

文化部艺术服务中心中国美术创作研究基地

# 全国加盟合作单位挂牌、奠基、展览系列活动

文化部艺术服务中心中国美术创作研究基地，是在深入贯彻党的十七大和十七届五中全会提出的“全面推动文化大发展大繁荣，提升国家文化软实力，推进文化创新，深化文化体制改革，增强文化发展活力，充分发挥文化引导社会、教育人民、推动发展的功能，大力发展文化产业、繁荣文化市场”的战略任务，积极落实国务院《文化产业振兴规划》关于“坚持政府引导、市场运作、科学规划、合理布局”和“积极吸收社会资本进入文化产业领域”的要求，依托《中国美术大事记》、《美术观点》和“当代中国画学术论坛”等学术品牌的基础上，以产业化、专业化、规模化和可持续发展的战略目标建立的全国连锁加盟合作产业服务机构。基地的主要任务，是团结不同地域、不同艺术主张的老中青美术家，整合全国各地美术学术资源，挖掘、选拔、培养中青年美术人才，专业从事国画、油画、版画、雕塑等画种的艺术创作、理论研究、学术讲习及展览推广等。

2009年11月15日，文化部艺术服务中心中国美术创作研究基地在上海率先以产业管理基地试点举行挂牌仪式，并同期举办“中国美术家代表作品展”，得到了上海市有关部门大力支持和积极配合。本次展览共展出百余件国画、油画、雕塑作品，汇聚了冯远、龙瑞、刘大为、何水法、何加林、郭全忠、尉晓榕、崔振宽、欧洋、赵友萍、戴士和、陈妍音、项金国、崔国琦等近百位当代著名艺术家的精品，集中展现了国际化潮流中当代中国美术创作状况。受到上海美术界和全国各地美术家对中国美术创作研究基地加盟合作方式的积极响应。

2010年3月23日文化部艺术



文化部艺术服务中心主任胡克(左六)、上海市文广局副局长王小明(左五)、中共上海市徐汇区宣传部部长章卫民(左七)、上海警备区后勤部部长顾卫军(右六)等出席了“中国美术创作研究基地上海挂牌仪式”开幕式。

服务中 心中国美术创作研究基地在《中国文化报》、《美术报》、《美术观察》、《美术》、《美术观点》等10多家专业报刊、网络媒体上陆续发布“征集全国加盟合作单位公告”后，得到了社会各界广泛而积极的响应。截至7月31日，全国各地通过电话、传真、电子邮件和信函等方式咨询基地产业合作、应聘专业画家、研究员等事项，共计11089人次；接受申请材料共709份。其中要求产业合作单位157家，收到申请资料91份，包括私营企业73家，国有企事业单位18家。应聘专职画家832人，收到申请资料618份，分布在全国27个省及直辖市。

文化部艺术服务中心中国美术创作研究基地以省份为单位区分设立，原则上一个省设立一个分属基地，部分文化艺术较发达的省份可以地市为单位申请投资加盟设立。基地实行秘书长负责制，各项学术创作研究、展览活动由总部统一策划并推广实施，统一调配学术资源。

2010年8月10日，经过公开、公正、公平的层层评审，在首批申请加盟合作单位中遴选出综合实力较强的5家加盟合作单位，在北京举行了正式签约仪式。这5家单位是广东嘉莉诗文化传播有限公司(广东省基地)、广东胜利文化产业投资有限公司(写生基地)、山东滨州黄河书画艺术研究

院(山东省基地)、嘉兴日报报业集团(浙江省基地)以及丹东市博阳教育集团(辽宁省基地)。各省级基地以其优越的历史、政治、自然环境以及完善的硬件设施和经验丰富的人才优势，在当地有关部门的大力支持和积极配合下成为中国美术创作研究基地的首批签约合作单位。

2010年10月26日，通过对各申请加盟单位的再次实地考察和综合评定，厦门瀚之林文化传播有限公司(福建省基地)、安徽金太阳广告有限公司(安徽省基地)、海南亚奥集团有限公司(海南省基地)、广东清远嘉利安再生资源有限公司(雕塑创研基地)、杭州十竹斋版画艺术品有限公司

(版画创研基地)5家单位榜上有名，并在北京正式签约，成为第二批加盟合作单位。

文化部艺术服务中心中国美术创作研究基地各省级基地的建立，标志着中国美术创作研究基地在全国以集团化运营的深入发展。随着影响区域的不断扩大、设施的不断完善，中国美术创作研究基地将发挥其独特品牌优势，把美术创作活动与各地区优势相结合，探索文化产业体制机制创新，探索美术创作新元素，挖掘选拔培养中青年美术人才，为中国美术创作事业的发展带来更多新的生机与活力，推动中国美术事业的大发展大繁荣。



全国首批加盟合作单位签约仪式现场



第二批全国加盟合作单位签约仪式现场



项目签约仪式现场



当代中国画学术论坛现场



第三届当代中国画学术论坛暨第三届当代中国画学术展开幕现场



艺术家现场泼墨挥毫交流艺术



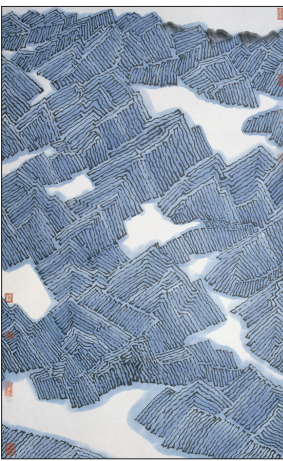
众多知名艺术家参与活动

## 文化部艺术服务中心中国美术创作研究基地各省基地挂牌、奠基、展览活动日程计划安排

(具体以请柬为准)

| 序号 | 名称     | 时间              | 地点    |
|----|--------|-----------------|-------|
| 1  | 广东省基地  | 2010年11月10日(周三) | 广东 佛山 |
| 2  | 写生基地   | 2010年12月4日(周二)  | 广东 连州 |
| 3  | 浙江省基地  | 2010年12月11日(周六) | 浙江 嘉兴 |
| 4  | 辽宁省基地  | 2010年12月25日(周六) | 辽宁 丹东 |
| 5  | 福建省基地  | 2011年1月(具体时间待定) | 福建 厦门 |
| 6  | 山东省基地  | 2011年3月(具体时间待定) | 山东 滨州 |
| 7  | 雕塑创研基地 | 2011年3月(具体时间待定) | 广东 清远 |
| 8  | 海南省基地  | 2011年4月(具体时间待定) | 海南 海口 |
| 9  | 安徽省基地  | 2011年4月(具体时间待定) | 安徽 宁国 |
| 10 | 版画创研基地 | 2011年5月(具体时间待定) | 浙江 杭州 |

诚邀全国各地美术家、广大美术爱好者参观指导。  
垂询电话: 010-68473733/68479958 传真: 010-68478865  
请登录“中国美术大事记中文网站”www.artno1.com.cn



山峦(纸本设色) 姜宝林



五月天(纸本设色) 方楚雄



闽南风系列之四(纸本设色) 冯 远



大胡子与小不点(纸本设色) 郭全忠



蔬果系列(纸本设色) 张桂铭



鱼与水(纸本水墨) 张立辰