

“天价”中秋礼品“转战”互联网

新华社记者 高广志 李建平

中秋佳节临近,记者走访黑龙江省哈尔滨市部分市场发现,在国家相关政策作用下,动辄数千元的“天价礼品”已不多见,各种“瘦身”礼盒成为市场主角。而在互联网上,以月饼为代表的各类豪华礼盒却销售正酣,“天价礼品”借网络卷土重来。

遭“瘦身令”封堵 豪华礼品“转战”互联网

记者在哈尔滨市一些大型商场、超市了解到,今年中秋节,以月饼为代表的礼品市场主打“简约风”,很多商家特意淡化包装,取消搭赠物品,围绕礼品自身的内涵和质量下工夫。来自哈尔滨市“2010年放心月饼通报会”的消息称,今年是《限制商品过度包装要求——食品和化妆品》国家强制性标准实施的第一年,哈尔滨目前上市月饼过度包装现象得到有效遏制,各大主流厂家能够做到包装简约适度,并注重低碳环保。

风光多年的豪华月饼真的就这样甘心退出市场吗?

记者调查发现,豪华月饼已悄悄转移到监管相对薄弱的网络渠道。在一些大型购物网站,各式过度包装的豪华月饼“激战”正酣,仅在淘宝网、拍拍网上,就有近千个价格在500元以上的月饼礼盒在销售。一个商家出售的一款“黄金月饼”,盒内仅有8块月饼,标价高达

2888元。另一个商家出售的一款名为“龙定乾坤”的厦门月饼标价2356元,内含2张1680元的费玉清演唱会门票。此外,还有一种标价3998元的月饼礼盒,干脆直接送上10克金条。

而在互联网上除了豪华月饼外,各种“天价烟酒”“精品礼品蟹”“高档冬虫夏草礼盒”等豪华礼品也很容易买到。据业内人士透露,购买这些豪华礼品的客户绝大多数是用来送礼的,有的代表单位,有的是为个人,其中也包括公款消费的情况,一些人甚至向他们索取正规发票回单位报销。

哈尔滨市公务员小张精通网络购物,曾经在网上海淘过豪华礼包。他说:“网上销售豪华礼品的数量和种类要比市场上多很多,而价格比市场低一至两成,更重要的是选择礼品时不用再满街跑,只要点击鼠标便可以货比三家。而如果需要送礼时也更加便捷,更具隐蔽性,比如自己不方便出面,只要让快递公司直接将礼品送过去就可以了。”

“礼品回收”让网络沦为“腐败洗钱机”

记者进一步调查发现,由于目前我国网络市场监管还不完善,导致一些在市场上禁售的“天价礼品”可以通过网络销售,在社会上被取缔的“礼品回收”行业也可以

在网络立足,这间接催生了一个通过网络进行“天价礼品”购买——回收——销售的腐败循环链条。

在网上,“礼品回收”行业与礼品销售行业一样火爆。记者通过网络搜索很容易便找到200多个从事网络“礼品回收”的商家,而这些商家几乎覆盖了全国所有省份。由于从事“礼品回收”的商家较多,甚至在网上衍生出专门设计制作“礼品回收”网站的下游产业——只需在网上支付几百元钱,便可以制作一个比较精美的“礼品回收”网站。

哈尔滨市一位多年从事“礼品回收”的商家向记者揭开了这个行业的一些内幕。他说,“礼品回收”是违法的,也是暴利的。这个行业主要是将一些官员、老板收受的礼品甚至犯罪分子的赃物回收,然后再通过自己的渠道销售出去,从中赚取差价。这些前来出卖礼品的人,由于物品不是自己花钱所购,放在手里又闲置,所以在价格方面一般不会过分计较。

这个商家还透露,随着一些地方政府部门对“礼品回收”监管力度加大,他们开始转向互联网发展,因为网上不仅监管较弱,经营成本相对较低,而且还可以建立收购

与销售并举的双重渠道。有些客户经常是在网上搜索到他的信息,通过电话联系约好时间地点后,他上门收购。回来后,他再将礼品分类,一些礼品以折扣价销往宾馆、酒店,还有的礼品则直接放到网上销售。

黑龙江省社会科学院研究员董鸿扬表示,“礼品回收”不是新事物,一直被一些人认为是腐败官员的“洗钱机”,而网络的发展赋予了它这个灰色行业新的生命力,使其更加壮大,更加难以管理。而我国对于网络“礼品回收”监管方面法律法规的缺失恐怕是我们不得不面对的严峻现实。

封堵网络腐败需多措并举

牡丹江市委组织部副部长王晓坤认为,“天价礼品”的交易绝不是简单的市场行为,背后很有可能涉及腐败行为。而借助网络购买、回收、销售“天价礼品”,又增加了这一腐败链条的隐蔽性和便捷性,危害很大,有关部门应当充分认识,采取措施加强管理和打击。

黑龙江省相关部门工作人员说,近年来,网络购物在我国发展

十分迅速,对虚拟市场的管理也成为工商、网监等部门面临的新问题。而网络交易具有一定特殊性——如买卖双方异地交易、违法违规商品隐蔽销售、少数卖家不是实名开店,网络一些领域相关法律法规缺失等许多问题,给监管及受理投诉带来一定难度。

目前,国家针对网络交易已出台相关政策和措施,相关部门也明确职责,积极协调人力、物力,逐渐完善监管体系。今年7月国家实施的“网店实名制”便是一项重要举措。

黑龙江大学新闻传播学院新闻系负责人田雷认为,网络是把“双刃剑”,利用好了可以提供很多便利,反之也会带来一些麻烦。之所以能够形成这样一个腐败循环链,主要是由于我们的监管工作没能跟上网络发展的步伐。

董鸿扬等专家建议,从长远来看,要想根除这个网络腐败循环链,既要进一步完善网络市场监管,又要坚决推动电子政务建设,刹住借豪华礼品浪费资源和腐败的歪风,相关部门不仅要严打,更要强化对权力的监督,积极倡导文明过节、清廉过节。



9月20日,“达·芬奇科学艺术展”在杭州开幕,展出由意大利达·芬奇博物馆提供的三大类近百件展品,其中40余件由后世科学家根据达·芬奇手稿《大西洋古抄本》设计草图制作的模型,向人们展示了这位天才艺术家在科技发明等方面的卓越成就。图为工作人员向观众介绍一架根据达·芬奇设计草图制作的巨型十字弓弩模型。(新华社发)

山东省图书馆修复宋刻本《文选》

本报讯 (驻山东记者常会学 吴琼玲)9月18日,修复宋刻本《文选》专家论证会在山东省图书馆召开。山东省文化厅相关领导及古籍研究与保护领域有关专家出席了会议。与会人员积极讨论了《文选》的修复意义及方法,并对《山东省古籍保护中心修复工作管理办法》及《山东省图书馆藏宋刻本〈文选〉修复工作方案》提出了宝贵意见和建议。

《文选》,即梁昭明太子萧统选,是中国古代第一部文学作品选集,对后世文学的影响很大。宋赣州州学刻本《文选》是山东省图书馆收藏的5部宋刻本之一,是存世最早的六臣注《文选》版本,刻印精美,刀法朴拙,行格疏朗,楮墨精绝,蝴蝶原装,现已入选第二批《国家珍

贵古籍名录》。

据悉,此次修复是国内对入选《国家珍贵古籍名录》古籍进行的首次修复,也是山东省图书馆古籍保护与修复中心成为国家级古籍修复中心之后进行的首次重大修复项目。

与会专家一致肯定了山东省图书馆在古籍保护及修复方面所做的努力。

据了解,山东省图书馆古籍保护与修复中心成立于2008年4月,现为12家国家级古籍修复中心之一。中心拥有完善的古籍修复设备,主要包括智能型古籍字画清洗装置、拷贝台等,并聘请国内古籍修复专家潘美娣、山东省内古法朴拙,行格疏朗,楮墨精绝,蝴蝶原装,现已入选第二批《国家珍

创新体制改革 增强文化活力

——云南省公益性文化事业单位改革初显成效

本报驻云南记者 熊照宇

近日,云南省文化厅举行仪式,为首次受聘的云南省图书馆、省文化馆、省美术馆、省考古研究所、云南文化艺术职业学院、省文化厅机关服务中心6家省直公益性文化事业单位行政正职和转企后的云南省文物总店法人代表颁发聘书。自此,云南省直属公益性文化事业单位改革第一阶段任务基本完成。下一步,云南省文化厅将面向社会公开招聘省滇剧院等单位主要领导,并分批聘任。

2009年,云南省在加快推进文艺演出院团和经营性文化事业单位转企改制的同时,按照“增加投入、转换机制、增强活力、改善服务”的要求,全面推进公益性文化事业单位的改革,着力解决长期以来公益性文化事业单位定位不清、任务不明、活力不足、效率不高等问题,成效初显。

云南省文化厅党组书记、厅长黄峻说,公益性文化事业单位的改革,要通过完善事业法人治理结构、强化公共属性、提高服务质量,形成公益目标明确、资源优化组合、布局结构合理、投入机制完善、微观运行高效、监管制度健全的新格局,最大限度地发挥公共文化服务的职能,实现和保障人民群众的基本文化权益。

改革重在机制创新

在公益性文化事业单位改革中,云南省彻底打破过去公益性文化事业单位主要领导的任命制,按照5年任期目标和责任,实行定期考核聘任或面向社会公开招聘,破除单位领导的终身制,实行领

百家横议

“团圆难”的背后

王子明

一边是“父母在不远游”的古训,一边是中老年父母正在步入“空巢期”。中秋佳节期间,越来越多的人发现,团圆变得越来越难了。据媒体报道,当下“空巢”现象已经十分普遍,而随着社会的不断发展,未来会有更多的“三口之家”被“空巢”家庭所取代。

“每逢佳节倍思亲”,是古来就有的乡愁,那时的人们或为做官,或为经商,总有一段飘零在外的生活,但都有着一种落叶归根的情结。在当代中国,人们自发地离开家乡,是在改革开放之后,人们为了更好地生活,从内陆走向海边;如今的这种出走,似乎仍是延续着这股潮流,但又多了一些新的问题。

应该说,现在越来越多的年轻人离开父母、离开家乡,是一种很大的进步,至少,我们听不到了那种“盲流”的称呼,迁徙越来越自由。

读万里书,行万里路,本来是一个人正常成长的过程。但

对部分年轻人来说,出来不是寻求一个“更好”机会的过程,而在很大程度上是一个“有没有”的问题。

因此,越来越多的人离乡并造成团圆越来越难的一个原因是,教育、就业资源的过于集中与不均,这导致的结果,不仅是一个个“空巢”的家庭,还有一个个“空巢”的乡村、小县城。

一个社会的正常发展应该包括不同地区相对均衡的发展,而一个地方的协调,则要求该地人口结构的相对平衡。从人的角度来讲,在当今亲情伦理略显薄弱的背景下,难以团圆有可能对社会道德伦理的建设产生影响。

对于长期空巢的地区来说,苦于人才的流失,无计可施的执政者们往往只能靠卖山卖地谋求发展;如果再不着力解决这种资源分配不均的问题,那等年轻人的原乡被卖空,他们就真的“再也回不去了”。

专家学者研讨欧亚考古学

本报讯 (陕西西记者黄晓峰)由西北大学主办、中国社会科学出版社和新疆文物考古研究所协办的“欧亚考古学国际学术研讨会——从青铜时代到早期铁器时代”近日在西北大学召开。来自宾夕法尼亚大学、耶鲁大学及俄罗斯、乌兹别克斯坦等国研究机构的22位国外知名专家学者和北京大学、清华大学、中国社会科学院等国内大学及科研单位的近40位专家学者参加了本次研讨会。这是国内首次举办的高规格欧亚考古学国际研讨会。

欧亚考古研究一直是世界瞩目的重大传统学术领域。本次学术研讨会分为学术报告和实地考察,其中大会学术报告共安排18次专题会议,30余位专家学者从各自研究成果出发,发表学术报告,介绍近年来欧亚考古的新发现、新资料、新成果,探讨欧亚考古的研究现状和发展趋势,旨在通过学术报告与考古工作实地考察的结合,促进国内与中亚各国、欧美学者之间的交流,为我国与各国学者在欧亚考古和文化遗产保护领域的合作奠定基础。

刘湘晨四部纪录片京城展映

本报讯 (记者王连文)作为2010年第六届中国·宋庄文化艺术节系列活动之一,刘湘晨纪录片特展展9月18日至19日在北京宋庄美术馆举行。两天的展映活动分别播映了《驯鹿人》、《海拔5300米的那那》、《大河沿》、《阿希克:最后的游吟》4部

纪录片。刘湘晨作为常年游走在新疆等边疆地区的作家、影视导演、文化学者,其作品多以新疆原生态自然风貌以及柯尔克孜等少数民族生活传统为题材,真实反映和记录了新疆少数民族浓郁的民族文化符号。

吉林举行社区群众文化展演

本报讯 (驻吉林记者常唯唯)由吉林省文化厅和长春市文化局主办的“美丽城市多彩社区”全省城市社区文艺展演周活动近日落幕。开幕式上,吉林省文化厅厅长林君、长春市副市长郑文艺、长春市文化局局长吴强等为优秀组织奖、优秀表演奖的获得单位颁发了奖牌。

来自吉林省7个地区的社区演出团,600多名演员参加此次展

演。从9月7日开始,他们陆续在长春市的文化广场表演民间艺术家各具特色的自编文艺节目。吉林市永吉社区选送的具有满族萨满清情的舞蹈《盛世神鼓》、通化市东昌区龙水社区选送的具有东北民间特色的舞蹈《关东老腔》等,深受观众欢迎。

据悉,此次展演活动累计吸引观众30多万人次,大大激发了广大市民参与社区文化活动的热情。

“发现中国”文化基金在京成立

本报讯 (记者于帆)9月20日,由“玄奘之路”戈壁队友和有关爱心人士合力捐赠、中国妇女发展基金会支持的“发现中国”文化基金在京成立。该基金是设立于中国妇女发展基金会的专项文化基金,用于支持那些致力于将“中国精神”注入当下人心的持续努力。

“玄奘之路”系列活动始自2006年中印友好年重点文化交流活动。活动组织国内知名企业家和社

会知名人士,从西安出发,沿着玄奘取经的道路,穿越中亚地区,抵达印度新德里。正是在这个活动期间,提出了“发现中国”的理想和口号。

据介绍,“发现中国”项目的宗旨是要通过对中国历史、文化、心灵力量的发掘整理,现代化、国际化的阐释、传播,来引导正在走向世界的中国人,正确认识自己的“软实力”,以激励今天的中国人为承担更大的国际责任做好准备。

中华传统节日标识征集活动启动

本报讯 (记者群群)近日,中华文化促进会联合重庆文化发展研究会等单位,开展了面向全球征集中华传统节日LOGO和主题形象的活动。

此次活动将征集7个传统节日的标识,分别是春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节和重阳节。从9月22日至12月22日,网友可登录重庆猪八戒网

上传自己的设计作品。评选结果将于2011年1月26日公布。

中华文化促进会常务副主席王石表示,在一个传媒异常发达的时代,拥有自己的LOGO和形象识别系统,对传统节日扩大影响力和传播范围具有重要作用。他希望能够广泛汲取民间智慧,评选出真正属于广大民众的节日标识。

徽州中心地标图稿征集公告

安徽歙县是国家历史文化名城,是古徽州府治所在地,是徽州文化精华集中的展示地,素有“文物之海”“文化之邦”“东南邹鲁”之美誉。为充分弘扬徽州文化,体现歙县徽州府衙历史地段作为徽州文化精华的核心位置,拟在徽州府衙前广场地平面铺设“徽州中心”标志性图案,特向全社会公开征集“徽州中心”地标图稿方案。

一、组织机构
主办单位:中共歙县县委、歙县人民政府
承办单位:中共歙县县委宣传部、歙县徽州古城管委会办公室

二、报名条件
所有关心、支持歙县徽州

府衙修复项目建设的社会各界人士。

三、基本要求
本次征集设计的地标位于歙县徽州府衙区域南北中轴线和中和街东西向的交汇处,地段平面设计,应充分体现唯一性、标志性、艺术性、协调性特点。同时,创意内涵应具有反映历史、体现精神、凸显特色的艺术价值。具体征集要求详见须知,创作人员须遵守征集规则,并保证作品的真实有效。主办方对本次征集的所有文件保留最终解释权。

四、征集时间
自2010年9月10日起至2010年10月31日止。以邮寄方式递交的作品,以邮戳为准;以

其他方式递交的,以收到稿件日期为准。

五、投稿地点
设计图稿(纸本和电子版一并)递交至歙县徽州路5号歙县徽州古城管理委员会办公室。所有方案不退稿,请自留备份(电子邮箱:sxhzcgb@126.com)。

六、奖励办法
征集活动设:
一等奖1名;奖金6万元
二等奖2名;奖金各2万元
三等奖3名;奖金各5000元
纪念奖10名:国家级非物质文化遗产徽墨各一份

七、联系方式
邮寄地址:歙县徽州路5号歙县徽州古城管理委员会办公室(请在投稿中注明“徽州中心地

标图稿方案征集”字样)

邮编:245200
电话:0559-6511016
联系人:程先生(手机:13905599889);方先生(手机:13675550872)。
注:法定节假日休息。

八、具体征集须知、徽州古城背景资料请登录中安在线(<http://www.anhuinews.com/>)、黄山新闻网(<http://www.news.shs.com>)、歙县政务网(<http://www.ahshx.gov.cn/welcome/>)、歙县徽州古城管理委员会网站(<http://218.23.145.21/xhxh/>)查询。

中共歙县县委办公室
歙县人民政府办公室