

深圳：让市民享受更多的文化福利

本报驻广东记者 王 懿

9月14日,深圳市宣传文化系统召开座谈会,传达贯彻胡锦涛总书记在深圳经济特区建立30周年庆祝大会上的重要讲话精神。深圳市委常委、宣传部部长王京生提出,深圳已从文化立市阶段进入文化强市阶段,各有关部门要围绕这一主题来开展工作,以扎实工作来贯彻胡锦涛总书记的讲话精神,通过文化强市、创建文明城市的活动,让市民享受到更多的文化福利。

深圳市副市长吴以环出席座谈会并讲话。她指出,深圳作为改革开放的先锋城市,要继续以先锋姿态担起重任,在完备的公共文化服务体系建设、文化产业发展、深化文化体制改革方面大胆探索,先行先试,交好物质文明建设和精神文明建设“两份答卷”,为全国公共文化服务体系建设、文化产业发展提供新鲜经验。

深圳市文化旅游局、市文联、市社科院、深圳报业集团、深圳广电集团、深圳出版发行集团的主要负责人一一发言,结合各自工作实际,畅谈下一步发展目标,其中不乏新思路、新举措。

向“文化强市”跨越

座谈会上,王京生高度肯定了深圳市宣传文化系统在特区30周年庆祝活动中所做的各项工作,认为此次庆祝活动是对特区人荣誉感、使命感的一次“大激发”,对特区形象的一次“大宣

传”,也是对特区未来发展方向的一次“大讨论”。庆祝活动以胡锦涛总书记的讲话为高潮和标志,营造出了“再造一个激情燃烧、干事创业的火红年代”的思想氛围。

王京生希望深圳宣传文化系统要继续努力,把胡锦涛总书记的讲话精神,真正通过宣传,进一步推广深入下去。他还重点强调和部署了“文化强市”的工作,要求宣传文化系统以文化强市为旗帜,深入贯彻落实胡锦涛总书记的讲话。他说,深圳的文化立市搞了七八年,如今已走到文化强市的阶段,其标志就是11月左右即将召开的全市文化强市工作会议。在这个会议上,要出台《深圳市文化创意产业振兴规划》、《深圳市文化发展“十二五”规划》等四大规划,推动深圳在“文化立市”的基础上实现向“文化强市”的新跨越。

王京生强调,宝安、龙岗区要利用“十二五”规划的机遇,加强标志性市级文化设施的建设,真正在文化上实现特区内外一体化。同时也希望各区在这场文化强市的浪潮里,进一步明确各个区在文化产业上的相对优势和绝对优势,在文化上办出特色。

在具体部署了下半年几项重要的文化活动后,王京生表示,总书记的讲话谈到文化部分的,相当一部分是讲文明城市、讲精神文明的。而精神文明的核心问题就是要提高人的素质,为人服务,

以人为本。所以下一步文明城市的创建活动,就应该在提升全体人民的素质、让人民群众享受文化的福利和文明的好处方面做大量工作,包括文化市场的管理,都应该看成是城市文明建设的重要组成部分。

掀起文化设施建设高潮

深圳市文体旅游局局长陈威表示,文体旅游局将进一步增强推进改革开放、科学发展的使命感和责任感,继续为深圳科学发展做出新的贡献。

首先,要以推进特区发展一体化为契机,积极构建较为完善的公共文体服务体系,掀起第三轮文化设施建设高潮。加快推进深圳歌剧院、文学艺术中心、当代美术馆等标志性文化设施建设,加快推进以行政区划为基础的文化设施配置,探索行政区型与功能区型相结合的公共文化资源配置模式;实现深圳特区一体化,积极推进公共文化资源向原特区外倾斜,丰富基层公共文化服务的供给。

其次,要以提升城市软实力为目标,进一步打造深圳的城市文化品牌,着力把改革开放的历史文物打造成深圳的特色;以转变经济发展方式为重点,大力发展低碳、环保、高附加值的文化旅游产业;以社会主义核心价值观体系为导向,加强文化旅游市场监管,确保文化发展的正确方向,建

立文化市场的长效监管机制;以改革创新为动力,冲破旧体制,建立新体制,调动社会力量,形成以政府为主导、市场为主体的文化大发展的局面。

引领文艺事业全面繁荣

深圳市文联党组书记、主席罗烈杰提出,如何抓住机遇,应对挑战,如何进一步为建设文化强市、提升城市文化软实力做出新的贡献,是摆在文艺战线面前非常重要的任务。

深圳市文联将紧紧围绕打造全市“最大创意联合体”的定位,全面推进文艺事业繁荣发展。要着力推进文学艺术工程建设,进一步推动文艺创作机制和体制创新,着力引进和培育文艺领军人物。力争用5至10年左右时间,使深圳文艺事业达到与深圳经济社会发展相适应,把深圳建设成为南方最具活力和原创力的艺术创意中心、具有全国和国际影响力的艺术创意之城。

罗烈杰提出,要树立艺术原创意识,推出一批“深圳创造”的文艺精品;健全和完善文艺创作机制体制,通过实行艺术家工作室制、客座制、签约制和招聘制等方式,吸引国内外知名艺术家来深圳采风创作;大力整合资源,利用现有条件开展文化惠民活动,把深圳文联建设成为机制创新、人才荟萃、充满活力的先进人民团体。

培育深圳特色学术流派

深圳市社科院副院长王世巍表示,胡锦涛总书记的讲话为社科理论工作开辟了广阔舞台,社科工作下一步发展目标就是努力建设体现深圳特色、适应深圳发展需要的哲学社会科学体系,加强社科队伍建设,培育具有深圳特色的学术流派,生产高品位学术成果,使社科知识更加普及,公共智库更加活跃,学术文化更加繁荣,智慧产出能力更加明显,推动深圳市创新型、智慧型、力量型文化发展,为建设现代化、国际化先进城市提供智力服务。

在今后较长一段时间,深圳市社科院要做好四个方面工作:第一,加强学科建设,提升理论创新能力;推进成果转化,提升智慧输出能力;优化科研环境,提升学术发展能力。第二,加大培育发展深圳学派的力度,研究制定打造深圳学派工程的具体实施方案,进一步厘清深圳学派的定义,明确下一步打造深圳学派的方向、原则、重点和具体措施。第三,做好公共智库的建设工作,计划用5到10年时间,使深圳出现一批有影响力的知名研究机构,使深圳的社科机构真正成为地方党委和政府的思想库、智囊团,为中心决策服务,为社会服务。第四,继续做好品牌创建工作,继续办好并提升市民文化大讲堂、社科普及周、学术年会、学术沙龙的品牌。



又是一年中秋到。在广州,去商店购买月饼已不是唯一的选择,自制月饼正成为一种流行的风尚。一家名为“I do”的烘焙工坊最近格外热闹,每天开放的自制月饼课程吸引了不少顾客,甚至有人慕名“组团”而来。

新华社记者 邹 予 摄

百年女子学校竟成“养鸡场”

吴剑林

修缮工程年底将开工

大浪街道有关负责人告诉笔者,大浪街道有关负责人告诉笔者,街道办对这所百年女校的保护一直很重视。由于是市、区文物保护单位,街道办事处无权擅自主张进行修缮,只有等待上级有关部门明确修缮方案并进行招投标后,方可进行。该负责人还表示,居民在文物保护单位里养鸡是不允许的,会立即通知社区负责人将鸡转移出校舍。

据了解,去年宝安区“两会”期间,10名人大代表联合提交了一份《关于度贞学校文物保护问题》的议案,建议区政府协调区文化局等有关部门,尽快制定度贞学校保护方案并启动实施。如今,修缮方案已经通过专家评审,预计今年下半年将对该项目进行招标,年底开工。在校舍修理前,浪口社区会尽看护之责,等待上级有关部门来修缮保护。

笔者还了解到,度贞女校是深圳目前仅见的早期女校旧址,

群众文化,是指人们在职 业之外,自我参与、自我娱乐、自我开发的社会性文化。基层群众文化,主要是指街道、社区一级的群众文化活动及群众文化工作。

基层群众文化建设,是实现广大人民群众根本利益的重要方面。搞好基层文化工作,对于加强党和政府与人民群众之间的联系,提高广大人民群众的思想道德和科学文化素质,培养健康文明的生活方式具有重要作用。笔者结合自己的经验,浅谈建设基层群众文化的思考与认识。

整合社区文化资源

一方面,充分利用机关团体、企业、学校的文化设施资源,将社区内的场、馆、站、室对居民群众开放。利用社区的人才资源,合办各类协会、培训班等,维持社区文化的可持续发展。例如,沙井文协舞协会由深圳市宝安区沙井街道免费提供场地,由知名国标舞教练指导,已发展成一支具有相当水平的国标舞队伍,在一些国标舞大赛中为沙井赢得不少荣誉,成为沙井群众文化的一张名片。

另一方面,充分发挥文化志愿者的作用。文化志愿者是基层文化建设的重要力量。要发动社区各阶层的文化名人、文体骨干、退休老干部等组建文化志愿者服务队伍,依托辖区单位、社会团体、各类文化培训场所等社会资源,建立社区文体志愿者服务基地。利用社区文体志愿者服务基地,积极引导群众参与社区文化活动,形成“天天有活动、周周有节目、月月有演出”的文化氛围,以满足广大群众多层次、多方面、多样化的精神文化需求。

做大做强文化品牌

第一,大力培育文化品牌。文化品牌是文化产业的源头与核心,是一座城市发展的灵魂。做大做强文化品牌,可以产生巨大的社会效益。多年来,沙井街道力推社区文化、广场文化、打工文化等,着力打造文化沙井,努力创造沙井文化品牌,如沙井金蚝文化节、汉白玉雕塑、沙井金蚝曲艺团等。

第二,因地制宜发展社区特色文化。特色文化是指已在社区形成,并为社区群众喜闻乐见、自觉参与的文化项目。

挖掘历史文化资源是社区文化保持旺盛生命力的重要依托。例如,沙井堡岗社区的足球队组建于上世纪60年代,经久不衰,近年更是获得全国丙级联赛五连冠。沙井万丰社区的粤剧团,在改革开放的文化大潮中,在坚持自身特色的同时,不断丰富剧目内容,广受观众的喜爱,屡屡获得全国大奖。目前,万丰粤剧已被列入深圳市“非物质文化遗产”名录。

第三,办好内部文化刊物。内部文化刊物是基层群众文化的信息交流平台。沙井街道编印的《沙井文化》自1996年创刊以来,刊发各种稿件2300余篇,其中90%的稿件来自工 作、生活在沙井的文学艺术爱好者,年龄最大的74岁,最小的8岁;既有土生土长的原居民,也有外来务工人员。通过展示沙井街道群众文化建设与发展,《沙井文化》已成为基层群众沟通交流的纽带、文化磨合的平台。

拓宽文化经费的来源

进一步加大对基层群众文化经费投入,是搞好群众文化建设的后盾和保障。首先,政府的财政投入,是群众文化活动经费的主要来源和保障。多年来,沙井街道根据基层文化特点、特色、类别等因素,给予各类文化活动资金支持,积极开展“送书下乡工程”“电影下乡工程”“社区老年大学”“社区网站资源共享工程”“深圳市外来青工文化节”等项目,使活动得以顺利开展并取得成效。其次,企业的积极参与,是活动经费的重要补充,如:三洋微波炉厂

自费组织的秧歌队,富山电子厂组织的民乐队等。再次,社会对文化事业的公益性捐赠,进一步拓宽基层文化单位的筹资渠道。

重视文化建设,发掘文化资源,培育文化品牌,提升文化品位,塑造文化形象,通过文化活动来凝聚人心,形成积极向上的群众文化氛围,是基层群众文化的任务之所在。群众文化的发展,有利于促进经济和社会各项事业的持续发展,为构建和谐社会打下良好的基础。

(作者单位:深圳市福田区文化馆)

度贞校史

1891年,来自瑞士的传教士将度贞学校从香港西营搬迁到浪口村福音堂的隔壁,专门招收附近

村民的女娃,开始办学育才。久,来自宝安甚至香港的女生也跑到这里读书,这所小学成了名副其实的的女子学校。由于学校坐落在浪口村,上世纪初也招收浪口村民的男孩,但男孩入学条件非常严格,即不得超过13岁。

学校办学十分认真,设有语文、算术、手工劳作、体育、音乐等科目,培养学生全面发展。该校管理也很严格,是当时宝安县数一数二的学府,名扬海外。当年有寄宿生五六十人,走读生100余人,堪称小有规模。解放后,学校几经变迁,先后改

淀的旧村将被全部推倒。社区居民很希望在旧村改造开始前,将度贞女校和旁边的浪口基督教堂修缮保护好,为浪口社区申报具有中西文化特色的历史文化名村奠定基础。

相关链接

华南 简讯

《小平,您好!》深圳首演

本报讯 (驻广东记者胡少佳)9月21日,原创大型多媒体音乐诗剧《小平,您好!》将在深圳保利剧院首演。在深圳特区建立30周年之际,深圳南山区委、区政府联合保利剧院推出此剧,真挚、深切地怀念特区缔造者——邓小平同志。

从小平南巡、“画圈”到“拔起一座城”,从小渔村到现代化国际都市……音乐诗剧《小平,您好!》将深圳30年改革开放激情历程首度以史诗画卷式舞台呈现,以浪漫兼写实的手法、多媒体音乐诗剧的形式,叙述一段

激情燃烧、挥洒青春的岁月,传递一个城市对一代伟人的永远怀念。90分钟的时间里,令人目不暇接的10余幕舞美变化与诗、歌间次的表演手法张弛有度,给观众带来不一般的艺术熏陶。

据介绍,该剧从概念提出、剧本原创到舞台呈现历时近一年,主创团队日前在福建人民艺术剧院的合成彩排获得了极大成功。值得一提的是,剧中写实部分的小平扮演者,将由八一电影制片厂的著名特型演员卢奇和具有“晚年邓小平第一人”之称的潘玉明担任。

广州将举办中国国际漫画节

本报讯 (驻广东记者杨华斌通讯员曹晓亮)由国家新闻出版总署和广东省人民政府共同主办的第三届中国国际漫画节,将于9月29日至10月9日在广州举办。本届漫画节特别增加了亚运元素,以“漫画乐亚运”为主题,推动文化创意产业的发展,为亚运营造良好氛围。

本届漫画节旨在培养漫画人才、展示原创成就、激励创新精神、拓展动漫市场、打造交易

平台。漫画节期间将举办2010动漫版权交易会、第四届ACG德港澳动漫游戏展、2010全国大学生原创动画大赛等多项活动,并为第七届“金龙奖”原创漫画动画艺术大赛获奖作品颁奖。

为营造良好的亚运文化氛围,本届漫画节还将组织“一起来,更精彩”亚运主题动漫笔会、“撑亚运撑广州涂出激情”“我的亚运梦”漫画大赛等丰富活动。

深莞惠联手打造产业合作示范区

本报讯 (驻广东记者彭海震)在深圳特区建立30周年之际,深圳与东莞、惠州三地跨界合作项目“坪清新产业合作示范区”有了新的突破——坪清新(高桥)产业园区规划已被深圳龙岗列入战略重点规划中。

近日,记者深入深圳市龙岗区坪地街道、惠州市惠阳区新圩镇与东莞市清溪镇这块三地接壤的唯一地区实地考察,了解深莞惠(坪清清)产业合作示范区的规划。该示范区的设想版图包括了“一

园八村”,分别是坪地的高桥工业园、新圩的南坑村、红卫村、红田村、约场村、东风村,清溪的铁场村、九乡村、大浦村。规划土地面积105.5平方公里,其中规划建设用地60平方公里。该示范区地处三地边远位置,经济欠发达,但资源丰富,而且具有深莞惠三地合作的区位优势。

据了解,该示范区将实行原生态开发,规划建成后,这块“边角余料”将变成“金边银角”,成为区域一体化的典范。

深圳宝安艺术城即将开业

本报讯 (驻广东记者岳晓峰)美不胜收的艺术陶瓷、争奇斗艳的民族服饰、琳琅满目的创意精品……文化艺术产品一站式采购的乐趣,深圳市民很快就能到宝安艺术城去体验。

作为宝安区重点文化产业项目,宝安艺术城项目总投资8000多万元,首期总面积约2万平方米。据相关负责人介绍,宝安艺术

城将于今年10月之前开业,目前建设与招商工作都已进入尾声,已有逾200家文化艺术机构进驻。

据了解,宝安艺术城业态非常丰富。木雕、根雕、家居饰品、艺术灯具、奇石、艺术瓷器、古书画、古陶瓷等应有尽有,堪称文化艺术产品一站式采购基地。开业后将有效辐射深圳及周边区域的消费市场。