空隙。一醒过来它就在枕边,是

辽宁省八艺节:三载耕耘喜逢秋

本报驻辽宁记者 毛 琦

从9月1日至29日,由辽宁省 委宣传部、辽宁省文化厅主办的 辽宁省第八届艺术节好戏连台。 在一个月的时间里,40 台剧(节) 目与300多场群众文化活动专场 你方唱罢我登场,剧场演出与广 场活动鼓乐相闻,高雅艺术与群 文专场内外呼应,把金秋的辽沈 舞台装扮得格外绚丽。

每3年举办一届的辽宁省艺 术节,是辽宁最高级别的艺术盛 会,是该省推出群众文化与专业艺 术成果的重要平台,是推动辽宁文 化艺术发展繁荣的重要举措。三 载耕耘喜逢秋,辽宁又迎来了一 个文化艺术成果的收获季节。

群文活动:处处有欢歌

与往届以专业艺术演出为主 的办节方式不同,本届艺术节群 众文化演出占据了半壁江山。为 办好活动,辽宁特为本届艺术节 投入了145万元资金用于群众文 化的演出经费。艺术节开始之 后,300多场群众文化专场首先 上演。辽宁省近3年来涌现出来 的优秀群众文化成果在全省各地

艺术节把群众文化活动主场

设在沈阳的辽宁大剧院广场。9月 1日,《祖国颂》红诗辽宁大型广场 歌咏晚会与辽宁大剧院内辽宁交响 乐团演出的《哦,我的大东北》音乐 会相呼应,共同拉开辽宁省第八届 艺术节的大幕。随后,戏曲专场晚 会、《今夜群星荟萃》大型综艺晚会 将辽宁近年来获国家和省群星奖 的优秀作品一一展示。接着,辽宁 14个市轮流坐庄,每天为观众献上 一台地域特色浓郁的群众文化专 场演出,颇有点打擂的意味。

据辽宁省文化厅社会文化处 处长康尔平介绍,本届艺术节的 群众文化演出是"群众演、群众 看",演出节目很多都是参加全国 及省级赛事的获奖作品、国家级 及省市级的非物质文化遗产项 目,质量高,地域特色浓郁。如阜 新的蒙古族长调、铁岭的二人转、 丹东的朝鲜族安代舞、抚顺的满 族地秧歌,纷纷在各市广场演出 中亮相。参加演出的群文演员人 数是有史以来最多的一次,每场 演出都不少于200名至300名演 职员,最多的一场有1200多人参 加演出。精彩的演出吸引了大批 观众,每天到辽宁大剧院广场观 看演出的观众都有两三千人,很 多在沈阳的农民工也加入了观看

的行列。一些观众甚至每场必 到,还对节目进行品评。

专业演出:精品与新作亮点频现

9月15日,艺术节专业剧院团 的演出开始。参加专业优秀剧目 展演的有辽宁省直、沈阳军区及 全省各市共27个院团的40台剧 目。辽宁省文化厅艺术处处长 孙浩说,本届艺术节参演剧(节) 目是历届中数量最多的一次,既 有不少拿到全国大奖的经典作 品,也有很多具有辽宁特色的新 作,可以说是省市县多级次院团 同台竞技,京评话舞多剧种作品

最受观众瞩目的当属几台获得国 家级大奖的剧目。其中,有获得 第九届中国艺术节文华大奖的沈 阳评剧院现代评剧《我那呼兰 河》;获得九艺节文华大奖特别奖 的辽宁人艺的《黑石岭的日子》; 获得第五届中国京剧艺术节整理 改编剧目一等奖的大连京剧院的 京剧《风雨杏黄旗》;获得第六届 中国评剧艺术节优秀剧目奖的本 溪市民族剧院的评剧《女人是座 山》。精品的魅力,让很多观众观

看时屏息静气,离场时交口称赞。

此外,该艺术节为展示京剧、 评剧方面的优势,推出了《梨园新 秀演唱会》;为振兴东北民歌、推 出歌坛新人,安排了东北民歌专 场演出;为开拓演出市场,辽宁 人艺推出了戏剧小品专场。辽宁 演艺集团、辽宁歌剧院等单位上 演的精品歌舞晚会,让观众在中 秋、国庆来临之际享受一场场歌

多举措联动扩大影响力

除群众文化和专业艺术的多 台大戏外,艺术节组委会还筹划 了多项活动,多方面展示近年来 全省文化艺术发展成果

美术展览"天辽地宁焕彩虹" 院、辽宁画院、全省各市美术单位 以歌颂家乡、反映生活、塑造社会 逐一研讨,为参演院团找准定位、

为了让更多的观众看到艺术

民族文化引领内蒙古动漫产业发展

本报讯 (驻内蒙古记者乌兰 第三届动漫展上,被誉为中国少 数民族三大史诗之一的蒙古族英 雄史诗《江格尔》首次以3D动画

近年来,内蒙古自治区动漫 产业寻根民族文化,发展势头强 劲。《成吉思汗》、《嘎达梅林》、《昭 君出塞》、《苏和的白马》、《巴拉根 仓》、《都楞扎那》等诸多经典故事 和民间传说广为流传,长调、呼 麦、马头琴、民族舞蹈等多种艺术 独具魅力,丰富的民族文化资源 让内蒙古动漫产业在中国动漫产 业中独树一帜。内蒙古动漫卡通 协会主席包白龙认为,民族文化

日前,内蒙古的民族题材原 创动画电影《琴魂》荣获中国(赤 峰)首届动漫节动画作品大赛最 佳原创故事短片奖。《琴魂》根据 马头琴传说《苏和的白马》改编, 突出了民族特色、草原特色,从全 国范围征集来的300部作品中脱

东联影视动漫公司是内蒙 古被认定的国家级动漫企业,其 旗下的民族题材动漫《少年铁木 真》已完成策划;独立投资3200万 元拍摄的45集电视连续剧《大 秦直道》即将首映;《中华德育故 事》已制作完成104集,2009年在 央视电影频道两轮播放,2010年 在央视少儿频道热播,并在全国 数十家电视台和网络媒体相继

民族动漫产业作为内蒙古文 化产业的重要方面,得到了自治

首届共和国将军书画笔会举办

谊诗书画院、中法合营王朝葡萄 酿酒有限公司日前在河北唐山联 合举办了"王朝杯"——2010首届 共和国将军书画笔会。隋永举、 谷善庆、李栋恒、景学勤等13位将 军,以及画家张禄杰、陈宏、苏芬

本报讯 (记者刘茜)中国军 作书画作品50幅。他们联袂创作 的《王者风范》、《渤海明珠》、《春 色满园》等大幅书画作品气势磅 礴,歌咏祖国的日益繁荣富强。

> 中国军谊诗书画院是一个不 以盈利为目的的社会文化机构, 以弘扬民族文化为主旋律,开展 将军书画的研究和交流活动。该

安徽金秋推出两项重大文化活动

本报讯 金秋时节,第九届 安徽省艺术节暨马鞍山中国李白 诗歌节、第三届中国农民歌会将 相继举办,集中呈现近年来安徽 省文化建设的硕果。

第九届安徽省艺术节暨马鞍 山中国李白诗歌节今年9月至 11月在安徽省马鞍山市举办,由 安徽省政府主办,安徽省文化厅 等承办,并将于10月15日举行开 幕式。该艺术节是安徽省规模最 大、规格最高的综合性文化艺术 盛会。马鞍山中国李白诗歌节则 是马鞍山市多年来精心打造的文 化名片。

此次,安徽省艺术节与马鞍山 中国李白诗歌节双节联动,体现"重 在展示、动在全省、热在基层、乐在 群众"的宗旨,亮点多多:服务群众 精品多,40余场专业艺术活动集中 展示近3年来安徽省专业艺术创 作取得的丰硕成果;服务群众活 动多,主要有第二十五届"江南之 花"大巡游、第二届安徽省合唱艺 术节等30多项;服务群众方式多, 主办方将采取送票上门、免费开放 等方式,使更多群众享受文化发 展成果;开幕式演出亮点多,开幕 式文艺演出立足本省专业文艺队 伍,新人新作多,在12个节目中有 8个新创作品。

第三届中国农民歌会由文 化部、农业部、安徽省政府主 办,安徽省文化厅等承办,将于 11月6日在安徽省滁州市开幕。 中国农民歌会是近年来安徽省 文化创新的一个重要成果,于 2008年、2009年连续成功举办, 并于今年5月喜获第十五届群星 奖。本届歌会将做足"农"字,体 现"赛"字,表现中国农民求富、求 乐、求美、求和的幸福追求,体现 国家级文化品牌的示范性、引导 性和代表性。 (李 玮)

《大河风歌》展山西原生态民歌魅力

通讯员石婉茹)近日,以反映非物 质文化遗产保护和传承为主线的 原生态音乐电视剧《大河风歌》, 在山西卫视黄金时段播出。

这部由山西省委宣传部、山 西省文化厅、山西电影制片厂联 合摄制的28集电视连续剧,由山 西省作家韩祖刚编剧,北京电影 制片厂一级导演金继武执导,青 年演员陆建民、金莉莉、李婷、 曹艳艳等担纲演出。该剧塑造了

本报讯 (驻山西记者杨渊 教授、专家、民歌传承人等形象, 歌颂了社会各界对抢救和保护民 族民间文化遗产的奉献精神,表现 了山西省保护和传承非物质文化 遗产以及关注农村留守儿童的故 事,内容饱满,人物鲜活,主题突出。

> 山西现集成2万多首民歌,其 民乐民舞具有鲜明的地方特色。 在《大河风歌》中将呈现43首山 西原生态民歌,山西著名的歌王 石占明、刘改鱼、辛礼生为该剧

首届深圳合唱节落幕

佳)9月20日,《与歌声同行》—— 深圳合唱节先后举办了合唱指挥 首届深圳合唱节闭幕颁奖晚会在 培训班、"30年30首优秀合唱歌 深圳音乐厅举行,历时4个多月的 首届深圳合唱节落下帷幕。本届 合唱节共评选出演出奖、优秀指 优秀的合唱歌曲作品和合唱队 挥奖、优秀伴奏奖、优秀展演奖、 伍,为深圳经济特区建立30周年 优秀合唱歌曲作品、优秀组织奖 等奖项共108个。

深圳合唱节由深圳市委宣传 部、深圳市文体旅游局、深圳市文 联等主办,今后将每两年举办一群众性合唱活动的蓬勃开展。

本报讯 (驻广东记者胡少 次。从今年5月组织发动的首届 曲评选"以及10场专场决赛和 3场总决赛等活动,涌现出一大批 献上了一份厚礼。

> 本届合唱节有200多支队伍 共8000多名演员参与,观众总人 数接近10万人次,带动了深圳市

话剧《北京猿人的原始之恋》上演

本报讯 (驻北京记者王晓风 通讯员王艳华)日前,由周口店北 京人遗址博物馆和北京一九九八 国际青年艺术剧团共同创作的 史诗话剧《北京猿人的原始之 恋》在北京海淀剧院上演。这部 话剧以世界文化遗产周口店"北 京人"遗址为题材,以50万年前 北京猿人生活为历史背景,第 一次把北京猿人的艺术形象搬 上话剧舞台,描写了北京猿人 之间的生死爱恨和他们与大自 然顽强搏斗的场景。

周口店北京人遗址博物馆馆 长杨海峰表示,为了使更多的国 人了解祖先的生活,周口店遗址 博物馆和北京一九九八国际青年 艺术剧团共同打造了这部话剧。 把该剧搬到周口店遗址进行实景 演出,可以让来遗址旅游的朋友 们在观摩遗址的同时,也能欣赏 到同一题材的精彩演出。为了进 一步扩大周口店遗址的影响,该 馆还将用动漫、影视、实景演出 等多种形式表现北京猿人的历 史进程。

学员将拥有全球化思维

学院预计招收120名学员,他 们来自世界各地,由40位专业学 术教师授课。课程涵盖人文科 学、社会科学、法律、自然科学、应 用科学和健康、金融、能源、政策 安全等方面内容。新学院学术负 责人农加尔·伍兹教授表示:"在 为期一年的硕士进修中,学生们 会学习并比较各个政治体系的不 同之处,研究不同政治体系的管 理方式和权威性,并学习检验政 策的可行性。国际化视角是课程 设置最有特色的地方,它能有效 帮助学生了解其他国家,使学生 们拥有全球化思维、全球化认知 和全球化关系网。希望20年后, 二十国集团的领导人都是牛津大 学的校友。"同时,伍兹说:"我们 坐下来看看21世纪面临的政策问

题,一个公共政策制定者需要从

中了解什么。在课程设置方面, 我们既要注重学术分析,也要注 重实际应用。学院不是培养科学 家或是医生,而是教导他们成为 一名建议的合理使用者,教他们 如何处理科学建议、法律建议和 政治建议。他们要学会如何处理 复杂棘手的问题,比如疯牛病或 者猪流感等传染病的肆虐蔓延,

并且可以掌握一些基础的实用技

能,比如预算开支等。"

牛津大学名誉校长彭定康 说:"创办政府学院是牛津大学难 得的机遇,通过布拉瓦尼克的善 举,牛津大学将成为培养未来世 界领导人的顶级殿堂。各国未来 领导人汇聚一堂,学会顾及彼此 之间各异的体制、文化、传统,这 对塑造未来的好政府而言,是非 常重要的经验。"牛津大学副校 长安德鲁·汉密尔顿教授认为: "政府学院在发扬牛津传统美德

的同时,还可在理解政府职能和 的政府政策的酝酿与研究开辟了 接受挑战方面为'明日之君'提 供新颖可行的方法。曾有26位 英国首相和30余位国际领导人 在牛津大学深造,但如今国际性 的政府学院主要在美国。布拉瓦 尼克政府学院的建立可以调整这 种不均衡。"

国际领袖鼎力支持

在英国,毕业于牛津大学的政 府职员数目可观。2010年新推选 的国会议员中,至少有117位毕业 于牛津大学,英国国会上议院中有 140余人都是牛津的毕业生,其中 包括英国前外交国务大臣威廉·黑 格和现任内政大臣特雷莎·梅。

牛津大学成立政府学院的消 息一经公布,便得到多个国家或 国际组织现任或前任领导人的支 持。英国首相戴维·卡梅伦认为: "学校为英国乃至全世界范围内

一条新途径。"联合国前秘书长科 菲·安南称:"我们比以往任何时 候都更需要新一代领导人。未来 的领导人需要了解社会与经济的 不同层面,了解政府职能和公共 政策的含义。我确信牛津大学的 政府学院将会成为领导阶层和公 共服务的先锋力量。"南非前总统 纳尔逊·曼德拉表示,新学院的成 立让他感到十分喜悦。曾获牛津 大学罗兹奖学金的美国前总统比 尔·克林顿发来视频表示祝贺: "牛津大学的盛名如同强大的后 备力量,不仅有益于学生更好地 理解政治与经济,也有益于他们 认识公共健康、环境科学、发展 观、遗传学和人文科学。牛津大 学会坚持它一直以来都在做的事 情,我相信布拉瓦尼克学院会贴 近公共政策的核心问题,进行开 创性的研究。"

掌声、笑声不断。

本届艺术节的演出剧目中,

该省各级艺术院团还专为本

届艺术节打造了一批新作,如辽 宁芭蕾舞团的《白蛇传》、辽宁人 艺的农村题材新作《木匠村官》、 锦州歌舞团的大型舞蹈诗《醉太 平》、铁岭民间艺术团的秧歌戏 《杨柳情》、抚顺话剧院的话剧《长 子》、营口盖州市辽剧团的辽剧 《回家》等。很多此前关注度不高 的新剧目,给了专家和观众惊 喜。记者在秧歌戏《杨柳情》演出 现场看到,满场的观众反响热烈,

展现了辽宁人民在"构建和谐辽 宁,振兴老工业基地"进程中的精 神风貌。展览组织了鲁迅美术学 等的美术工作者创作的200多幅 主义新人为主题的美术作品。艺 术节专业剧目演出期间,组委会 组织省内的10余位专家召开3次 剧目研讨会,对参演的剧(节)目 修改提高出谋划策。

节的演出剧节目,辽宁省文化厅 采取了两项措施。一是分阶段开 展向百姓赠票活动,每场演出赠 票500张,普通市民拿着规定的证 件即可领票。据工作人员介绍, 每次前来领票的观众都排着长 队,几千张演出票不到一个小时 即被领取一空。二是安排专业艺 层演出。组委会安排辽宁人艺的 戏剧小品专场、铁岭的秧歌戏《杨 柳情》和一些喜庆欢快的歌舞晚 会,以及群众文化的几台大型综 艺晚会在艺术节期间和之后到企

术剧目和群众文化专场节目下基 业、部队、学校、农村演出。



9月23日,20多名来自青海玉树地震灾区的小学生受邀到北京奥林匹克公园,观看"欢乐马戏 欢乐记 忆"环球城国际大马戏学生专场演出。图为来自青海玉树的小学生索南鹏措(前右二)和马戏团的小丑叔叔

第三十届大众电影百花奖提名名单公布

本报讯 (记者程群)第三十届 大众电影百花奖将于10月12日 至16日在江苏省江阴市颁发。近 日,组委会公布了提名名单及观 众评委名单,《建国大业》、《花木 兰》、《惊天动地》、《十月围城》、 《风声》获最佳影片奖提名。

被称为"中国电影双奖"的金 鸡奖和百花奖隔年轮流举办。相 对金鸡奖的专业评委选择机制,

综合英国《卫报》、《每日邮

报》和英国广播公司报道,英国

牛津大学于9月19日举行了欧洲

大学的首个政府学院——布拉瓦

尼克政府学院的成立奠基典礼。

创建该政府学院预计耗资1亿英

镑,其中7500万英镑由俄裔美国

实业家和慈善家伦纳德·布拉瓦

尼克无偿捐助,其余2600万英镑

由牛津大学负担。该政府学院以

布拉瓦尼克的名字命名,预计于

2012年在牛津大学的拉德克里夫

是美国工业团体Access Industries的

创始人,常年支持各名校的教育

工作。当日,他应邀出席该学院

的奠基典礼并发言:"牛津大学

的盛誉将吸引政府研究领域的

杰出教师和领导人汇集于此,

进而解决政策事务方面的诸多

布拉瓦尼克1978年移居美国,

天文台区落成。

问题。"

牛津大学创办政府学院

了解,第三十届大众电影百花奖 观众投票自6月3日启动以来,通 过邮寄选票、网络投票、发送手机, 短信等方式投票的观众数量超过 往年。截至8月31日,共收到各类 选票近590万张,较上届的272万 张增长了116%。每个奖项得票数 居前5位者,将获得该奖项的提 名。最终,《惊天动地》获得了最

百花奖的归属由观众说了算。据 佳影片、最佳导演、最佳男主角、 最佳男配角等6个提名,是获提名 最多的电影,《非诚勿扰2》、《建国 大业》紧随其后。

> 据了解,大众电影百花奖设立 了由101名普通观众组成的观众评 委,平均年龄26.06岁。他们将在 现场直播的百花奖颁奖典礼上,以 按表决器的方式当场投票,评选 出各个最佳奖项的获奖者。

二十国集团的未来领导人可能成为校友?

本报记者 王兩檬 编译

旨在培养国家领导人

诞辰90周年的纪念之期,新一轮 只手表,走了一夜。"她所描写的 的"张热"又有升温的趋势。不 "痛苦"是她所经历的人生的痛 仅有相关的图书出版和纪念活 苦,很能打动人心。她的作品 动,有张爱玲的书信展、影视作 所遭受的命运,更令人深思。 品展,据说表现张爱玲作品和其 遭遇封杀和禁锢是一种痛苦, 人生故事的话剧、音乐剧也将华 一味地遭遇追捧和利用,不也是 彩登场,甚至连张爱玲曾住过的 上海某公寓,也要在门前的人行 道上嵌一块青铜浮雕,用诗来讲

让"张爱玲热"回归文本

我们能由此感受到"张热" 的热度,也能够感受到张爱玲的 影响力和召唤力。可是对张爱玲 这样一个作家来说,围绕着她的 这种种的"热",有多少是来自文 本的魅力.又有多少是文本以外 的东西呢? 有多少是理性的欣 赏和尊重,又有多少是盲目的膜

述张爱玲的一生……

今年9月,是女作家张爱玲

百家横议

某外国汉学家曾把张爱玲称 为中国现代文学史上的重要人 物,而另一位著名的中国老作家却 又骂她"当年就只是一个大汉奸、 大流氓的小姘妇而已"。两种不同 的评价,也使我们进一步思考和感 受张爱玲颇有争议的特殊人生。 尽管争议颇多,但是张爱玲能够重 新出现在读者面前,已经体现了当 前文化环境的包容与多元。

2009年《小团圆》出版的时 候,书市上很是喧闹了一阵子, 关于她的个人隐私的话题被大 大地炒作了一番。张爱玲写道: "那痛苦像火车一样轰隆轰隆一

一种痛苦吗?或者把她当做摇 钱树,或者以看待"文学超女"类 "明星"的粉丝心理来看待她的 写作和人生,于她而言更是一种 痛苦吧? 早期的"张热"带有政治因 素,功利色彩颇浓。后期的"张 热"带有商业因素,铜臭气息颇 重。近年的"张热"又有了时尚偶 像的意味,掺杂上娱乐的味道 了。这种"张热"如果热昏了头。 就容易走进媚俗、低俗、庸俗的死 胡同。假如把张爱玲变成某些

一个空洞的符号,或者说是涂满 了脂粉的僵化的木乃伊,实际上 也矮化了张爱玲的文学意义。 仍能寻找到共鸣,可以说是张爱 玲的幸运。面对"张热",既无需 泼冷水,也无需添油加薪,还是 冷静地回归文本为好。要了解

一位作家,难道还有比去读她的

"造神运动"的评论文字所营造的

巴特尔)在9月21日开幕的内蒙古 电影的形式呈现在观众面前。

是内蒙古动漫品牌之魂。

区党委、政府的重视和支持。 2006年内蒙古自治区依照国家相 关政策,出台了一系列优惠政策, 扶植动漫产业的发展。内蒙古大 学艺术学院、内蒙古师范大学、内 蒙古农业大学等高校也都开设了 动漫制作等相关专业。

兰等出席笔会。

活动中,将军们和书画家创 院还积极参与社会公益活动。