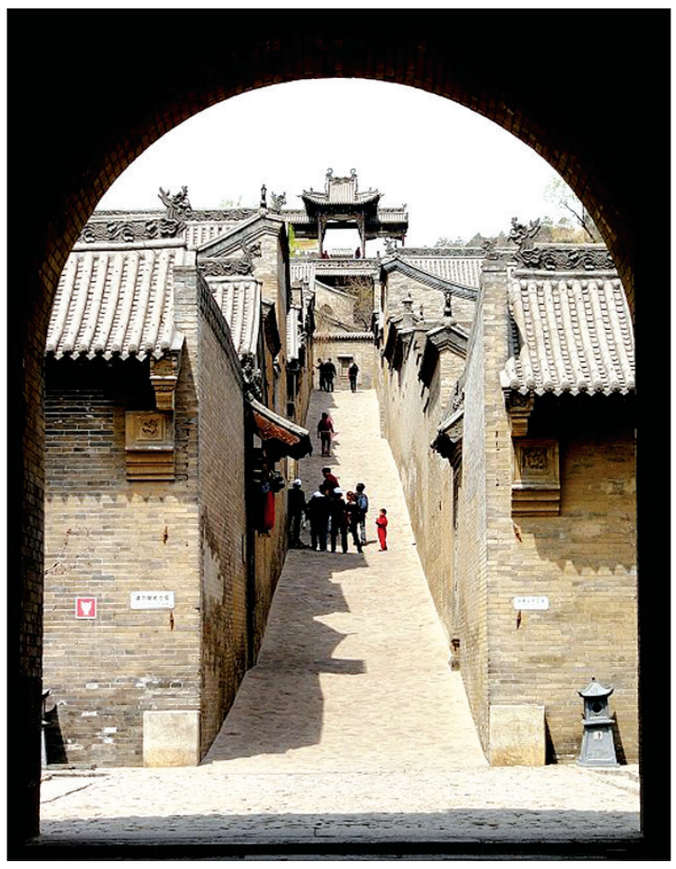
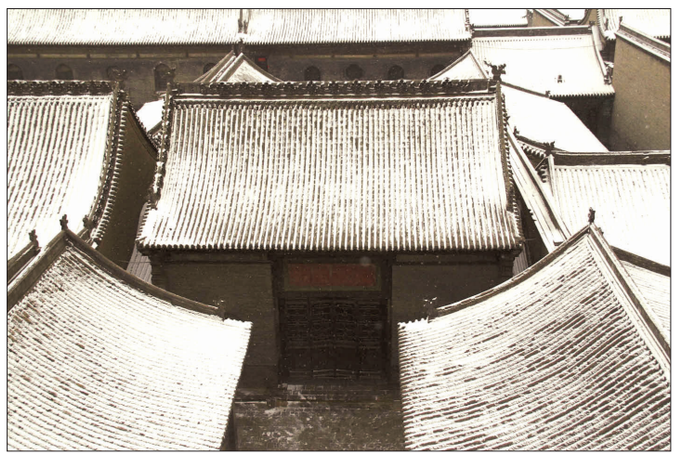
全国文化信息资源共享工程“十一五”成果展地方特色精品资源

山西省分中心山西戏曲数据库网页

《山西戏曲数据库》:中路梆子传统剧目剧照



《一方水土数据库》:王家大院



《一方水土数据库》:乔家大院

三晋风雅颂

点击http://lib.sx.cn/,你就可以检索、浏览文化共享工程山西省分中心的地方特色资源库。

尧都平阳、舜都蒲坂、禹都安邑,山西的文明历史可以从这里觅寻源头。位于山西省境内的芮城西侯渡遗址是迄今为止我国发现的最古老的人类文化遗址之一,西侯渡也被誉为“点燃人类文明之火的第一村”。古老的文明奠定了山西深厚的文化底蕴,并成为今日山西取之不尽、用之不竭的富矿。

文化信息资源共享工程山西省分中心对具有山西地方特色的文化资源,利用数字图书馆技术和广播电视技术进行整合与加工,建成了一个集文字、图片、声音、图像为一体的数据库。目前,《山西风雅颂》数据库共包括山西非物质文化遗产、山西戏曲、一方水土、文源讲坛、赵树理等5个子数据库。

《山西非物质文化遗产数据库》 山西非物质文化遗产资源非常丰富,入选国家级名录的有96项。主要包括传统手工技艺、民间文学、民间舞蹈、传统戏曲、民间音乐、民间美术、民间医药、民俗、杂技与竞技、曲艺等内容。这些非遗项目有些至今繁盛,有些已在城市化进程中日渐式微。

《山西戏曲数据库》 山西是戏曲之乡,我国现存的8座元代戏台都在山西,全国30多座明代戏台,山西有28座;据文物部门统计,山西现存明清戏台达2887座。山西也是梆子声腔的发源地。其戏曲以四大梆子戏为主即中路梆子、北路梆子、上党梆子、蒲州梆子。此外,地方小戏如秧歌、眉户、耍孩儿、莲花落等多达50余个剧种。收入此数据库的四大梆子剧目以传统戏中比较流行的为多,且多为折子戏。

《一方水土数据库》 主要包括“一方水土”和“昭晰神光”两个专题。“人说山西好风光”,深邃、丰厚、多姿多彩的历史文化与雄奇、壮观、瑰丽秀美的自然山水共同构成了魅力四射的三晋文明。271处国保单位占到全国总量的11%,3处世界文化遗产、5座历史文化名城以及众多的国家级风景名胜、国家级自然保护区,讲述着山西这片土地的人杰地灵,山河壮美。山西被称为“中国古代建筑的博物馆”,仅辽金以前的地面古建筑就占到全国的72%以上;明清建筑更是异彩纷呈,散落在城镇乡村与名山大川间的古寺庙、古城墙、古村落、古民居……汇成了古代建筑的海洋。还有丰厚的宗教文化、民俗文化、雕塑壁画艺术、“汇通天下”的晋商文化、革命文化等都在诉说着一个多彩的山西。

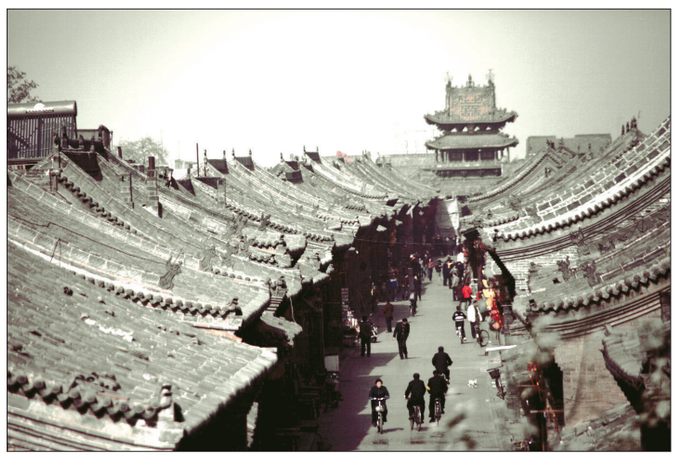
《文源讲坛数据库》“文源讲坛”是山西省图书馆于1999年创办的讲座。经过10年的苦心经营,文源讲坛形成了星期日讲座、山西省领导干部历史文化讲座、中学生暑期讲座等众多子栏目共同组成的系列讲座。10年间,来自全国各地的各界精英亮相讲坛,举办讲座近千场,听众数以万计。讲座涉猎了政治、经济、军事、文化诸多领域,在读者中产生了良好的社会反响。该数据库选取了讲座中的精品为读者提供数字服务。

《赵树理数据库》 山西著名作家赵树理是“山药蛋派”的开创者。其作品以新鲜朴素的民族形式、生动活泼的群众语言、清新浓郁的乡土气息,赢得了广大读者的喜爱。该数据库从多方面展现了人民作家赵树理的风采。

目前,山西省分中心已依据现有资源开展了各项服务活动。

《山西非物质文化遗产数据库》:侯马刺绣

《山西非物质文化遗产数据库》:徐沟背棍



《一方水土数据库》:平遥古城

《一方水土数据库》:五台山

山西省襄垣支中心基层站点服务人员为当地百姓播放共享工程资源

《山西非物质文化遗产数据库》:临汾纺纱织布传统工艺

《山西戏曲数据库》:中路梆子《挂画》剧照

《山西非物质文化遗产数据库》:平遥推光漆器作品图案

《山西非物质文化遗产数据库》:传统音乐长治八音会

《山西非物质文化遗产数据库》:太原锣鼓

《一方水土数据库》:晋祠难老泉亭藻顶

《一方水土数据库》:五台山壁画