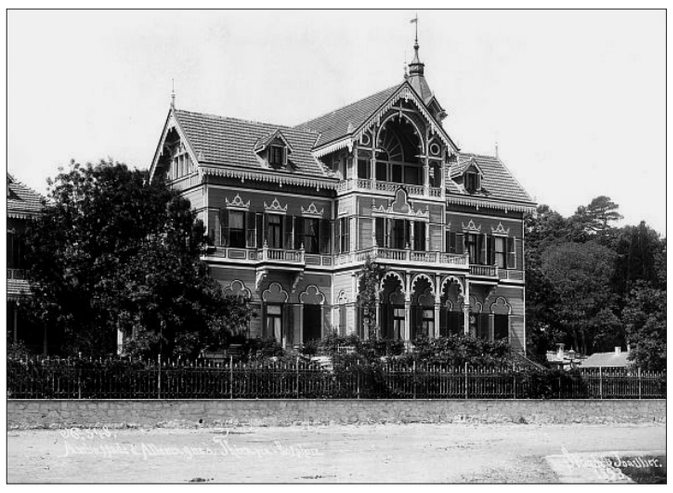
塔拉比亚夏宫改造引发争执

德国文化界不满艺术家中心沦为开会场地

本报记者 **宋佳烜** 编译

去年德国的对外文化政策中，有一个项目格外引人瞩目——总理默克尔亲自批示，以意大利德国文化中心马西莫别馆为模板，在德国驻伊斯坦布尔总领事馆所在的塔拉比亚夏宫内建立一个艺术家中心。默克尔称之为德国文化政策的“新里程碑”。然而，原定于今年对外开放的艺术家中心却被土耳其政府突然叫停，导致该项目面临“流产”的危险。



塔拉比亚夏宫中的一栋老建筑

文化界与外交界曾达成一致

德国是个十分重视文化传播与交流的国家，以传播德语为目的而建立的歌德学院遍布世界各地，成为多国民众学习德语的首选地点，也成为传播德国文化的窗口。而在提到德国的对外文化交流时，除了歌德学院，不能不提的一个机构便是设在意大利的德国文化中心马西莫别馆。这个中心于1910年成立于普鲁士王国时期，是目前德国设在海外资助本国艺术家进行创作研究的最大和最重要的机构。该中心每年在建筑、绘画、文学和音乐方面提供最多10个奖学金名额，获得奖学金的艺术家能够在罗马逗留一年，进行艺术创作，还可以在别馆内和罗马的其他许多艺术场所展示作品。在此逗留过的德国文学家、艺术家中的一些人后来拥有了国际声誉，如诺贝尔文学奖得主赫塔·米勒、画家费利克斯·努斯鲍默、作曲家卡斯滕·尼古拉和诗人卡特琳·施密特等。

自然而然地，德国的文化官员产生了复制马西莫别馆的成功的想法。德国与土耳其在文化艺术领域的密切交流和活跃在德、土两国之间的艺术家不断增多，让土耳其成为其建立艺术家中心的首选国家。在数年前，塔拉比亚夏宫已经进入了德国文化界人士的视线。夏宫的建筑风格和周边环境让人很自然地联想到《一千零一夜》中的故事，悠久的历史和深厚的文化底蕴更为艺术家们营造出了不可多得的创作环境。然而，目前夏宫的房屋利用率很低，部分建筑年久失修，有些甚至有倒塌的危险。于是，德国的文化官员和外交官员一拍即合，建立土耳其版“马西莫别馆”的计划顺利出台，并迅速在联邦议院获得了通过。

根据德国联邦议院去年做出的相关决定，土耳其版“马西莫别馆”旨在通过翻修夏宫而建造一个“艺术家的天堂”——每年最多将有14位德国艺术家得到奖学金名额，在艺术家中心生活半年，同土耳其当地的艺术家们交流学习、增进了解。德国政府希望，该中心能像马西莫别馆那样造就一些世界知名的艺术家。

突然被叫停 德外交部出招

然而，建立艺术家中心的美好设想和预期中的一帆风顺并没有在现实中出现。该项计划在刚刚获批之后就遭遇了资金危机，预算委员会在2009年批准的600万欧元项目资金，由于德国国内推行的财政紧缩政策而被迫取消。资金问题尚未解决，近日又从土耳其传来了项目被叫停的噩耗。土耳其方面否决了这项计划，艺术家中心面临“流产”的尴尬局面。

面对危机，德国外交部充分表现出应对突发事件的灵活性。外交部国务部长皮珀尔立即向联邦议院的预算委员会提交了一份新草案。根据这份草案，艺术家中心的人员范围得到了扩大——允许艺术家之外的经济和科学领域的杰出人士进入夏宫与土耳其同行进行交流。同时，原方案中为德国艺术家提供奖学金名额的计划不再有效。塔拉比亚夏宫现有的7幢房屋中，将有两幢成为伊斯坦布尔东方研究所的用房，还有一幢将会被作为德国、土耳其文化界人士的聚会场所使用，定期举行朗诵会、音乐会、报告会之类的活动。此外，一些房屋将被用作艺术家公寓。提出此项新草案的皮珀尔对于原方案的大幅改动给出了这样的解释：“我们希望艺术家中心这个设想不要完全泡汤，而是通过拓宽范围使其更加适应目前的状况。”

新草案引发 德外交、文化界内讧

拓宽参与人士的专业领域这一招模糊了艺术家中心的概念，其文化交流的作用也被淡化，中心看上去就像一个单纯的会晤场所。外交部国务部长对原有计划进行的这一次“大手术”立即遭到了德国文化官员的极力反对，他们不赞成外交部将原计划中的艺术家中心“改组”成一个开会的地方。分管对外文化政策的附属委员会主席高威勒指责外交部擅自改动草案。他正准备在9月27日举行的一次会议上，对此发表看法并希望能够邀请到负责此项目的皮珀尔参加。高威勒表示，皮珀尔的新方案与取消艺术家中心没什么两样。“既然总理都公开宣布了这项计划，那么大家就应该协调一致，外交部应该同我们一起对这个项目表现出更大的热情和重视！”联邦议院文化委员会主席莫妮卡·格律特斯也认为外交部在履行国会决议的过程中“愚昧无知”，而绿党主席洛特更是指出，有关人员对诺言的背叛和资金的不翼而飞令人发指。

截至目前，发生内讧的德国文化界和外交界仍在为这一面临“流产”的项目争执不休。通过RBB电台的文化广播栏目，格律特斯呼吁默克尔能够利用国会的力量对此事进行干涉。文化委员会坚持原来的建立艺术家中心的方案，希望为艺术家提供奖学金的相关规定能够保留。而预算委员会主席彼得拉·默克尔则认为这项计划还有回旋的余地，因此他建议同总理府主任取得联系，请他来裁断此事。

乌鸦嘴

要不要『肃然起敬』

凡 歌

前两天，韩国外长柳明桓的女儿被特招进了外交部，在该国引起广泛的讨论与争议。目前，其女已被解除职务，柳明桓本人也因之辞职。不过，此事并未就此画上句号——韩国行政安全部已计划针对过去10年间的所有特别录用人员进行全面调查。据韩国《中央日报》报道，调查对象达到了400余人，其中包括7名韩外交部高官的子女。

这起事件从一个侧面折射出韩国的廉政之路依然任重道远。反观国内舆情，不少人选择从另一个角度看待此事——如果“特招女儿”这样的事发生在中国，会如何如何。有人则联想起遭到贪腐调查，为自证清白而选择跳崖自杀的韩国前总统卢武铉，于是对这位韩国外长“肃然起敬”，认为一个堂堂的国家外长，仅仅因为女儿进入了自己所在的单位供职引起公众怀疑，就取消女儿的录取资格，自己还辞去职务，这实在是“令人震撼”。“柳明桓个人的不幸，乃是韩国国民的大幸”。同时，很多人认为，韩国在体制上效法英美，文化上则受到儒家影响，“礼义廉耻”经常被韩国人视为衡量官员操行的标准，柳明桓就是一例。

窃以为，这种“肃然起敬”未免不明所以。一是这位外长以权谋私，操守明显有亏，有何可敬之处？一个官员的行为引发老百姓的质疑，不被民众所信任，当然也就没有理由再干下去。二是柳明桓辞职固然在一定程度上显示出了一个官员应有的担当，然而其主要还是迫于外在的压力，如舆论的压力，而不一定是发自内心的道德自省。而且，正如韩国行政安全部所看到的那样，“不幸”被揭露出来的柳明桓很可能只是冰山一角。尽管“打招呼”“托人情”“走后门”不是每个国家的“惯例”，但在许多国家，柳明桓之类的事件之前已经发生过一次又一次。比如：前世界银行行长沃尔福威茨，就是因为涉嫌利用职权为与其关系密切的一位世行女官员大幅升职加薪，最后不得不黯然辞职。我们或可试想，柳明桓如果不辞职又会怎样——在法律面前、民意面前，他将难逃被解职的命运，没有人可以庇护他，即使握有至高权力的总统也必须退避三舍。同时，笔者并没有看到哪个韩国人对柳明桓表示“肃然起敬”，他们的态度似乎比咱们要严厉得多。

此事在中国引发的讨论令笔者想起，前一段时间的假学历丑闻发生后，就有人认为学历假而能力不假没问题，这种能力至上的看法实质上是无视诚信的价值，等同于认可“为了成功可以不择手段”，然而这种看法居然说服了许多人。其实，国人大都明白柳明桓这种事情不值得推崇，借此事反思国内情况也是善意之举。然而，“宽容”的姿态却很容易引导舆论走入误区，从而忽略掉更有价值的东西。

动态扫描

24部电影齐聚水城逐金狮

本报讯 9月1日，第67届威尼斯电影节在意大利水城威尼斯开幕。意大利总统纳波利塔诺亲临现场助阵，这是意大利总统首次参加威尼斯电影节的开幕式。

本届威尼斯电影节由竞赛单元、非竞赛单元、反映世界电影新潮流的地平线单元、意大利电影单元等部分组成。此次共有24部电影参加竞赛单元的角逐，其中美国、意大利、法国依然是片源大户，俄罗斯、日本、希腊、智利、德国等国也有影片入围，中国导演徐克的新作《狄仁杰之通天帝国》将代表华语影片竞逐金狮奖。华人导演吴宇森荣获“终身成就金狮奖”。第67届威尼斯电影节将于9月11日落下帷幕。 （立 文）

圣安东尼奥大学展出“今天的中国”

本报讯 8月31日，“让影像告诉世界——今天的中国”摄影展在美国得克萨斯州圣安东尼奥大学美术馆开幕。得州圣安东尼奥大学副校长葛雷布、美术馆馆长斯科特、中国摄影家协会副秘书长王郑生、中国驻休斯敦总领馆文化参赞蔡炼等百余位嘉宾出席了开幕式。

葛雷布在致辞中说，近年来中国的高速发展令世界瞩目，特别是随着北京奥运会和上海世博会的成功举办，美国人更加渴望了解发展的中国，而这次展览可以看做一扇向美国人民介绍中国的窗口。王郑生表示，此次展出的自然风光照片是中国摄影家对人与自然关系的一种深入思考，他希望通过这次展览进一步推动中美摄影界的交流。

“让影像告诉世界——今天的中国”共展出了反映中国世界遗产风光的精美摄影作品76幅。据悉，本次展览将持续到10月中旬。 （小 敏）

《镜花水月》到东京

本报讯 （驻日本特约记者蓝燕）8月28日，由李玉刚领衔的《镜花水月》在东京艺术剧场上演。演出受到了全场千余名观众的热烈欢迎，中国驻日本大使程永华、公使曲来璞、公参张爱平观看了演出。

此次东京演出是李玉刚在日本的第一次专场演出，也是他继2009年在悉尼歌剧院举办个人演唱会之后，再次到国外演出。演出题目为《镜花水月》，分为“惊梦”“伤花”“望乡”“问月”“霓裳”“葬心”6幕，李玉刚一人饰演杜丽娘、虞姬、王昭君、嫦娥、杨贵妃等5位中国古代的美丽女子。如泣如诉的歌声将古代女子凄美而又悲凉的一生在舞台上重现，配以现代的舞美、灯光和音色独特的中国民族乐器以及编排到位的伴舞，仿佛将台下的观众带进了古代的中国。整个剧场掌声不断，精彩的表演得到了日本观众的高声喝彩，6幕演出结束后观众仍然意犹未尽。

欧洲迪士尼推出玩具总动员主题区

据新华社消息 动画电影《玩具总动员》至今已经推出了3集，在全球大受欢迎。近日，欧洲迪士尼乐园推出了根据这一系列影片设计而成的主题园区。

该主题园区主要设有3项大型娱乐设施——“转转弹弓狗”游戏区、“冲天遥控车”游戏区、“玩具兵团跳伞”游戏区。欧洲迪士尼乐园“幻想工程师”威尔逊·戴维表示，为设计玩具总动员主题园区，他将这一系列影片看了近百次，力求设计出的作品能够给游客身临其境之感，打造一个适合全家人的玩具世界。

据悉，香港迪士尼乐园扩建计划也已将玩具总动员主题园区纳入发展计划，预计2011年年底建成全球第二个玩具总动员主题园区。 （尚 栩）

洪都拉斯和其他一些中美洲国家每年在9月上半月都要举行独立日庆祝活动，以纪念1821年9月15日脱离西班牙殖民统治。图为9月5日，在洪都拉斯首都特古西加尔巴，来自全国各地的儿童身着节日盛装，参加独立日庆祝活动。 （新华社发）

索尼向欧洲提供电影和音乐点播服务

本报讯 日本索尼公司9月1日宣布，将通过互联网向欧洲5国发送音乐以及电影信息。远在欧洲的用户将能够使用该公司出售的液晶电视Bravia以及蓝光读碟器等数码处理机器收看或收听有关内容，不过这一服务的收费标准目前还没有确定。

从今年秋天开始，顾客就可以享受索尼公司提供的电影点播（VOD）服务，随时观看自己喜爱的电影，而音乐点播服务则将从今年年底开始。据了解，美国苹果公司已于今年4月开始为美国用户提供电影点播服务，并将在欧洲开始音乐业务，今后还将提供电子游戏和电子书籍内容，服务区域预计将扩大到包括日本在内的诸多地区。索尼公司此番瞄准了圣诞节期间的商机，将与较早开始相关服务的美国苹果公司展开角逐。 （赵 玉）

美国“宫殿式学校”被批硬件硬过头

本报实习记者 **陈珊** 编译

美国是世界上拥有知名学府最多的国家之一。长期以来，这些学府以完备的师资力量和先进的教育理念吸引着各国学生。最近，有一所公立学校吸引了人们的眼球。不过，与那些知名学府不同的是，它之所以受到关注，完全是因为其5.78亿美元的巨额建设资金。在感叹这所“全美最贵公立学校”的美丽与奢华之余，一场有关公立学校价值和教育界现状的争论也随之展开。

洛杉矶教育界大兴土木

这所耗资巨大的学校位于美国洛杉矶的罗伯特·肯尼迪社区，其原址是著名的大使饭店，因此学校特地保留了大使饭店的招牌设施——椰林夜总会的一面墙。1968年，准备竞选美国总统的民主党参议员罗伯特·肯尼迪就是在这里遇害的。学校用他的名字命名，从某种意义上来说，也是为了纪念这位死去的政治人物。

大理石纪念碑、现代化的游泳池、匠心独具的雕塑公园和规模庞大的艺术博物馆……这所学校的硬件设施堪称一流，许多墙壁甚至雕刻上了精美的壁画。除了校园餐厅的服务设施和供应的菜肴堪比五星级酒店，令人惊讶的是，学校的演艺厅甚至可以达到举办奥斯卡金像奖颁奖典礼的柯达剧院的演出效果。因此，它被洛杉矶联合学区称为美国教育界的“泰姬陵”。

学校的相关负责人表示，建造这所超豪华学校的目的是为孩子们营造一个优美、舒适的环境，让他们更加享受和热爱学习的过程。“这所学校和上世纪70年代那些老旧的、没有窗户的‘灰方块学校’截然不同。看到原来的老式建筑，孩子们可能会说：‘哎，回到监狱了！’”《美国学院与大学》的主编乔·阿格龙对这所奢华学校赞不绝口。他认为，洛杉矶确实应当拥有一个能够展示其社区魅力的地方和一个能真正给人留下深刻印象的大学校园。

这已经不是洛杉矶第一次花巨资建造“宫殿式学校”了。2008年开始运营的洛杉矶爱德华罗波尔学习中心的造价是3.77亿美元；2009年开始接收第一批学生的洛杉矶第九视觉与表演艺术重点公立高中的建造花费了2.32亿美元。除了洛杉矶以外，在美国的其他地区，尤其是那些“学生课业表现不佳”的地区，也开始着力打造奢华校园，而不是把关注点放在如何提高教育水平上。

据不完全统计，目前全美各地造价超过1亿美元的中学校园已经多达数十个，而且这股大兴土木的热潮还在持续的升温中。

“宫殿式学校” 挥霍纳税人的钱

然而，昂贵的建造费用和高档的校园设施却并未受到大多数普通人的认同。在挥之不去的经济危机的阴霾笼罩下，美国国内大批教师被辞退，一部分学生由于付不起学费而无法继续读书，政府的教育资金长期处于短缺状态。面临内忧外患，洛杉矶政府竟然耗费巨资建造如此富丽堂皇的“宫殿式学校”，自然惹来众多家长和业内人士的强烈不满。“新学校的确很漂亮，可管理者仍旧是那帮让辍学率高达50%的家伙。他们又在想着法子挥霍纳税人的钱，我们对这一点再清楚不过了！”学生家长组织的负责人本·奥斯汀这样说道。

与其一味地花巨资建造这种奢华校园，何不用这些资金打造更优秀、更精良的教学团队，提升教学质量，从而让学生更加看重学习和教育本身，而不是被那些华而不实的奢华建筑所吸引呢？面对汹涌而至的谴责和质疑之声，洛杉矶的官员们随即表示，在教育资金短缺之前，这所学校就已经开始筹备了。而且，建造学校所需的经费是通过发行债券的形式筹集的，因此并不会对教育资金构成任何冲击。

位于华盛顿特区的21世纪学校基金会执行董事长玛丽·弗莱多对此颇感忧虑，“设计师和建造者热衷于这些东西，已经没有原则可言了！”此外还有人认为，这些昂贵的“面子工程”也可能带来负面的政治影响，之前就有地方官员受到过此类事情的牵连。如位于马萨诸塞州的价值1.975亿美元的牛顿北高中在受到猛烈抨击后，州财务员卡希尔停止了对该校的建造支出，而牛顿市市长大卫·科恩则不得不放弃了参加连任竞选的机会。“这就是不理性的结果。”玛丽气愤地说。

罗伯特·肯尼迪社区学校