄牙人留下的老房子里有太多的故事。还记得以前有一个叫做‘峰景’的酒店,后来已经变成葡督的官邸,那是很典型的葡萄牙式的别墅。”出生于澳门的著名摄影师袁伟民说。他的摄影作品集《澳门采风录》被作为澳门特别行政区给最后一任葡督的礼物。

袁伟民向游客推荐的澳门游踪包括:去看看葡韵住宅式博物馆,这可能是澳门最有趣的一个博物馆。这里基本上就是5栋真正的建于1921年的葡式别墅,每个别墅有不同的展示主题。游客也可以在大会堂电影院看一场电影。澳门的电影院少之又少,但是大会堂电影院却是值得去光顾一番的。

“来澳门当然应该去看看那些遗留下来的老建筑,但是那些和澳门人现在的生活是两回事。澳门最动人的是保留下来的老生

活,而这种老生活要去路环看。我在路环长大,这里的景象很漂亮,田园牧歌的感觉,不是那种乡土味,而是园林感,好像一个安逸的大花园。《雪狼湖》里的澳门就是路环。故事发生的地方就在路环的老天主堂附近,以前那里是路环人生活的中心。后来很多澳门人离开了,现在住在路环的都是一些很怀旧的人,还有一些喜欢安静生活的土生葡萄牙人。”小说《雪狼湖》的作者、生长于澳门的作家钟伟民建议游客,在澳门旅游时,可以留一个午后给路环。路环是澳门的一个离岛,相比起澳门本岛来讲,这里显得十分的安逸和慵懒。

“这间茶楼自从父亲在60年代开起来之后到现在,从来没有改变过。人们喜欢这样的环境,茶馆里没有人吸烟,窗外就是阳合种的花,白天的时候窗子都是打开的,可以呼吸到新鲜空气。茶水和点心都是用传统的方法做出来的。非典之前,人们喜欢提着鸟笼来这里喝茶,那样的情景就是老澳门的样子。客人基本都是老客人,他们住在附近,每天习惯来这里喝茶看报,这就是他们的生活,也是我的生活。当然,现在很多的年轻人来这里,在这里大家很开心,难得这样的好气氛。”龙华茶楼老板何明德出生于澳门,他经营着父辈留下的茶楼,保持传统茶楼的风貌40多年不变,该茶楼已经成为澳门一处绝佳的怀旧场所。

澳门之旅,由澳门的原住民开始,游客就好像掌握了澳门那不为宣扬的秘密锁匙。澳门,她是一个怀旧的隐喻,甚至,就是怀旧本身。她的街道名字有足够异域感,城市质感绝对过去式,而外力的冲击无比强大,只有走回怀旧,人才不失方寸。她让过度开发的城市人有一种返回小镇时代的心情。但转头,又不失最先进的外表与奢华的享受。所以说到最终,澳门是一个双面城,一朵两生花。一个是外面的张扬疯狂,一个是内里的含蓄细致。她最好的时光,正等着游客自己去静静体味。

原本热热闹闹的“红色景点”,在免收门票之后,变得冷冷清清。浙江省不少文物类景点免票后,被排挤出旅行社的行程安排,前来参观的游客数明显下降,即使在旺季,也是门可罗雀。

老新四军杨伟良想趁着孙子放暑假带他去参观新四军纪念馆,缅怀革命先烈,接受革命教育,他打了一圈杭州各大旅行社的电话,却被告知没有这样的线路安排。“我的老战友告诉我,以前这样的旅游很火,怎么现在都没了?”老杨一头雾水。

笔者拨通了浙江国际合作旅行社的电话,工作人员说,目前旅行社不提供“红色景点”的旅游线路,甚至连去延安旅行的线路都取消了。

据了解,去年7月开始,浙江省响应国家六部委号召,规定全省76处文物类景点免收门票。全国类似的不少“红色景点”也采取了免费对公众开放的措施。

“本来国家要求免费开放‘红色景点’是希望公众在接受红色教育时没有价格门槛,能有更多的人接受教育,结果却适得其反。这真是件怪事。”上海游客许文芳说。

浙江省长兴县的新四军苏浙军区旧址有着“江南小延安”之称。长兴新四军苏浙军区纪念馆馆长吕伟宏告诉笔者,平时节假日来参观的人特别多,基本上一天要接待20多个旅游团,解说员常常忙得连水都顾不上喝。“但是按浙江省文物局统一规定免收门票后,除了单位组织的党团活动,来的旅行团少了很多。全国的‘红色景点’都出现了这样的尴尬局面。”他说。

原先,参观该纪念馆与当地古村游、生态游等旅游项目一起,实行套票,每人40元。“红色景点”在免费之后,组团就把免费的景



浙江省长兴县新四军苏浙军区一纵队司令部旧址

收费时热闹 免票时冷清

浙江红色旅游遇尴尬

方列 商意盈

点从路线安排中删掉了。知情人告诉笔者其中的潜规则,一张40元的门票,团体票打6折,也就是每人24元,旅行社可以从中间赚16元。

因为没了利润空间,不少旅行社将免费景点变成随团“赠品”,甚至直接取消。上月随苏州一家旅行社到长兴旅游的刘华有些惋惜:“那天,旅行社把大部分时间安排在其他景点,我自己去参观了纪念馆,收获很大,只是导游催得紧,没足够时间细看。”

“据我所知,浙江省很多红色景点都面临这样的困境。”浙江省博物馆有关负责人表示,红色旅游景点过于依赖旅行社的现象值得深思。如何解决目前的尴尬局面,除了景点管理部门作出努力外,更值得有关部门引起重视,找到好的解决办法,不让红色景点变成乏人问津之地。

“‘红色景点’的确存在过于依赖旅行社的情况,平时散客很少。现在没有利润空间,旅行社自然不愿意把游客往这里带。此外公共设施落后和服务质量较差的问题也是制约‘红色旅游’发展的瓶颈。”吕伟宏说。

面对“红色景点”游客流失的情况,浙江省内一些地区正在探索实施“红色旅游”与具有地方特色的生态游、自驾游、农家乐等旅游方式相结合,以当地旅游发展来带动“红色景点”的游览。

资讯

《看·中国》将展示丰富的旅游资源

本报讯 为贯彻落实国务院《关于加快发展旅游业的意见》,推动中国旅游产业又好又快发展,由新华网旅游频道主办、新华广行广告(北京)有限公司承办的“新华旅游《看·中国》影视栏目组”于8月29日在京正式成立。

据《看·中国》总导演王井翔介绍,新华旅游《看·中国》影视栏目是影视、传媒与旅游业的互动,将以创作、拍摄旅游影视剧等形式展现中国丰富的旅游资源和人

文景观,帮助旅游城市和景区实现旅游营销。

据悉,栏目组首部旅游题材的电视连续剧《西游记》正在策划和筹备中,该剧将通过轻松幽默的手法、实景拍摄的方式向观众传达健康和谐的旅游理念。记者还了解到,境外超过80%的国家和地区通过新华网了解中国,即将推出的新华网旅游频道英文版将承担起向世界传播中国旅游的重任。(汪峰)

贵州发现中生代“植物公园”

本报讯 (记者续鸿明)远古生物无法复活,那么在我们生存的地球上,是否还能找到亿万年前远古生物生活的环境呢?8月末,由中国科学探险杂志社和啄木鸟科学小组联合成立的“寻找中生代植物公园科学考察小组”在京宣布,在位于贵州省黔西南布依族苗族自治州の贵州醇酒厂厂区里,发现了一个保存完好的中生代“植物公园”。

今年5月24日,“寻找中生代植物公园科学考察小组”来到贵州省黔西南州兴义市,对万峰林风景区、马岭河大峡谷等地的中生代植物分布进行了科学考察,发现了贵州醇酒厂厂区方圆6000亩山林中保留大量的中生代植物群落。进一步考察后,科考组发现,该区域分布着大量的中生代植物,如凤尾蕨、蜈蚣草、贯众、蔓出卷柏、芒萁、乌蕨、苏铁、银杉等。最终,科考小组与林业专家共同认定,贵州醇酒厂是一个保护完好的中生代“植物



枣庄二日游推介会在京举行

本报讯 (记者王晋军)近日,山东省滕州市人民政府主办的枣庄二日游推介会在北京举行。滕州市微山湖湿地红荷旅游区、盈泰生态温泉度假村分别做了推介,北京50余家旅行社与其签订了合作协议。此外,为方便北京游客到滕州旅游,明年1月1日起,滕州市对北京至徐州K107/8次列车冠名为微山湖湿地旅游品牌列车。

滕州市委副书记、市长王刚介绍说,墨子故里迎贵客,江北水

乡酬嘉宾,这次枣庄二日游北京推介会,既着眼于宣传和推介枣庄二日游活动,推动旅游产业加快发展,也为两地进一步加强交流、合作双赢提供一个舞台。他表示,滕州将不断加快微山湖湿地公园、盈泰温泉度假村等旅游精品景区建设,积极完善旅游服务设施,加强旅游市场管理,进一步提升服务质量,让游客到滕州体验服务乡韵,感受微山湖风情,尽览生态胜景,乘兴而来、高兴而归、满意而归。

春日赏樱 秋日观枫

日本京都,鲜活的和式唐韵

亦 艺



比邻隔世



街巷仍旧保留着几个世纪以前的样子

民宿、神龛

京都的传统味

既然来到了日本,就要体验一下真正的日本人的生活。我们找到了一家日式传统民宿旅店,虽然不是百年町屋,但是方正的榻榻米也风情十足。旅店的门口设有感应铃,只要有客人进来或出门,听到铃声的奶奶或妈妈都会跑出来迎接送往,让人备感温馨。

榻榻米是日本传统酒店的一个重要组成部分,它既不是地毯,也不是地板,而是5.5厘米厚的压缩稻草垫子,四周用优质的布料紧紧裹住。榻榻米的尺寸,以刚好够一个高个子男人躺下的长度为标准,大概是1.9米到1.95米的长度。有意思的是,日本人的房子会以能够放下多少张榻榻米为标准来衡量房间的大小。比如他们会说,这是3个榻榻米的房间,那是5个榻榻米的房间等。民宿旅店一般有宵餐,浴室的使用时间也只能到晚上11点,每天回到家的时候,出来迎接的奶奶会告

知洗澡间的状况,通常都会亲切地说:“再等一下就好了。”

如果想看不同的寺庙、神龛和殿堂,那么一定要去岚山,这是日本传统的田园小镇。车进岚山,苍松、红叶及山间隐约可见的寺庙飞檐让人心生朝圣之感。154米的渡月桥架设在保津川上,成为岚山的象征。整个岚山地区都以渡月桥为中心,桥的名字来源于龟山上皇的一句“似满月过桥般”。岚山脚下的商业街非常著名,礼品店比比皆是,如果要买礼物,可以在这里买。

而全长1.6公里,因哲学家西田几郎生前常在此漫步而得名的京都“哲学之路”,大概是全世界最适合散步的道路之一了。小径旁种植了500多棵樱花,是当地已故画家桥本关雪的夫人所植,称为关雪樱。去这里的茶亭、咖啡馆和艺术品店,是赏花之余另一种乐趣。在赏樱季节,各式精致的樱花糕点也会随之成为热卖的

商品。淡粉色的年糕里夹着红豆沙馅,外面再包上腌制过的“大岛樱”叶子,品尝的时候可以剥去叶子,也可就着叶子一起吃,香甜软糯,别有滋味。

寺庙充满和式味道

京都金阁寺就是那个经常被聪明的一休气得吹胡子瞪眼的足利义满将军的家。严格说来,这里应该叫做鹿苑寺,因足利义满将军的法号“鹿苑院殿”而得名。后来因为寺院内金箔贴制的舍利殿——金阁非常有名,故被称为金阁寺。金阁寺一共3层,每一层的风格各不相同:一层是家居风格,二层是武家风格,三层是寺庙风格。金阁寺的门票也很独特,游客拿到的不是印有金阁寺照片的入场券,而是写有祝福的纸符。一座低矮的和式草房,一个踮踮,供人们净手净心。院中的不动堂旁边有中文和韩文的神签可供占卜。

相关链接

货币:在日本能兑换人民币的银行极少,最好事先在中国换成日元。如携带美元,可在机场、兑换银行、饭店兑换处兑换。日本没有付小费的习惯,但在饭店、高级餐厅需附加10%至15%服务费。

住宿:想在旅游旺季去京都观光,第一件事就是预订房间。推荐入住新闻之町通和新高仓通一带的民宿。旅馆保持了昔日町家的设计和摆设。约1000元人民币一晚,一间可供3个至9人居住。

交通:在日本租车非常便宜,平均一天的租金加全险保费不到400元人民币,可选择甲地租车乙地交还。

气候:京都四季分明,春季赏樱,秋日观枫,是游客最钟情的项目。