共同期待 辉耀明天

——吉林动画学院十周年庆典活动侧记

本报记者 崔成泉 周志军 文/摄

吉林动画学院十周年校庆晚会上，副院长刘欣领唱，学院师生合唱团共同演唱院歌《动感世界》。

十年风雨，盛满芬芳；十年砥砺，孕育希望。

9月15日，吉林动画学院喜迎十年校庆。9月15日上午10时整，在庄严的国歌声中，庆典大会正式开始。伴随着冉冉升起的五彩气球和飞翔的和平鸽，吉林动画学院体育场上一片欢腾。

此时此刻，对于8000余名吉林动画学院师生和员工来说，是回望十年艰苦创业历程、升华情感的瞬间，更是前瞻未来、肩起新的使命再出发的时刻。

此情此景，对于8000余名吉林动画学院师生和员工来说，是总结十年创新发展成果、凝聚力量的空间，更是承前启后、放飞理想的时代画卷。

是的，置身于这样的场景，瞩望周边的教学楼、学生宿舍和图书馆，吉林动画学院跨越式的发展历程，让我们切身感受到了中国创新发展的速度，切身感受到了中国改革开放的累累硕果。

勇于担当，引领时代潮流

在新千年开始之际，包括动漫游戏产业在内的整个中国文化产业还处在探索阶段，一个注定要在十年之后影响到整个中国文化产业发展格局的专业化动画学院即将诞生。

2000年6月，吉林省教育实业集团股份有限公司与吉林艺术学院合作，创办了全国首家民办动画学院——吉林艺术学院动画学院。2008年9月，其正式成为独立设置的本科层次的吉林动画学院，成为当时全国320余家独立学院中首批被教育部批准转设的高校，也是全国1000多所本科普通高校中唯一一所独立设置的动画学院。

十年树木，百年树人。吉林动画学院历经十年锻造，目前已有在校本科生8000余人，七届毕业生就业率均在90%以上，已经成为向全国动漫教学与创作领域输送人才的一个优质平台，设有动漫学院、游戏学院、设计学院、传媒学院、广告学院5个分院，开设了动画、数字媒体艺术、绘画、艺术设计等13个专业，逐步形成了以动漫游戏为主体、人文类协调发展的专业教育格局和完备的人才培养体系。

难能可贵的是，十年来，吉林动画学院秉持“自尊、自强、创新、创造”的校训，通过开放式办学，使吉林动画学院在创办之初，就赶上了世界动漫游戏产业的发展潮流，为中国动漫游戏教育和人才培养建立了一个和国际有着广泛而紧密联系的专业化的动漫游戏教育平台；面对动漫游戏产业发展体系尚不完备、人才极端匮乏的局面，吉林动画学院以一种舍我其谁的担当和勇于创新的姿态，为社会输送了7000多名毕业生，探索出了一条符合我国动漫游戏产业发展需要的学、研、产一体化的办学道路，同时也为民办大学的发展闯出了一条新路。

十年来，吉林动画学院不断创新教育模式，在教师的指导下，通过参与科研和生产项目，使学生获得了与社会需求有效对接的知识和能力。在由学院投资3.9亿元建设的吉林动漫游戏原创产业园中设立了学生创业平台。通过这些载体和平台，促成了教学、科研与产品开发制作相结合的教学模式，有效地培养、提升了学生的创新意识和实践水平。

不仅如此，依托吉林动画学院优势的人力资源，高举“立足原创、打造民族经典”的旗帜，由吉林动画学院师生原创的《小鸡想飞》、《画中情》等1000余部动画短片、卡漫作品，先后参加了法国安纳西国际动画节、韩国首尔国际动画节、日本东京国际动画节及中国国际动漫节等重要活动，并有400余部在国内外获得大奖。由学院师生共同制作完成的原创动画系列片《幸福大街一号》已在中央电视台播出，现正在制作开发的还有原创三维动画影片《关公传奇》，动画系列片《长白精灵》、《长城传说》以及4D电影等项目。

此次庆典大会上，吉林动画学院院长郑立国激情洋溢的讲话，为吉林动画学院的十年发展历程做出了新的注解。“吉林动画学院能够取得今天的成果，要衷心感谢党和国家领导人以及相关各界的关怀与支持。动画学院的十年发展，与我国民办教育发展交相辉映。”他说：“在未来的十年，我们要与时俱进，以十年校庆为契机，紧抓国家发展‘长吉图’开发开放先导区规划，进一步深化办学理念，强化现代企业制度建设和企业化管理模式，严格规范的教学教育、科研、行政、产业等管理体系和体现人文关怀的福利制度和奖励措施，提升学院整体现代化管理水平，为创建国内一流、国际知名、各专业协调发展的多学科艺术高校，续谱凯歌、再创辉煌！”

庆典大会上，世界动画协会会长尼尔森·申也高度赞扬了吉林动画学院。他说：“吉林动画学院在建校初期就一直重视与各国的文化交流，使得今天的吉林动画学院走进了世界艺术院校的行列。我亲眼目睹了世界上很多动画院校的成立与成长，可以预见，吉林动画学院在艺术和科技上的飞跃，会为中国动漫产业带来更加灿烂的明天。”

依托学院人力资源优势 完善动漫游戏产业布局

为了抢抓发展机遇，完善产业布局，依托学、研、产一体化模式，吉林动画学院于2008年4月成立了吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司，并分别在长春、上海和北京设立了分公司。

9月15日，由上海禹硕游戏和北京禹硕网络自主研发的《乾坤在线》和《大小世界》两款游戏产品正式发布，这标志着吉林动画学院旗下的禹硕产业体系即将开始新的谋篇布局。

长春禹硕动漫

长春禹硕动漫集动漫产品投资策划、生产制作、推广发行、衍生产品开发运营于一体，提倡科技、艺术和市场相结合，致力于原创电影动画、电视动画、网络动画等领域的项目开发和生产制作，在二维动画制作、三维动画制作、特种电影制作等技术水平上处于国内领先地位。主要产品包括：26集大型原创动画系列片《幸福大街一号》，该片已于北京奥运会期间在中央电视台热播；已经投放市场的4D动感电影《生命之种》；正在上海世博会吉林展馆展映的4D环幕电影《乡亲》，吉林省市电视台、报纸、期刊及英国BBC、《洛杉矶时报》、《纽约时报》等国内外媒体对《乡亲》进行了报道；104集大型动画系列片《长白精灵》已创作完成第一季和第二季，在吉林教育频道播映，预计2011年全部创作完成；此外，还创作有90分钟动画电影《关公传奇》、52集动画系列片《长城传说》、环幕电影《翱翔吉林》、90分钟3D动画电影《青蛙公主》以及20分钟4D环幕电影《青蛙运动会》等。

上海禹硕游戏

上海禹硕游戏公司以网络游戏自主研发和运营，以及运营国内外网络游戏产品为发展定位，提供大型多人在线角色扮演游戏和休闲游戏等适于不同年龄和不同用户群的各种互动娱乐产品。

上海禹硕拥有经验丰富的研发团队和国外顶尖的游戏制作引擎技术，自行研发具有自主知识产权的大型网络游戏并进行产品运营。已经开发完成的大型3D多人角色扮演网游《乾坤在线》，画面风格半写实半卡通，偏向中国山水画的柔美，色调偏向饱和度比较高的卡通配色。游戏中的建筑风格以中国各民族的特色建筑为主体，辅助一些欧美魔幻体系中的幻想建筑。游戏设计上，力求让玩家在游戏中体验到不同风格的游戏历程，亦能在游戏中寻求到更多的自由度较高的游戏乐趣。目前，上海禹硕游戏和长春禹硕动漫正在联合开发三款以中国文化为背景的多人在线网络游戏项目，分别是以三国题材加入新元素的《关公传奇在线》，以长白山为背景，融合浓郁东北民间特色的Q版卡通游戏《长白精灵》，以中国长城为背景的《长城传说》。这三部作品计划在2011年推出。

北京禹硕网络

北京禹硕网络主要运营动漫游戏行业门户平台“漫域网”。作为新一代文化创意内容与数字娱乐体验形态相结合的网站平台，漫域网主要包括动漫游戏资讯、网页游戏运营、动漫综合社区、动漫衍生产品电子商务平台以及动漫游戏远程教育等功能性平台。依托先进的互联网技术，漫域网自创办以来秉承“聚合内容，服务用户，汇通产业，振兴原创”的理念，积极倡导为用户提供“一站式”多功能垂直服务，致力于为用户与用户、厂商与用户、国内产业与海外同行之间的沟通、娱乐、消费及协作提供最完整的解决方案。

漫淘客是漫域网的电子商务平台，意在整合动漫作品设计和周边产品研发、生产、营销等整个产业链条的各个环节，以期填补国内目前动漫领域尚无规范运作模式的市场空白，推动中国动漫产业的快速发展与长期繁荣。漫淘客将看动漫、爱动漫、懂动漫、买动漫、画动漫、做动漫联结成一体，最终打造出独特的以动漫为主，各领域人群集结的全球性交流平台。

《大小世界》是北京禹硕网络自主研发的首款客户端与网页版双通横版冒险类游戏。游戏拥有丰富多彩的主题关卡，探索丛林深处的神秘古代遗迹，驰骋天空的风行城堡，寻找海洋深处失落的文明，丰富多样的游戏关卡更是领玩家进入了一个个不同的奇幻世界。新颖独特的游戏模式，突破了传统网页游戏永无休止的循环任务、耗时耗力的建造升级，同时操作简便，注重玩家的游戏体验。

长春禹硕新媒体

长春禹硕新媒体开发了手机新媒体项目，包括手机漫画、手机动画、手机游戏等。同时，目前正在进行3G手机新媒体平台和基于3G手机内容的开发。公司围绕3G手机数字娱乐内容展开研发以J2ME技术和GPS全球定位技术为核心的手机普适游戏。其中，《UbiAvatar》是国内首款具有自主知识产权的3G新型手机定位游戏，通过利用手机上网功能、GPS定位功能以及宠物养成等多种模式整合的游戏玩法，将玩家身体运动与智力思考结合起来。这款游戏不仅是基于“普适游戏”这种创新的游戏策划理念而实现的一款户外运动游戏，更是一款老少皆宜的娱乐产品，打破了仅仅以智力和手动按键结合的传统游戏方式。

总之，结合产业结构多元化的特点，采取科学合理的集团化管理模式，经过两年的发展，吉林动画学院建立了长春禹硕动漫、上海禹硕游戏、北京禹硕网络、长春禹硕新媒体四大产业布局，形成了动、漫、游、网一体化的产业链。

共同期待，辉耀明天

9月15日19点整，伴随瑰丽华灯的依次点燃，庆祝吉林动画学院建校十周年的题为“辉耀明天”的大型文艺晚会，在吉林动画学院体育场拉开序幕。由吉林省交响乐团演奏的交响曲《红旗颂》不仅拉开了晚会的序曲，也为晚会奠定了欢快热烈的基调。

主持人白岩松、鞠萍、刘大航、刘英旭老师倾情为大家朗诵了《动画学院这十年》，回顾了十年来吉林动画学院从创办到发展再到壮大的风雨历程。随后，由吉林动画学院副院长刘欣领唱、学院师生合唱团共同演唱的大合唱《动感世界》，将所有嘉宾和师生的热情与感动释放无余。

为了凸显吉林动画学院的专业特色以及极具代表性的优秀作品，吉林省文化系统幼儿园第一分园的小朋友们扮成活泼可爱的小鸡形象，通过舞蹈的形式演绎吉林动画学院创作的优秀动画作品《小鸡想飞》，得到现场观众的一致喜爱。

为了体现和强化学生和教师主体地位，整台晚会既有老师的演唱也有学生的表演，其中，配乐诗朗诵《校园之恋》，不仅完美阐释了晚会主题，更从一个新生的视角，为动画学院描述了一个美好的未来。白岩松的“十年了，吉林动画学院从一棵稚嫩的新苗，长成了枝叶繁茂的花树。同时，也留下了许许多多动人的故事。然而，我们总是把更多的追求和希望交给每一个明天”的主持词，更为学生的朗诵提供了美妙的注解。在优美的旋律中，两位学子深情地朗诵到：

听老师们说，我们学院
是在瓦砾和荒草中诞生
当年，他们以“支起太阳昼夜苦战”的壮志豪情
迎来了如今这五光十色的风景
听师哥师姐们说
尽管我们曾经走过雨
尽管我们曾经穿过风
每当学院踏上一步新的台阶
都凝聚了各级领导关爱的心情
“自尊、自强、创新、创造”八个沉甸甸的大字
寄托了老一辈的嘱托与期待
“把握时代 追求卓越”
永远激励着我们蓬勃的生命

晚会节目过半，灯光落下，吉林动画学院、吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司、吉林秋实房地产开发有限公司通过长春市红十字协会向今年夏季发生严重洪涝灾害和地质灾害的灾区捐款623万元，用于灾后的重建和修缮。此时此刻，这一善举赋予了整台晚会更加深刻的内涵，同时也深深感染了在场的每一位学子和观众。

把握学术前沿 关注世界动漫游戏教育流变

如果说，无论是庆典大会还是文艺晚会，都是吉林动画学院十周年校庆的华彩乐章，那么9月14日至16日，3天以来的各种学术讲座和教学座谈会则是吉林动画学院十周年校庆的协奏曲。

事实上，为了拓宽办学视野，提高学院的国际化水平，一直以来，学院坚持开放式办学，加强国际间的交流与合作，以开放的心态借鉴国外有益的文化和发展动漫游戏产业的经验，在传承和借鉴的基础上实现集成创新。10年间，学院先后举办过多次国际级的动漫游戏论坛以及动漫游戏展会。此外，还与美国、日本、加拿大、韩国等多所高等艺术院校签订了合作办学协议。这些活动和举措在扩大学院国际影响力、提升办学水平的同时，也得到了来自国际艺术类高校、文化机构、动漫游戏产业等领域的好评。

此次借助十周年校庆的机会，为进一步激发广大师生在各专业领域的学术热情，促进学术交流，学院再次邀请到一批来自世界各国的动漫、游戏、设计以及影视传媒等领域的知名专家学者，分别就动画、游戏、设计、传媒、广告5个方面举办了一系列学术报告会和专题研讨会。其中，世界动画协会会长尼尔森·申、克罗地亚著名动画家波尔多·多夫尼科维奇、加拿大多伦多大学景观设计教授爱德华·法夫、美国费城艺术大学平面设计系主任克里斯·迈尔斯、法国国立媒体互动与游戏学院教授厄尔迪奥拉、韩国游戏学会会长曹成铉、中国传媒大学广告学院院长黄升民等分别作了主题报告。

交流中，世界动画协会秘书长维斯娜表示，虽然中国在动画方面起步较晚，但中国动画发展前景很乐观。同时，她认为，中国在把动画作为文化产业发展中的一项重点产业予以扶持和推动时，不仅要注重商业上的考虑，还应注重动画在艺术上的追求。对此，克罗地亚著名动画家波尔多·多夫尼科维奇则认为，学习动画专业的学生需要有很好的天分，做动画，工艺和艺术方面的追求是非常重要的，但艺术也不能没有其他的支持，比如资金、政策等，他认为，只有产业发展好了，艺术才能有环境发展得更好。

在人才培养方面，如何落实素质教育是大家探讨的热点话题，韩国艺术综合学校映像院动画系主任李廷旼表示，动画教育一定要清楚每一步的教学目标是什么，比如入学考试要筛选出什么样的学生，课程应该如何设置以及毕业作品如何考核等，每一项都要明确目的，不能随意、盲目。国际动画协会会员、中国动画学会理事、现任北京大学软件与微电子学院教授马克宣认为，现代的动画与以前相比，越来越复杂，技术要求也越来越高，因此，在教学方面，具体采用什么手段，也要根据具体目的来定，但需要统一遵循的原则就是，要把最基本的内容教给学生，让学生把最本质的东西弄清楚后，最重要的就是教给学生一种科学的思维方式。对此，维斯娜也表示，学生必须学会思考，以前动画专业学生主要以手绘为主，思考的时间会多一些，现在大多使用电脑绘制，思考的习惯逐渐减少了，这其实不是一个好趋势。她认为，针对动画教育，各高校之间应该把各自的优点结合起来多进行沟通交流，从而加快国际动画教育的发展。

3天来的学术交流活动涉及国内外动画发展最前沿的技术和思想、成熟动画游戏产品的设计理念、国际动画人才交流与合作以及现代传播下的专业建设、人才培养、市场对接等多个议题。研讨会上，与会专家同学院师生开展了轻松而热烈的探讨，使师生在及时掌握国际学术前沿方向、拓展专业视野等方面，受益匪浅。

期间，吉林动画学院还与参会的日本京都信息大学和韩国建国大学达成了两项校际合作协议。近期，学院将派师生赴以上两所学校开展互访交流活动。

十年间，吉林动画学院坚持开放式办学，先后邀请了200多名国内外知名的业界专家、学者前来交流教学。图为专家、学者手模墙。

本次校庆晚会上，吉林动画学院通过长春市红十字协会向今年夏季发生严重洪涝灾害和地质灾害的灾区捐款623万元，用于灾后重建工作。

借十周年校庆的机会，为进一步激发广大师生在各专业领域的学术热情，促进学术交流，学院再次邀请到一批来自世界各国的动漫、游戏、设计以及影视传媒等领域的知名专家、学者，举办了一系列学术报告会和专题研讨会。 姜凯缤 摄

2007年6月，经吉林省政府批准，吉林动漫游戏原创产业园正式落户吉林动画学院。