本期视点

雷锋精神在建队育人中闪光

——军事交通学院学员十一队扎实开展共建帮扶纪实

于正兴

“学习雷锋好榜样，忠于革命忠于党……”这首耳熟能详的歌曲伴随着几代人走过了无数个春夏秋冬，也伴随着军事交通学院学员十一队走过了一条不平坦的道路。32年来，学员换了一批又一批，干部换了一茬又一茬，但是十一队用雷锋精神育人的传统始终没有丢，为民服务的思想始终没有变；32年来，十一队沿着做好事——做好人——做军交合格人才的建队育人轨迹，雷锋精神薪火相传，共建帮扶敢为人先，书写了新时期学雷锋的崭新篇章。该队先后被评为全军“学习成才先进单位”“先进学员队”“先进党支部”“学雷锋活动先进集体”。

天津聋人学校的孩子来到军交学院学员十一队荣誉室接受国防教育

扶贫帮困，情注弱势群体

成立于1978年的学员十一队，自建队以来，坚持用雷锋精神育人，广泛开展为社会奉献爱心活动，先后与天津市福寿园老人院、天津市聋哑学校、向阳楼街道东一社区等结成共建对子，积极开展双拥共建和照顾孤老残幼活动，甘当革命全军的螺丝钉，使雷锋精神薪火相传。该队照顾24户孤寡老人的活动从未间断，仅“学雷锋送温暖小组”就累计做好事4600多件次。《解放军报》、《天津青年报》和天津电视台多次进行了专题报道。

今年3月的学雷锋活动周，福寿园老人院比平时热闹了许多。学员十一队的学员代表又来看望这群寂寞的孤寡老人了。大家明确分工，扫地、拖地、擦窗户……大伙儿忙得不亦乐乎。每当看到这群年轻的小伙子，老人们立马来了精神，容光焕发，对他们是看在眼里，喜在眉梢。如同对待自己的亲孙子一般，嘘寒问暖，闲话家常，滔滔不绝地讲述着自己当年的“丰功伟绩”。学员们也个个竖起耳朵聆听，如同回到了那遥远的年代。

多措并举，创新帮扶方式

今年10月，在军事交通学院举行的阅兵仪式上，当学员十一队方阵迈着矫健的步伐，喊着嘹亮的口号走过主席台时，观众席上的一排“编外人员”顿时报以热烈的掌声。这群“编外人员”不是别人，正是该队共建单位——天津市聋人学校的学生代表。

多年来，该队一直开展“关心弱势群体，帮助残障聋生”的和谐共建活动。他们利用每周五下午党团活动时间深入聋人学校，在生活上、学习上、思想上开展一对一帮扶，从1994年与聋人学校开展共建活动以来从未间断过。他们还定期邀请聋人学校的孩子们来到军交学院吸取军营文化，学习军人作风，感受军营环境，为孩子们讲述国防教育知识，赠送学员自发捐助的文体用品。每年和他们开展军训、文化体育、国防知识宣讲、爱心捐助等专题活动，邀请老师与学生代表来院观看阅兵，通过整齐的方阵、嘹亮的口号及严整的军容，使聋哑学生们上了一堂生动的国防教育课。另外，他们还与南开大学仁爱学院建立共建关系。今年10月，邀请南开大学仁爱学院护旗方阵人员，参观了学员队俱乐部、学习室以及内务设置，介绍了学员队队的历史和取得的成绩。临行前，仁爱学院赠与学员队“军民共建塑栋梁，同心协力创一流”锦旗。近几年，学员队派驻校外辅导员500多人次，业余时间辅导伤残学生700多名。学员毕泗栋告诉记者，每次看到这些天真烂漫的孩子就会倍感亲切，孩子们来到军营也特别兴奋，虽然他们无法通过语言交流，但是有些话语是不需要语言，只要一个眼神、一个动作他们就会心领神会。为了更好地对他们进行帮扶，学员们还利用业余时间专门学习手语，希望更好地与这些孩子进行沟通。

解难救急，彰显军人忠勇

今年1月2日，京津地区遭受50年一遇的暴雪袭击，天津城市交通严重受阻，几近瘫痪。雪情就是命令，受领任务后，十一队和学院的应急扫雪突击队一道，按照战备预案，迅速集结、全员出动，克服天寒地滑、举步维艰的重重困难，在最短时间赶到指定地域，奋战拼搏，先后出动车辆60多台次、官兵3000多人次，累计完成20多公里积雪路面的清扫任务，畅通了道路，保障了老百姓的正常通行。

雪中送炭见真情，军民鱼水一家亲。在今年河东区“奋战300天”市容环境综合整治活动中，该队学员积极配合河东区奋战300天，清理楼道、清除小广告等等，社区内处处留下了他们挥汗如雨的劳动场景；

在天津市人口普查登记活动中，该队学员主动配合向阳楼街道东一社区开展入户普查登记，学员们放弃了休息时间，配合普查员挨家挨户调查，填写问卷，楼栋内回响着他们敲门的声音；

在为汶川地震、玉树地震捐款活动中，学员们积极踊跃地捐出了自己的压岁钱、零用钱，一笔笔的捐款汇成了一股股暖流，送到了遥远的地震灾区，部分学员还提交了亲赴灾区一线抗震救灾的请战书……

军事交通学院政委高尚国说，学员十一队仅是学院学雷锋的一个缩影，面对新的形势，学院官兵决心继续发扬“听党指挥、服务人民、英勇善战”的光荣传统，不断以实际行动为第二故乡天津“发展起来、繁荣起来、漂亮起来”和“提速发展、全速发展、超常规发展”贡献力量。

11月25日，军旅摄影家孟旭辉主题为“北国神韵边关军魂”的冰雪摄影作品展，在海南省博物馆展出，吸引了众多军内外摄影爱好者和游客前来参观。 李祥辉 摄影报道

使命高于一切

——第二炮兵某基地主题晚会《时刻准备着》观后

刘刚 汪建武

在全军业余文艺会演的舞台上，来自第二炮兵某基地的业余文艺骨干们把舞台当做战场，把演出视为打仗，用一台精彩纷呈的主题晚会《时刻准备着》演绎出基地官兵“使命高于一切、时刻准备打仗”的战斗情怀。

聚焦催人奋进的军事实践，富有战斗力。近年来，该基地常年执行实弹发射和战备演练任务，丰富的军事实践不但磨砺出基地官兵英勇顽强的精神风貌，也为文艺演出提供了大量鲜活的素材。基地业余演出队队长方峻峰介绍说，晚会自始至终贯穿着“打仗”这一主线，通过多种艺术形式表现紧张火热的演训生活，让观众仿佛置身于硝烟弥漫的战场。晚会一开场，歌舞《兵·剑》就以宏大的场面、磅礴的气势将战斗氛围渲染得淋漓尽致。节目将视角投向一群普通的士兵，他们胸怀神圣使命，磨砺钢筋铁骨，任凭风吹雨打也无悔无怨，只为等待一声号令、神剑飞天的神圣时刻到来。歌曲《火箭兵的骄傲》以男声组唱的形式，抒发了火箭兵扎根军营、献身使命的砺剑豪情。“火箭昂起了你的自豪，导弹挺立着我的骄傲，我们火箭兵壮志比天高，一腔忠诚在阵地燃烧……”简洁明快的歌词与铿锵有力的配乐相得益彰，振奋人心。男子舞蹈《弦上箭》节目正如其名，通过舞蹈演员们丰富的肢体语言和精确到位的表演，表现出基地官兵“箭在弦上，引而待发”的战备观念和敢打必胜的坚定信念。

聚焦感人至深的英雄典型，富有感召力。近年来，该基地英模辈出，先后涌现出“常规导弹第一旅”和“导弹司令”杨业功、“舍己救人模范军官”孟祥斌、“全国抗震救灾模范”陈大桂等先进单位和典型个人。一个典型一面旗，晚会的主创人员注重挖掘英模典型先进事迹的教育感召作用，通过艺术手段展现基地官兵学英模精神、走英模道路的生动实践。小品《百发百中》讲述的故事发生在“常规导弹第一旅”发射第一百发导弹前夕。故事从一张该旅首枚导弹发射单元官兵的合影照片引出，官兵们通过回顾部队组建初期创业的艰辛，表达了对圆满完成任务实现“百发百中”的信心与决心。情景讲述《在共同旗帜下》堪称整台晚会的一个亮点，节目一改传统的表演模式，巧妙地站在英雄家人亲属的角度，以第一人称的口吻真情诉说。伴着舒缓悠扬的音乐，大屏幕上依次闪现三位英模人物的工作生活点滴，扮演杨业功之子杨波涛、孟祥斌的妻子叶庆华和陈大桂的妹妹陈勤的演员依次上台，饱含深情地回顾了三位英模人物的辉煌壮举，表达了对英雄的眷恋思念和崇敬之情，情感真挚，催人泪下。节目最后，面对英模的画像，台上演员齐声发出了“英雄的歌，我们唱，英雄的旗，我们接，英雄的故事年年讲，英雄的长路从头越”的庄严承诺。

聚焦引人共鸣的基层生活，富有亲和力。艺术源于生活，晚会主创人员秉承“兵写兵、兵演兵、兵唱兵、兵颂兵”的创作理念，深入挖掘官兵身边的新人新事新风尚，把一批官兵喜闻乐见的文艺节目搬上舞台，受到了观众的欢迎和好评。女生组唱《也是秀才也是兵》聚焦大学生士兵进军营这一热点事件，欢快跳跃的歌声诉说了大学生士兵从初入军营的新奇忐忑到立志建功军营的心路历程，歌曲结尾一句“信息化战场上，我们要当英雄”唱出了所有大学生士兵的心声。小品《爱情快递》取材于发生在某导弹旅警卫连排长张大伟身上的真实故事。因为要远赴西北执行任务，虽然家中已将婚礼筹备好，但张大伟不得不第三次推迟了婚期，远在家乡的未婚妻不愿面对乡亲们失望甚至疑惑的眼神，心事重重地来到西北高原放松心情，不曾想却意外碰到了化妆成“保安”执行警戒任务的张大伟……故事意外频出，“包袱”接二连三，让人忍俊不禁。独唱《心相随·爱无悔》则把视角对准了默默奉献的军嫂们，她们坚强地挑起家庭重担，全力支持国防事业，正如歌词中唱的那样，“虽然这样说啊，可我不后悔，我明白你究竟为着的是谁，爱在军徽闪啊，情牵长缨飞，我的心陪伴你守望千山万水”，可亲可敬的高大形象博得了观众的强烈共鸣。

军营一瞥

军歌依旧嘹亮

——黑河军分区欢送退伍老兵侧记

董士龙 廖益生 张文建

“练练练，练为战，练出那精兵才是好汉。练练练，练为战，练成那个打得赢的好儿男。”12月1日20时30分，黑龙江省黑河军分区所属部队最后一批退伍老兵踏着沉沉暮霭，走上了离别的站台。

在这寒夜凄凄的晚上，战友、车站工作人员、热情的黑河市民，还有看着他们在部队逐渐成长起来的各级首长，都赶来为他们送行。戴在胸前的大红花迎风飘摆，满怀离愁，泪水狂飙。一声响亮的起歌号令，随着豪迈的军歌调子喷发出来，响彻九霄。看到这样的场面，前来送行的许多市民留下了依依惜别的泪水。他们中有的每到过年时都会去连队为战士送去贴心的问候和代表着一片深情厚意的“千家水饺”；有的常常受到当地驻军的照顾，小小一处庭院总是被打扫得干干净净。这群二十出头的战士，活泼的性格和严明的纪律在他们身上有着双重的体现。他们不是吃百家饭长大的，却是吃着“千家水饺”过年的，他们不是土生土长的东北人，却把这里的人民当成了自己的家人一般看待。

“黑河好八连，好在哪，好在最听党的话，国门树军魂，冰雪脚下踏。”长长的送别横幅上，写满了退伍老兵最诚挚的话语，在冰雪未消的夜晚显得格外醒目。连长赵维军与退伍老兵一一握手，做着最后的道别。排长张书辉手打横幅，神情凝重，猛然间举起右手，向一起在冰雪中战斗的兄弟致以最崇高的军礼。

黑河军分区所在部队有一支英雄的团队，那就是诞生过许多世界冠军的机动步兵连。它曾为八一军事五项队输送过大量人才，因此也被称之为冠军连。平日的训练严格，光是正确的端枪姿态就要靠反复的训练实现，甚至要在枪托上加几块砖头。荣誉用平常的汗水浇灌得来，辉煌靠风雪严寒的磨砺铸就。今天他们步伐稳健，在队列里始终保持着良好的军姿，纹丝不动。军衔除去，领花卸下，唯一的军人标识只剩下了一件冬常服和代表着军旅生涯的国防服役章。挥挥手，告别了亲爱的战友，再回头，遥望你湿润的双眸。

鞭炮声响，为永争第一的冠军连战士壮行。依次登车，秩序井然，大家互相帮着把所带的物品放到行李架上。小李为了送给姐姐一份珍贵的礼物，特意跑到俄罗斯商品一条街上为她挑选了一枚紫金戒指；小王委托在逊克当兵的战友，为爱下棋的祖父买了一副红玛瑙石制作的象棋。有人说他的小侄女都会叫爸爸妈妈了，还没见过他这个异乡的亲人呢，有的掩饰不住内心的激动，父亲有病卧床半年，为了不让他在部队分心，退伍那天才敢把真实的情况告诉给他。

火车轰鸣，列车的工作人员履行着职责，不让送别的人群靠得太近。老兵在车厢内说着什么，谁都听不到了。就在这时，嘹亮的歌声又回来了，指导员戴治东打着拍子，送别的人群和车厢内的老兵非常自然地唱出了同一首歌，没有预先的安排，没有任何的提议，这就是天天在一起摸爬滚打的战友之间独有的默契。

“什么也不说，祖国知道我，一颗滚烫的心啊，暖的这钢枪热。什么也不说，心中有团火，一颗博大的心啊，愿天下都快乐!”

军分区所属某边防巡逻艇大队的退伍老兵最后一批到达，大巴车转向、停下，首先走出来的不是今天的主角，而是一箱箱水果，一包包薯片，一瓶瓶矿泉水，一根根火腿肠。这也是连队对退伍老兵的最后一点儿心意，千方百计保障好老兵在归家旅途中的伙食问题，使他们高高兴兴离家来，安安全全回家去。

列车即将远行，送行的队伍排起了一条长龙，在没有什么特别点缀的车站里，嘹亮的军歌就是最好的旋律。

岁月如歌

五彩军营

威武自豪守国门

——呼伦贝尔军分区成立60周年晚会纪实

张国庆

金秋十月，呼伦贝尔大草原捧出吉祥的哈达，巍巍兴安林海舞动着七彩的花环，鲜艳的五星红旗迎风招展，1700公里的北疆上空飘扬着欢乐的颂歌，北疆卫士屹立在国门内、界碑旁、哨所顶、界河岸，共吟《忠诚戍北疆》这首欢乐的赞歌，以特有的方式庆祝着自己的生日。

60年的春风吹白了老边防的黑发，60年的夏雨滋润了戍边人的梦想。晚会在歌舞《岁月如歌》中拉开了序幕，真实再现了60年前那段历史的记忆画卷。1950年10月，根据中央军委命令，呼伦贝尔纳文慕仁军分区组建，祖国一声号令，英雄的前辈们从四面八方向呼伦贝尔大草原走来。你看，呼啸的风雪路上，英雄的骑兵三师官兵们来了，北海舰队的水兵来了，38军的官兵也来了。身着50式军服的他们，披裹着征尘硝烟，高歌着激情与豪迈，齐聚在这里屯耕犁田、戍守边塞，鲜艳的八一军旗从此高高飘扬在祖国的北疆。60年征程，如同一尊生动的浮雕，记录着发展变化的沧海桑田，描述着接力竞赛取得的辉煌，那首60载艰辛创业与成就梦想的史诗，让披上初冬盛装的呼伦贝尔放射出炫丽的色彩。台下，动情的老兵们忆往昔看今朝，无比激动，充满了无限激情，仿佛又回到了那个属于自己的岁月。

60年的秋霜凝聚了战友们的真情，60年的冬雪见证了几代人的忠诚。情景舞蹈《风雪戍边路》描绘了一代代戍边官兵，面对艰苦的自然环境和恶劣的生活条件，扎根边疆，无私奉献，演绎着一段又一段的边关传奇。“一顶帐篷一口锅，一把炒面一口雪”诠释着官兵们“忠诚可靠、强能固防、爱民共赢、敬业奉献、乐观充实”的戍边精神。哨塔上、界碑旁，多少个夜晚披星戴月；国门下、界河边，多少次巡逻托起朝阳。尽管呼伦贝尔的冬天最低气温达到零下57摄氏度，画面中那厚厚的积雪，凛冽的寒风，隆起的冰包，险象丛生的冰道，依然挡不住官兵豪迈的步伐。小品《布娃娃的故事》真实地讲述着一个戍边老兵动人的故事。那年初春，伊木河连长张国臣的妻子春秀带着8岁的女儿倩倩从河北老家到部队探亲，因连队冰包封路，界河刚刚解冻，6年多没有回过家的丈夫只能伤心地望河兴叹，妻子无奈地呼喊着丈夫，女儿哭泣着呼唤爸爸，隔河遥遥相望却不能团聚，女儿已经记不清爸爸的模样，只好将爸爸送给自己出生时的礼物、陪伴了她多年的布娃娃留下，让它等候着爸爸。那一声声哭泣，一声声呼喊，深深感染着台下每一个官兵，感动的泪花在官兵的眼眶里直打着转转。

改革开放的春风吹绿了大地，也奏响了强边固防谱写新辉煌的乐章。情景评书《灯火依然》再现着60年来军分区官兵继承和发扬拥政爱民的优良传统，和驻地42个少数民族群众心手相牵，同舟共济，双拥共建的一个个丰硕果实。从当年住地窖子、蹲白毛坑、车拉人扛挑水吃、徒步巡逻到新建的宽敞明亮的楼房、星级保温厕所、“长明电”进哨所、网络进班排、北斗卫星导航执勤巡逻等新成就展示，亮点给人一种新视觉、新体验。特别是日光温室大棚也让官兵在寒冬吃上了新鲜蔬菜，寂寞的边关生活竟然也如此丰富多彩。军爱民、民拥军，军民团结一家亲，官兵们带头致富当好引路人，帮助万余贫困家庭脱贫致富，资助千余名失学儿童重返校园，描绘着一道军民团结，共建和谐边疆的美丽彩虹。相声《我爱哨位》讲述了新一代戍边人面对偷渡、走私、狩猎等违法犯罪活动的现实考验，怀着对祖国的满腔赤诚，默默坚守在祖国的北疆，为党和人民交出了一份又一份满意的答卷。

“我在伊木河哨所执勤，‘伊木河模范边防连’是我的荣誉称号”“我在额尔古纳界河巡逻，劈波犁浪是我的风采”“我在满洲里国门站岗，国门是我威武自豪的形象”“我在巴尔虎草原潜伏，那满天的星斗就是我警惕的目光”，表演唱《北疆有我》诉说着官兵们发自心底的声音。你看，边境口岸站岗的国门卫士、界河上犁浪耕波的船艇水兵、林海哨所中驰骋的铁骑劲旅，他们用青春和热血耕耘在崎岖的边境线上，爬冰卧雪，脚踏冰河，筑牢着北疆那道坚不可摧的钢铁屏障。舞蹈《制高点》中，官兵们在抗洪抢险中搏击风浪，在森林灭火中勇往直前，在扶危助困中慷慨解囊，在抗雪救灾中雷厉风行。小品《坚守》讲述了什么叫默默无闻，无私奉献，什么叫忠于使命，无怨无悔，他们就像国境线上矗立着的界碑和哨卡，与铁丝网共同立起一道坚不可摧的铁壁铜墙。

“背靠大兴安岭，面对额尔古纳河，三国交界的土地上，战斗着你和我。穿过雪原，蹚过冰河，国门前哨激荡着卫国戍边的豪迈战歌。我们践行忠诚于党、热爱人民、报效国家、献身使命、崇尚荣誉的核心价值，把青春和热血献给伟大的祖国。”

当《忠诚戍北疆》音乐响起的时候，你看网络视频中那一个个节点，分散在1700公里北疆的官兵们纷纷起立，你拉着我，我牵着你，一起集合在飘扬的军旗下，歌唱着属于自己的这首歌。

舞蹈《制高点》

■ 中国文化报社主办 社址:北京市朝阳区东土城路15号 邮政编码:100013 传真:(010)64208704 电话:总编室(010)64275044 新闻中心(010)64274856 通联发行(010)64298092 广告部(010)64293890
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬 网址:http//www.ccdy.cn 经营管理(010)64298584 本报广告经营许可证号:京东工商广字第0115号(1-1) 订阅:各地邮局 零售每份1.00元 解放军报印刷厂印刷