

每年“输血”3000 万元

陝西文艺佳作背后有推手

本报驻陕西记者 任学武

9月中旬,作为台湾陕西周文化交流活动的一大亮点,大型乐舞诗《大唐赋》在台北国际会议中心大会堂赢得满堂彩;第八届中国金鹰电视艺术节上,《大秦帝国》、《大秦岭》分获优秀电视剧奖、优秀电视纪录片奖;在5月份举办的第九届中国艺术节上,陕北秧歌剧《米脂婆姨绥德汉》、秦腔现代戏《大树西迁》分获文华大奖特别奖、文华优秀剧目奖……

与此同时,“影视陕军”频频发力。继《大秦岭》元旦登陆央视,4月份,电视剧《张小五的春天》在央视一套黄金时段热播,《史记延安》于“七一”前夕在央视以亚洲版、欧洲版、美洲版3个版本同时播出……

2010年,陕西文艺创作可以说是硕果累累,捷报频传。而在这些作品的背后,都能发现一个“推手”:陕西省重大文化精品专项扶持资金。

扶持资金“输血”立竿见影

2007年6月,陕西省出台了《重大文化精品项目专项资金管理暂行办法》,其核心是:每年从省级财政拿出3000万元,采取无

偿资助、以奖代补、贷款贴息、后期奖励等方式,集中支持重大文化项目。陕西省委宣传部部长胡悦表示,精品生产是带动文化事业、文化产业繁荣发展的重要抓手,是创造最大社会效益和经济效益的主要方式。

陕西省委宣传部文艺处处长齐雅丽介绍,该专项资金涵盖戏曲、杂技、影视、文学创作等门类,实行逐级申报制和招标制。对列入资助范围的项目,每年分两次下达资金预算,按项目进度拨付资金,以解一些项目“等米下锅”的窘境。

专项资金的设立,起到了立竿见影的效果,2007年确定了首批8个项目予以扶持。其中,电视连续剧《西安事变》2007年12月播出后,获得广泛好评。陕北秧歌剧《米脂婆姨绥德汉》、大型原创乐舞诗诗《大唐赋》和大型原创杂技主题晚会《汉唐百戏》三部舞台作品顺利推出,并在2008年举行的第五届陕西省艺术节上,从40多台剧目中脱颖而出。

提到专项扶持资金的作用,陕西省杂技团团长贾文鹏有很多感慨。当初他们在编排杂技新作《汉唐百戏》时,一度因资金紧张

而面临“下马”,正是有了资助,才使这台剧目顺利诞生。2009年10月,该剧作为新中国成立60周年献礼剧目,在北京天桥剧场成功演出。目前,该团以《汉唐百戏》和“仿唐乐舞”为基础,编排了《汉唐乐舞》,在西安一大型酒店驻场演出,顺利走上市场之路。据了解,陕西在设立重大文化精品专项扶持资金的3年时间里,共评定扶持三批重大文化精品项目36个。为了进一步提高效率,充分调动创作热情,有关方面还决定,从第四批开始,转变资助扶持方式,成熟一个扶持一个。

影视热播掀“陕西文化热”

陕西省广电局局长任贤良认为,实施文化精品工程,就是要让这些有底蕴的文化释放出生产力。

2009年初,陕西省确定了文化产业“重点在影视,突破在动漫,创新在戏剧”的发展思路。从2009年5月起,电视连续剧《保卫延安》、《大秦岭》、《望长安》、《关中枪声》、《法门寺》、《张小五的春天》、《史记延安》、《大明宫》等作品在央视热播;电影《纺织姑娘》

获蒙特利尔大奖;《大秦帝国》在陕西、东南、河北、河南卫视同时开播……这些影视剧在全国观众中掀起“陕西文化热”,有效地提升了陕西文化的对外影响力。这其中,绝大多数是重大文化精品项目,专项资金扶持引导作用因此凸显。2009年,陕西用于影视作品、重点电视剧及广播剧的扶持资金达到930万元。

精品,带来的是丰厚的市场回报。《保卫延安》在央视播出后,就收回了全部投资;《张小五的春天》二轮版权卖出每集51万元的高价,《大秦帝国》首轮播出就开始盈利……

每年100万元资助文艺创作

陕西省委宣传部副部长刘斌认为,设立文艺创作资助政策,对中青年作家的培养具有很大作用。

2008年底,《中共陕西省委宣传部文艺创作资助办法》出台。该办法规定:每年至少拿出100万元对全省文艺创作进行专项资助,资助范围包括本省文艺创作人员创作或外省创作人员以陕西为题材创作的长篇小说、报告文



9月26日,北京天安门城楼中央大厅更新画作,包括《春到拉萨》在内的9幅书画新作入选装点城楼大厅,迎接国庆节到来。图为中青年实力派画家蓝山砚创作的巨幅山水画《春到拉萨》被工作人员悬挂在北京天安门城楼中央大厅。(新华社发)

北京最大艺术园区国粹苑开业

本报讯 (记者陆璐)9月25日,占地面积11万平方米的北京最大的艺术园区——国粹苑正式开业。

据了解,位于北京市朝阳区高碑店的国粹苑前期投资5亿元,由4座“地上四层,地下一层”的仿古建筑群组成,总面积比京城最大的古玩、珠宝市场还要大一倍。目前,国粹苑已形成一定的产业规模,已进驻世界沉香主题馆、红木生活主题会所、瓷文化主题会所、艺术名家名品主题馆、中国工艺美术大师艺术殿堂、红十字博爱艺术馆等多家艺术机构和会所。同时,福建工艺美术精品馆、景德镇名师名瓷艺术馆(珍艺堂)、世界沉香文化馆、国际红木主题文化馆、中国国礼馆等多个艺术馆也将在中央展馆一层和二层开馆。开业两个月内,由文化部主办的“大师从这里走过——新中国对外展览交流60年回顾展”“中

国(莆田)工艺美术精品展”“国际雕塑大师展”等将逐步推出。

开业当天,国粹苑与中国红十字基金会共同启动了“国粹文化公益基金”。该基金将全力支持具有原创性、创新性、探索性和实验性的文艺项目,推动文化新人的培养和文化人才的引进,并赞助有助于提升中国文化总体水平、扩大中国文化影响的国内外文化交流项目。

此外,国粹苑还推出“国粹艺术银行”经营模式,进行艺术品的收购、收藏、销售以及艺术品的鉴定、复制、拍卖、信托、保险、交易、授权等服务。据介绍,“国粹艺术银行”将在5年内斥资收藏全球代表性艺术家的创意精品,并通过承办全球大型艺术活动以及年度有影响力的论坛、展会、拍卖,提升入驻“国粹艺术银行”的艺术创意精品的文化、商业附加值。

媒体应承担怎样的社会责任

——“责任媒体”高峰论坛侧记

本报记者 于帆

在喧哗芜杂的网络时代,主流媒体应担当怎样的社会责任?在近日由国家广电总局宣传管理司、中国广播电视协会等单位共同举办的“责任媒体”高峰论坛上,河北电视台台长杨国钧表示,近年来,由于一些媒体未能正确处理社会效益和经济效益的关系,出现了有偿新闻不断反复、一虚假报道时有发生、低俗之风难以根除、不良广告屡禁不止的现象,削弱了新闻媒体的权威性和公信力,影响着媒体和媒体人的社会形象。在目前形势下,倡导和推动新闻媒体树立高度的社会责任感,坚决抵制庸俗、低俗、媚俗之风,坚持弘扬社会主义核心价值观显得尤为必要。

“目前,广播电视媒体存在的问题,主要表现在媒体的社会责任感下降,片面追求经济利益。”中国广播电视协会秘书长张莉说。她列举了几个主要问题:一是大量不良和虚假广告充斥荧屏,比如,声讯广告、购销广告、滚

百家横议

盖茨们能否启发慈善新思考

吴黎明

“裸捐”“捐一半财产”“慈善宴”……随着美国首富比尔·盖茨和“股神”沃伦·巴菲特的“慈善之旅”9月27日登陆中国,有关慈善的话题再度成为热门。

一段时间以来,人们往往关注哪些富人会效仿盖茨、谁又婉拒了9月29日的“慈善宴”邀请。其实,大可不必纠结在谁要成为“盖茨第二”抑或是谁要“裸捐”,而不妨思考一下,西方慈善理念和制度安排是否可有“洋为中用”之处?

应该说,中华民族慈善捐赠的传统源远流长。从古到今,特别是每逢大灾大难,无数人真诚奉献自己的爱心,感动天地的事例不胜枚举。

但不可否认的是,处于转型期的中国对于慈善事业尚缺乏完善的制度支持,全社会的慈善文化、慈善观念尚处于从自发走向自觉的初步阶段,富裕人群的财富观和社会责任观还远未成熟。

来自中国民政部的数据显示,截至2009年底,中国慈善基金会总数不足1800个,而同期美国慈善基金会的数量已接近10万个;慈善捐款总额总量几百亿元人民币,不足美国慈善捐款规模的1/30。

西方社会的慈善理念值得我们思考。西方许多人把慈善和公益捐助看作其道德原则的实践,并从中得到精神满足。比如,1998年美国有约70%的家庭作了捐赠,慈善捐赠成为一种风

气。从洛克菲勒到今天的盖茨,企业家的社会责任感推动着西方主流慈善观的发展。

西方社会的慈善制度建设值得借鉴。能动员社会各方力量的各种慈善基金会是西方慈善事业的主要运作载体,而政府对慈善基金和非政府组织也有管理制度。比如,英国早在17世纪就颁布了《慈善使用法》。同时,鼓励捐赠的税收制度让慈善成为一种自觉自愿行为,各种荣誉安排也给捐赠者带来一定的社会声望。

当然,借鉴并不意味着完全照搬西方慈善模式。中国社会经济发展阶段、财富积累速度、文化传统等诸多因素决定着其慈善事业发展有自己的特点。是否捐赠资产或捐赠多少于慈善事业是一种个人自愿行为,社会应以宽容之心看待。

中华民族善于吸收外来文化精华,发展慈善事业也不例外。随着社会财富的积累和社会文明的进步,中国慈善事业发展迅速,捐赠物数量成倍增长,各种慈善基金会纷纷建立,一些慈善晚宴高调举行,社会著名人物也在以言行推动慈善事业的发展,整个社会的慈善文化在发展。

“施惠勿念,受恩莫忘。”希望慈善理念能如涓涓细流,在中国更加深入人心,慈善事业的制度建设能走向成熟,推动社会更加和谐、稳定。(新华社供稿)

旋动世博 舞动上海

(上接第一版)

舞台演出是第十二届上海国际艺术节的核心内容。与往届相比,今年的参演剧目在数量上有所减少,但提高了对质量的要求,突出了经典与创新。参加演出的45个剧目中有国外演出23台、国内演出22台,共有来自16个国家和我国9个省区市的49个表演艺术团体参加演出。届时,观众既能欣赏到摩纳哥蒙特卡罗芭蕾舞团、比利时弗兰德斯皇家芭蕾舞团、以色列爱乐乐团等世界顶级表演团体带来的经典演出,又能欣赏到多媒体梦幻剧《镜界》、实景演出昆曲《牡丹亭》等由转制后的文化企业和民营剧团推出的国内原创剧目。

艺术节期间举办的“2010国际艺术节(上海)论坛”,将邀请各国文化节庆活动组织者,围绕“节庆活动与城市发展”和“促进各国艺术节间的交流合作”等主题进行交流研讨;群文活动将集中展示上海文化建设成果和群众文化艺术精品;香港文化周、木偶节、东方喜剧展、朱家角水乡音乐节等“艺术节”将呈献丰富多元的专题活动;国际演出交易会汇集了30多个国家和地区的演出机构和团体。

此外,“千年丹青:日中珍藏唐、宋、金、元绘画珍品展”“写意中国——中国国家画院2010大写意国画邀请展”等一系列展览博览活动也将精彩亮相。

长城脚下展开“觅宝之旅”

本报讯 (记者罗云川)9月26日,上百名各行业人士聚集在北京市密云县千年古村古北口的长城脚下、田间地头,手持金属探测器,开始一次特别的体验。这就是密云县推出的休闲旅游项目——“觅宝之旅”。

“觅宝之旅”是一项由科技产

品演绎出的创意休闲旅游项目,同时也是一次心理拓展游戏。

“觅宝之旅”立足于北京乡村休闲旅游、古北口长城遗址旅游以及古北口御道宫灯文化保护等产业基础,将区域产业发展与文化、教育、科技进行创意融合,旨在提升密云旅游产业的文化创意内涵。

新疆克孜尔千佛洞洪灾后恢复开放

本报讯 9月20日夜,新疆库车地区暴雨突至,新疆龟兹研究院驻地克孜尔千佛洞遭受严重损失。经抢修,该院各项工作基本恢复正常,千佛洞对外开放区域也基本修缮完毕。国庆节期间,游客可进出克孜尔千佛洞参观游览。

据了解,暴雨到来后,洪水沿克孜尔石窟文物保护单位围墙及南大门灌入保护区,造成27窟栈道被冲毁,38窟至新1窟、69窟等栈道多处受损,文物保护单位多处地势低洼的道路以及办公、宿舍区积水淤泥深达30多厘米,整个办公区和宿舍区道路被泥水包围,旅游专线公路多处受损。

龟兹研究院负责人迅速组织全院男职工顶着暴雨、打着手电

广州79个展览展示活动迎亚运会

本报讯 (驻广东记者杨华斌通讯员冯清源 曹晓亮 吴石坚)记者近日获悉,广州计划安排79个展览和活动以活跃亚运文化氛围。首次发现的“丝缕衣衣”等一大批文物精品,文徵明、唐寅等历代名家字画,不同时期的西方古瓷、岭南民间工艺精品等将集中展示。

据了解,本次展览展示活动中,新筹办的展览和活动有22个,其中有5个重点展览和活动:一是在广东民间工艺博物馆举行的岭

南京文化艺术节丰富多彩

本报讯 (驻江苏记者王炜通讯员费佳佳)9月26日,由江苏省南京市政府主办的第十届南京文化艺术节拉开帷幕。在为期35天的艺术节期间,将有35个种类各具特色的活动精彩呈现。

据南京市文化广电新闻出版局局长陈光亚介绍,艺术节将采

取民间风情大展暨民间工艺大师绝活展演活动,二是在南越王宫博物馆展出的“岭南两千年中心地”,三是西汉南越王博物馆展出的“古代亚洲文化交流与融合展览”,四是广州艺术博物院展出的“广州艺术博物院藏中国历代绘画精品展”,五是《南国明珠 千年古都——广州地区博物馆及文物史迹精粹》盲文图册出版暨首发仪式。新办展览自9月起开始展出。

同时,成为当代生活中的艺术主角。可以说,传统汉字承载当代创意生活已经成为可能。”张子康说。对于将汉字运用到设计创意中,田青评价说,这反映了汉字本身的生命力,反映了年轻艺术家对传统文化的关注和回归。资深广告创意人叶宇轩说,小时候练书法对他从事设计工作影响深远。他说:“服装、建筑、广告等各个领域都离不开汉字带来的创意。设计艺术没有文字,就会脱离生活。”林谷芳则对两岸的汉字文化交流有更高的期待:“双方可以搭起桥梁,让两岸的文化创意进入到汉字领域,用汉字制作出让中华民族子孙和世界人民喜闻乐见的产品。这也是汉字‘走出去’很重要的一方面。”

汉字:完全可以连接传统与时尚

(上接第一版)

汉字也能引领时尚创意

9月19日,在“领秀·汉字:汉字的创意服装秀”现场,阴冷的天气丝毫沒有影响观众和艺术家的热情。舞蹈艺术家将中国书法的笔势融合在舞姿中,舞动起来犹如挥毫泼墨。来自北京服装学院的年轻设计师则以汉字为主题,融入文化元素和各自的设计理念,通过简单的裁剪将一件T恤变得充满时尚感。一位参与现场体验的观众说:“汉字艺术与时尚服装如此完美结合,让我们对汉字文化有了一种新的感悟和认知。”

在今日美术馆的“汉字创意商品”展区,以汉字为物品外形和图案的各种生活用品让人叹为观

止。设计精巧的汉字象棋饰品、构思独特的“偏旁部首积木”、精美的“汉字手提袋”等,让观众从全新视角审视了汉字的文化创意价值。

某门户网站针对首届两岸汉字艺术节推出了一项调查:您认为汉字蕴含了什么? 64.9%的被调查者选择了“古老智慧的绵延传承”;19.7%的被调查者认为,“传统中带有无限时尚可能”,只有不到4%的人选择了“一种语言工具符号而已”。可见,不少人对汉字的认知已经从“工具”“符号”上升到更高层次。

“汉字创意设计既是一种艺术现象,也是一种文化现象。以多元文化的形式对汉字图形进行分解、重构,使汉字在传递信息的