

# 重现丝路辉煌 再绘历史文明

## “彩绘丝路——中国当代著名美术家丝绸之路万里行大型文化交流活动”启动

### 启动公告

1300多年前,闻名世界的丝绸之路在中国与中亚、欧洲之间建起了一座商贸与文化的桥梁;1300多年后,那些遗留千年的古道遗址和灿烂历史文明依然令人魂牵梦绕。

丝绸之路东起长安,途经南亚、中亚直达欧洲、北非,穿越10多个国家和地区。它既是古代东西方经济文化交流的主要通道,也是沟通中国与欧亚大陆的友谊之路。丝绸之路将中国的丝绸、陶瓷等物资带到亚、欧、非沿线各国的同时,也把世界上四大文明古国——中国、古印度、古埃及、古巴比伦联系在一起,使古老的黄河文明、恒河文明、地中海文明在此碰撞与交融。因此,丝绸之路在促进其沿线国家的经济发展、社会文明、科技进步等方面发挥了难以估量的作用。其本身从形成、发展到衰落所历经的演变过程和存留的文化遗产,形成了一条无与伦比的文化线路,具有独特的遗产保护价值。

为唤起世人对丝绸之路历史文明的记忆,挖掘和抢救珍贵的丝路文化遗产,目前,我国正与哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦、吉尔吉斯斯坦、土库曼斯坦和塔吉克斯坦五国进行联合跨国申遗。为促进丝绸之路跨国申遗,由中国文学艺术界联合会、陕西省人民政府和中国美术家协会共同主办的“彩绘丝路——中国当代著名美术家丝绸之路万里行大型文化交流活动”(以下简称“彩绘丝路”活动),将从隋唐丝绸之路的起点——西安大唐西市启程,沿着丝绸之路的历史遗迹进行文化交流和采风创作,旨在用当代艺术家的眼光和现代的艺术手法,再现丝绸之路遗址的历史沧桑演变,推动丝绸之路的文化复兴。

丝绸之路作为一条承载着厚重历史的文化交流和商贸往来之路,长期以来备受关注。多少年来,有多少学者、艺术家、探寻者无数次踏上这条古老而神秘的道路,感受、寻访、探究、发现,期待着以此走近历史,探寻过去。多少零零散散的背影在这条丝绸古路上出现、走过又消失,被岁月的风尘带走和掩盖,丝绸之路依旧静躺在历史的长河中。而这一次,“彩绘丝路”活动的50位国内

著名画家和历史专家、学者重走丝绸之路,加之相关艺术作品、论文集、画册等一系列采风、创作、研究、交流成果的展现和学术会议、国际大型画展的举办,沉睡已久的丝绸之路仿佛在今天即将被唤醒,积淀着历史的同时,又承载起现代的文化交流重任。

在“重走丝绸之路,重绘丝路风情”活动主旨的引领下,由国内50位著名画家组成的采风团将从隋唐丝绸之路的起点——西安大唐西市出发,途经陕西、甘肃、新疆等地和哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦、吉尔吉斯斯坦、土库曼斯坦、塔吉克斯坦、土耳其、意大利等国家,对丝绸之路沿途历史遗迹进行考察和艺术创作,并创作出反映丝绸之路文化的艺术作品。

活动启动之前,“彩绘丝路”活动组委会已于10月12日在西安大唐西市博物馆遗址大厅召开了新闻发布会,国家和陕西省、西安市相关单位领导、境内外近40家媒体记者出席发布会。来自意大利、美国、法国、伊朗、日本等国家及国内主流媒体的记者,就此次文化交流活动的主要内容和自身所关心的问题,对有关领导、专家进行了采访。

#### “彩绘丝路”活动新闻发布会答记者问实录

**记者:**许多艺术家都曾走过丝绸之路。此次活动的特点之一是集体组团进行采风,这与个人去采风有什么不同意义?

**吴长江**(中国美术家协会党组书记、常务副主席):这次“彩绘丝路”活动是一次由国内著名美术家组成的有组织、有规模的集体艺术采风活动,与个人采风的最大不同是关注点不一样。这次集体采风更关注历史文明与现代表作品的碰撞,通过参观、考察沿线各申遗城市当地的风土人情,创作出反映丝绸之路遗址文化的艺术作品。创作完成后,将编辑出版作品画册,举办大型论坛和画展,同时还将通过制作反映活动全程的大型专题纪录片等形式,为促进跨国申遗提供素材。

意大利等国驻华大使馆文化参赞获悉活动新闻发布会消息

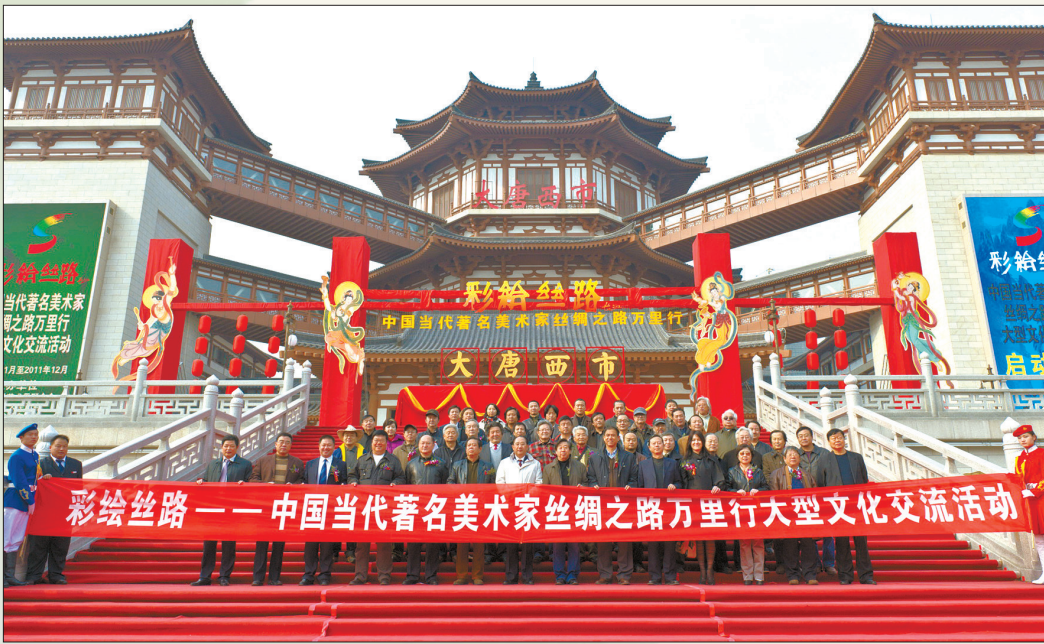
11月15日,“彩绘丝路——中国当代著名美术家丝绸之路万里行大型文化交流活动”(以下简称“彩绘丝路”活动),在隋唐丝绸之路的起点——西安大唐西市举行了盛大的启动仪式。陕西省副省长郑小明,中国文学艺术界联合会副主席刘大为,中国美术家协会秘书长刘健,陕西省委宣传部副部长、省文联党组书记刘斌等领导,中国当代著名美术家采风团的画家,以及新华社、人民日报、中央电视台、中央人民广播电台、凤凰卫视、香港商报、陕西日报等国内外50余家新闻媒体单位负责人参加了启动仪式。土耳其驻中国大使馆文化参赞帕珂女士专程出席启动仪式,并代表土耳其驻中国大使馆向美术家采风团赠送了礼品。陕西省副省长郑小明致辞并宣布“彩绘丝路”活动正式启动。陕西省文化厅厅长余华青主持启动仪式。

活动启动仪式举行后,采风团首站抵达西安大明宫遗址公园,正式开始国内段(陕西、甘肃、新疆)的遗址考察和采风创作。明年4月至5月,采风团还将进行国外段的遗址考察和艺术创作,旨在用当代艺术家的眼光和现代的艺术手法,再现丝绸之路遗址的

历史沧桑演变,推动丝绸之路的文化复兴。

古代丝绸之路东起长安,西至罗马,是世界文明史上最重要的商贸通道和文化长廊。它不仅使黄河文明、恒河文明和地中海文明相互碰撞和融合,而且加速了世界经济社会的发展,影响着人类文明的历史进程,其千年遗址成为远逝的历史文明和人类社会进步的佐证。目前,我国正在与哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦、吉尔吉斯斯坦、土库曼斯坦和塔吉克斯坦联合开展丝绸之路跨国申遗点最多的国家,丰富的文化遗产使其在丝绸之路跨国申遗工作中承担着特殊的历史使命。

为了展示丝绸之路的民风民俗和历史文化,加强不同地区之间的文化交流与合作,推动美术创作的大发展大繁荣,促进丝绸之路跨国申遗,中国文学艺术界联合会、陕西省人民政府和中国美术家协会共同主办“彩绘丝路”活动。活动主要包括考察丝绸之路沿途历史遗迹,创作反映丝绸之路文化的艺术作品,出版论文集和大型中英文画册,举办学术会议和大型画展。



后,立即致电组委会,高度赞赏大唐西市促进丝路申遗创意,并表示愿意开展更多方面的合作。活动的这些特殊意义都是个人采风所无法比拟的。

**记者:**陕西作为文化大省,是丝路申遗点最多的省份。本次活

动由陕西省政府作为活动支持单位之一,具有哪些特别的意义?

**孟建国**(陕西省政府副秘书长):我国联合丝绸之路沿线国家跨国申遗,这在世界申遗的历史上还是第一次。中国是联合申遗的主角,陕西作为文物点最多、最

密集的省份,理应给予本次活动大力支持。为促进联合申遗,由中国美协组织国内50位著名的美术家重走丝绸之路,这在国际上是创举,在国内是首次,在陕西省文化、历史、经济建设史上是奇迹,不仅可以推动陕西省文化强

省建设,而且还可以提高陕西省的史韵魅力、人文魅力和整体风貌。

**记者:**汇集国内著名美术家的采风团,具体都是由哪些名家组成?线路是如何安排的?作品何时面世?

**王胜利**(西安美术学院院长):本次采风团由中国美协名誉主席靳尚谊担任团长,现已邀请到国内著名的国画家25名、油画家25名加入了采风团。他们中间有中国油画学会副主席、中央美术学院教授朱乃正,国家一级美术师阿布都克里木·纳斯尔丁,国家一级美术师、著名国画家马振声,中国美协天津分会副主席、著名国画家杜滋龄,杭州画院院长、著名国画家姜宝林等。如此大规模、高规格的集体创作,在我国乃至世界上尚属首次,也具有极其深远的意义。

按照活动计划,采风团将途经陕西、甘肃、新疆等省区和哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦、吉尔吉斯斯坦、土库曼斯坦、塔吉克斯坦、土耳其、意大利等国家。美术家创作的作品大约在2011年8月编辑成册,与大家见面。但由于这次采风活动采取的是边采风边创作的方式,不排除对本次活动进行全程跟踪的记者可能在采风期间就能见到采风团美术家的作品,也可能通过报道与观众见面。

**记者:**作为陕西省文物界的专家和领导,请您谈谈这次“彩绘丝路”活动对陕西省促进丝绸之路联合申遗工作会有哪些作用?

**刘云辉**(陕西省文物局副局长):陕西省是丝绸之路国内申遗文物点最多、最密集的省份,共有12处、20个遗产点被列入世界遗产预备名单,而且陕西的省会西安又是丝绸之路的起点城市。画家们通过现场考察、感受遗址区的民俗风情,以丝路历史文化和现实风情为题材创作艺术佳作,再经后期展出,向国内、国际展示陕西省传统民俗和丝绸之路的历史文化,促进陕西省丝路申遗以及与其他兄弟省份之间的文化交流与合作,进而推动陕西省文化遗产保护事业和文化产业的发展。

**记者:**大唐西市是丝绸之路的起点。作为发起和承办单位之

一,您是怎样看待这次活动的历史价值和现实意义的?

**吕建中**(西安大唐西市文化产业投资有限公司董事长):丝绸之路的起点城市是西安,大唐西市是丝绸之路出发的零公里。唐长安西市在1300多年前就以其宏大的商贸规模和繁荣的市场景象成为丝绸之路的起点和贸易中心、文化交流中心及时尚娱乐中心。1300多年后,在盛唐西市的历史遗迹之上,以盛唐文化、丝路文化为主题的大唐西市项目巍然崛起,旨在唤起人们对盛唐长安荣耀的记忆。此次“彩绘丝路”活动,不仅时间跨度长、涉及国家多,而且画家作品创作规模大、规格高,具有很高的艺术性和权威性。

此次活动汇集50位国内著名的画家组成团队走完丝绸之路全程,并进行艺术创作,这在国内外都是前所未有的创举。画家作品完成和展出后,将在大唐西市博物馆永久保存,不仅会在活动当前产生极大影响,还将因其深远的影响力在艺术界和社会上长期被关注,并以此促进陕西、西安的丝路文化复兴。

**记者:**该如何认识“彩绘丝路”这一主题?此次活动的重点和主要展现的内容是什么?

**余华青**(陕西省文化厅厅长):丝路是远逝的历史文明,彩绘是艺术的美好再现。“彩绘丝路”就是用当代的眼光、现代的手法再现辉煌的丝路历史文明。通过重走丝绸之路,对丝路沿线国家和地区的艺术、历史、人文等多领域进行深入发掘,多方面地展现丝绸之路带给人类东西方文明交流、融合的景象,多角度地反映丝绸之路沿线现代文明的发展和生态环境的变迁。

**朱乃正**(中国油画学会副主席、著名画家):丝绸之路是古代先贤们的智慧之路。我们之所以有机会组成50名著名美术家考察团,完整地重走丝绸之路,写生丝路遗址,一切都源于主办、支持和承办单位拥有非常强烈的社会责任,拥有非常鲜明的民族意识,拥有非常独到的文化眼光。这次活动,必能使人们更全面、深刻地感受丝路风情,认识丝路文化。



#### 主办单位:

中国文学艺术界联合会  
陕西省人民政府  
中国美术家协会

#### 承办单位:

西安美术学院  
西安大唐西市文化产业投资有限公司

#### 协办单位:

陕西省文学艺术界联合会  
陕西省文化厅 陕西省文物局  
新疆维吾尔自治区文化厅  
新疆维吾尔自治区文物局 甘肃省文物局  
西安市文化广电新闻出版局 西安市文物局  
西安市莲湖区人民政府 西安大唐西市博物馆



大唐西市  
丝路起点 盛世商魂  
TANG KING MARKET

彩绘丝路



艺术穿越时空

复兴丝路文明

#### 媒体支持:

新华社 人民日报社陕西分社  
中国新闻社 中央人民广播电台  
中国国际广播电台 中国文化报  
美术报 香港商报  
台湾《艺术新闻》及《典藏》  
《收藏》《收藏界》  
新华网 人民网陕西频道  
中国网络电视台 陕西省文物局汉唐网  
新浪网 腾讯网 雅昌艺术网  
汉唐收藏网 中国西部开发网  
陕西日报 陕西电视台  
西安日报 西安晚报 西安电视台

