

翰墨抒怀惠官兵

——南京军区书画家作品进军营巡展活动侧记

李峰 刘跃清

今年2月初，南京军区美术书法研究院启动书画家作品进军营巡展活动。这次活动，从春寒料峭、细雨如酥到黄叶飘飞、白露化霜，历时近一年；行程从群峰叠嶂的大山到惊涛拍岸的海岛，经历了南京、合肥、徐州、长乐、福州、南昌、舟山、湖州、上海等9站，行程7200余公里；观众从白发将军到青年士兵，参观人数达3万余人次；每场展览都安排了慰问官兵的专场书画笔会，参加慰问笔会的军地书画家共计135人次，为基层官兵现场创作书画作品500余幅。

军区书画家作品进军营活动如一缕缕催开花蕾的春风，一股股涤荡心灵的激流，受到基层官兵的热烈欢迎和广泛好评。驻舟山某部下士王宇参观完书画展后，激动地说：“没想到就在岛上，就在我们礼堂里，能看到这么高层次的书画作品。”在合肥某部，参加慰问笔会的安徽省美协主席、著名画家张松说：“南京军区组织书画家作品进军营活动真是棋高一着，书画艺术的生机和生命力永远在基层，在群众当中。”驻福州某部副政委朱永和在巡展活动开幕式上热情洋溢地说：“军区机关将这些优秀作品送到基层，让艺术家的思想、艺术和文化与官兵面对面地交流，对于进一步繁荣军营文化，提高官兵艺



术素养，建设和谐军营具有重要现实意义。”

2009年，在南京军区美术书法研究院成立之初，军区赵克石司令员、陈国令政委就做出重要指示，要求军区部队书画创作骨干深入基层，深入一线，创作出更多贴近部队、贴近官兵的精品力作，为繁荣军区部队文化艺术事业发展和做贡献。徐德学副政委在军区美术书法研究院成立揭牌仪式上强调指出，书画创作骨干要创作出更多更好的军旅书画作品，激励广大官兵努力构建当代革命军人核心价值观，认真履行

新世纪新阶段历史使命，扎实做好军事斗争准备工作。为落实军区首长的指示精神，让先进的军事文化艺术成果惠及广大官兵，活跃军区部队文化生活，发挥书画作品的艺术审美、陶冶情操、鼓舞士气、昂扬斗志的功能，军区美术书法研究院精心筹划组织了这次书画家作品进军营巡展活动。

在每站5至7天的展出过程中，书画家们与广大基层官兵一同欣赏，耐心地给他们讲解作品的构思、布局、手法等，应该从哪个角度去欣赏，同类作品如何欣赏，作品为什么好，好在哪里等。

在火爆热烈的笔会现场，官兵们如一个个痴迷、虔诚的“粉丝”排着长队，有的请书画家为连队荣誉室、学习室题词作画，书写连魂、营魂，书写战斗口号、单位

官兵们屏息聆听，有的认真笔记，有的悄声提问，有的在书法作品上比划，有的在作品前留影，还有的在水墨国画前沉思。对于基层部队美术书法创作骨干，则邀请他们和书画家们一起现场创作。基层大部分美术书法创作骨干和军区美术书法研究院建立有联系，有的还是艺委会委员，还有一部分在巡展前就请各部队进行摸底、收集，通知他们届时参加。基层创作骨干和书画家们共同临池，互相切磋，书画家对创作骨干的作品进行点评，创作骨干把内心埋藏已久的困惑和盘端出，书画家们把多年积累的创作经验，从用笔用墨到技巧技艺，直至艺术思想理念的表达毫无保留地悉心辅导，经书画家们精心辅导，许多创作骨干心里豁然开朗。驻漳州某部政治处干事郭裕文和书画家们一起创作交流时，感慨地说：“这次军区书画家作品进军营活动，不但把平时难得一见的高层次书画作品送到基层，更是把高规格的书画艺术欣赏与创作会开到基层，让我们饱了眼福，开了眼界。”

在火爆热烈的笔会现场，官兵们如一个个痴迷、虔诚的“粉丝”排着长队，有的请书画家为连队荣誉室、学习室题词作画，书写连魂、营魂，书写战斗口号、单位

的荣誉称号等；有的请书法家为自己写鞭策鼓舞的格言、警句；有的请画家为自己画速写。笔会上，书画家们有求必应，忙得不亦乐乎。很多时候，开饭时间早过了，一推再推。画家张建华腰椎间盘突出，不能久站，他拉过一把椅子半坐半倚在扶手上，支撑着作画；画家陶金平为参加这次巡展推却了地方好几场有偿笔会，他说，为战士作画，是我们的义务和责任，更是我们的荣誉；书法家郭传良经常是低头悬腕，在案前一写就是二三十张作品；书法家汤晓燕最具“先见之明”，知道满足不了紧张的需求，干脆从家里带去一部分得意的“库存”，投放“市场”。在驻徐州某部巡展期间，已举办了一场笔会，按照日程安排，书画家们的回程票都买好了，但众多官兵强烈要求再增加一场笔会，面对基层官兵的期盼和渴求，带队的军区宣传部副部长、军区美术书法研究院院长柳江南当即决定，全体退票，推迟一天返程。

走进军营的书画家们见证了基层官兵朴素炽热的情感，领略了军区部队英勇顽强的战斗精神，他们无不感慨，这次书画家作品进军营巡展，不仅是一次生活体验，一次情感碰撞，更是一次艺术价值与创作方向的追寻。

连日来，一批批新战士陆续跨入军营，成为光荣的海军陆战队员。为帮助这些新战士尽早适应火热军营生活，海军陆战队某旅采取用红色经典故事熏陶教育、组织心理医生现场心理疏导、用亲情般的关怀温暖身心等方式，帮助新战士过好“吃苦、紧张、恋家”三道关，效果明显。

吃苦关：
红色元素注入新兵青春血脉

“一下江南，焦家岭打援初告捷……二下江南，德惠攻坚露锋芒……”12月12日

上午，该旅军史馆，政治部教育干事刘春雨正在为刚入伍的新战士上红色传统教育课。讲者口若悬河，听者听得津津有味。这是该旅为早日将红色基因融入新战士青春血脉，帮助新战士打牢吃苦思想根基所采取的实际举措之一。

该旅是一支从战火和硝烟中走来的英雄部队，曾三下江南，四保临江，围困长春，解放沈阳，解放天津……在南征北战中攻坚克难，立下赫赫战功，拥有一笔笔弥足珍贵的红色教育资源。去年春节前夕，该旅借走访慰问部队离退休老干部之机，进一步收集红色经典故事，丰富红色教育资源，整理成陆战队“红色经典故事汇编”，搬上红色教育大课堂。

在军史馆中，听着一个个感人肺腑的经典故事，看着一张张有些泛白的老照片，不少新战士的心灵受到强烈震撼，纷纷表示，要像革命先辈那样，勇于吃大苦耐大劳，续写好陆战队的辉煌新篇章。

紧张关：
心理疏导缓解新兵训练压力

12月13日上午训练间隙，该旅新兵二营训练场，心理医生张威与新训骨干一道儿，正组织新战士开展信任背摔、围网捉鱼等形式多样的团体活动，一个个新战士在互动游戏中找到了乐趣，缓解了压力，放松了身心。这是该旅为缓解新战士训练压力积极开展心理疏导服务的场景之一。

往年，该旅在检查新兵训练

工作中发现，一部分新兵在进行器械、战术等科目训练时，不同程度地出现紧张、焦虑、害怕等情绪。对此，今年新兵入营后，该旅抽调心理医生组建新兵心理疏导组，为每名新兵建立“心理档案”，并在旅局域网开设“心理疏导”专栏等，帮助新兵缓解心理压力。为扎实落实开展好心理疏导服务，该旅还积极组织心理医生在每个训练日深入新训一线，现场帮助因训练导致心理紧张的新战士释疑解惑。

在此基础上，该旅还从新战士中挑选出4名懂心理学的大学生新战士担任新兵“心理辅导员”，协助心理医生、新训骨干有针对性地开展心理疏导工作，深受大家欢迎。

恋家关：
亲情关怀稀释新兵恋家情怀

“没想到一到部队就吃上家乡风味菜，看上家乡地图，欣赏到家乡名胜古迹视频，洗上太阳能热水澡，打上亲情热线电话……”12月13日下午，笔者在新兵一营采访，河南郑州新战士彭建超一连说了八个“没想到”。

今年新兵入营前夕，该旅本着“用亲情般的关怀温暖老兵”的原则，从细节入手，多方做准备，营造军营处处暖如家的浓厚氛围。

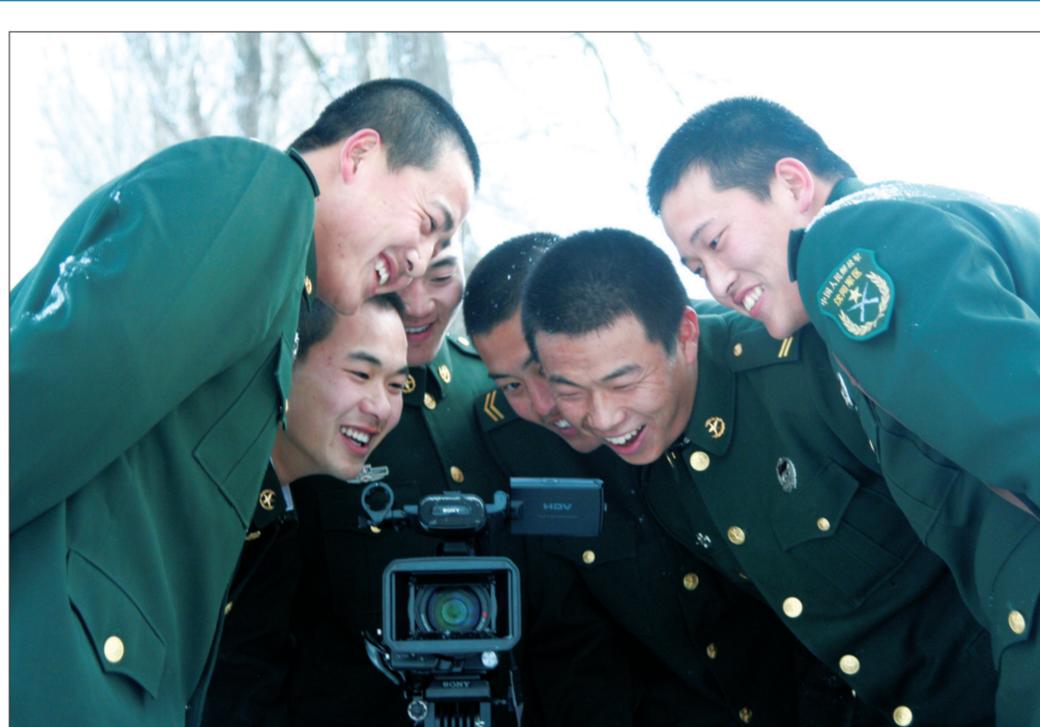
为了让新战士吃上家乡风味的可口饭菜，该旅根据新战士“来源”情况，有针对性地对所有炊事员进行预先培训、持证上岗。针对北方新战士冬天有洗热水澡的习惯，他们为每个新兵连安装了4个大型太阳能热水器。为方便新战士与亲人沟通联络，该旅为各新兵营搭建了亲情电话超市。为满足高学历新战士大量的信息需求，他们在为新兵营足额征订《解放军报》、《人民海军报》、《当代海军》等报刊杂志基础上，每天抽调专人从互联网上下载下新兵所在地的电子版报纸，尔后打印出来，对应分发到新兵手中。该旅还将新兵家乡的名胜古迹等风景区的视频资料下载下来，粘贴到旅局域网上，供新战士随时浏览，稀释他们的恋家情怀。

军营一瞥

多措并举帮助新兵过“三关”

叶相成 徐苗波

12月14日，辽宁大连普降大雪，某部军营银装素裹，战士们用DV记录下了扫雪的情景，他们正在开心地欣赏镜头中的自己。



12月14日，辽宁大连普降大雪，某部军营银装素裹，战士们用DV记录下了扫雪的情景，他们正在开心地欣赏镜头中的自己。
王斌 摄影报道

五彩军营

在特色文化熏陶中砺炼成钢

——解放军炮兵学院南京分院加强校园文化建设扫描

项志明 肖日东 周友鹏

神；瞄准前沿，勇攀高峰的创新精神，思危奋进，团结拼搏的进取精神；脚踏实地，励精图治的实干精神；

厚重的历史成为了学院文化育人的不竭源泉。无论是新分配来的干部，还是新入学的学员和入伍战士，到学院上的第一堂课是院史课，参观的第一个场所是院史馆，观看的第一部教育片是院史片，学唱的第一首歌曲是院歌。

除此以外，他们还结合主题教育，邀请学院创办之初的历史见证者与官兵一起忆院史、话传统、讲战例，教育引导官兵感受老一辈炮院人的艰辛和武器装备更新换代后所肩负使命的神圣。

毕业后建功基层的优秀学员、北京军区某炮兵团指挥排长段衍安说：“在学院这几年的学习时光，让我深刻领略了学院深厚的文化底蕴，传好接力棒，续写新辉煌的口号已成为新时期炮院人建功基层的行为准则。”

学院于1947年3月18日在山东省沂水县蒙山坡村成立。创立之初，没有教学场地，老槐树下就是活动教室；没有教学用具，只好借用老百姓的门板当黑板。就这样，在隆隆的炮声中，这所年轻的军校边打边建，转战南北，先后八迁校址、八易校名，最终落户南京。寒暑易节，春华秋实，在60多年的人才培养过程中，形成了“严格、献身、求实、创新”的八字校训和“听党指挥，勇往直前的战斗精神；以院为家，爱岗敬业的奉献精神；敢为人先，超越一流的开拓精神；

雕塑被誉为凝固的音乐。漫步在该院的校园里，在学院教学区的空地上、草坪间、树林旁，蓦然出现的一座座雕塑作品，总让人

人眼前一亮，激动不已。《孙子兵法》、《虎门销烟》、《陈毅授旗》、《战争之神》、《南炮人》……无论是铸铜的，还是花岗岩的，无论是浮雕还是座雕，在它们起伏的材质表面和坚实的体块深处，都蕴涵着一种内在的生命力量，这种力量会在瞬间直逼肺腑，对人的内心进行潜移默化的浸润。

1841年，关天培率炮台守军坚决抵抗英军侵略，浴血奋战，慷慨赴死，谱写了我国近代炮兵史上的一曲壮歌。”在学院的六号教学一座古炮雕塑前，一队教导员杨治国正在给学员讲解雕塑的特殊意义。走近一看，原来这是一尊长4米的虎门古炮雕塑，在古炮的另一侧，树立着一尊高3米的关天培像雕塑。杨教导员说：“这些雕塑体现了新时期中国军人胸怀世界、视野开阔的崭新精神风貌，散发着忠贞不渝、不怕牺牲、爱军尚武、立志报国的英雄气息，时常带领学员解读这些雕塑群，既陶冶了情操，又净化了心灵，增强了大家献身国防的信心。”

“1841年，关天培率炮台守军坚决抵抗英军侵略，浴血奋战，慷慨赴死，谱写了我国近代炮兵史上的一曲壮歌。”在学院的六号教学一座古炮雕塑前，一队教导员杨治国正在给学员讲解雕塑的特殊意义。走近一看，原来这是一尊长4米的虎门古炮雕塑，在古炮的另一侧，树立着一尊高3米的关天培像雕塑。杨教导员说：“这些雕塑体现了新时期中国军人胸怀世界、视野开阔的崭新精神风貌，散发着忠贞不渝、不怕牺牲、爱军尚武、立志报国的英雄气息，时常带领学员解读这些雕塑群，既陶冶了情操，又净化了心灵，增强了大家献身国防的信心。”

“1841年，关天培率炮台守军坚决抵抗英军侵略，浴血奋战，慷慨赴死，谱写了我国近代炮兵史上的一曲壮歌。”在学院的六号教学一座古炮雕塑前，一队教导员杨治国正在给学员讲解雕塑的特殊意义。走近一看，原来这是一尊长4米的虎门古炮雕塑，在古炮的另一侧，树立着一尊高3米的关天培像雕塑。杨教导员说：“这些雕塑体现了新时期中国军人胸怀世界、视野开阔的崭新精神风貌，散发着忠贞不渝、不怕牺牲、爱军尚武、立志报国的