

新科技 新业态

## 香港科技大学加强与内地企业合作

据新华社消息 近日,香港科技大学以本科学制改为4年为契机,拟加强与内地企业合作。校长陈繁昌表示,科大推出多项措施,以配合香港高校明年实行本科学制从3年转为4年。科大负责大学拓展的副校长翁以登说,实施4年学制后,更多学生可以利用一个学期去实习,对学生今后就业大有

益处。他鼓励学生去内地创业,为学生争取去内地企业实习的机会。翁以登说,除校际交流、教授之间合作项目等传统方式外,科大还注重与内地企业加强合作。“我们与华大已经有一个合作项目,正在探讨与其他企业合作的可能性,譬如与哈尔滨、西安、重庆等地的企业合作。” (吴铮)

## 福建开通全国首个省级无线城市群

本报讯 近日,“福建无线城市群”启动仪式在厦门举行,标志着福建在全国第一个建成省级“无线城市群”。

“福建无线城市群”将充分发挥五大平台的作用,一是移动互联网的落地平台,体现了移动和互联网两大信息技术的融合,实现客户在全省各地市的漫游切换;二是物联网应用的展示平台,承载涉及公共安全、智能交通等众多领域的物联网应用;三是移动电子商务的应用平台,“无线城市群”应用平台融合了手机支付、网上交易等移动电子商务功能;四是信息惠民的服务平

台,将成为政府信息化惠及百姓的沟通桥梁,市民可以随时随地利用手机及便携终端高速上网,通过“无线城市群”平台享受政务信息化成果等;五是产业带动的聚合平台,“无线城市群”聚合了面向移动互联网、物联网等新兴领域的众多终端制造、增值服务商,给产业链上的不同环节带来盈利空间。福建“无线城市群”的建成开通,将推进全国“无线城市群”的建设和发展,从深层次上带动福建信息化的规模应用,为建设“数字福建”形成更为强大的推动力。(文讯)

## 北京东城图书馆首推免费阅读

本报讯 近日,北京市东城区图书馆宣布,将取消电子阅览收费,读者只要凭身份证就可以免费阅读图书馆的电脑上网阅览电子资源。这是北京市第一家取消电子阅览收费的图书馆。

据悉,东城区图书馆去年共接待2万人次读者享受免费阅读服务。免费开放后,该图书馆内,龙源期刊、超星数字资源、方正数字图书馆等很多有偿使用的数据库都可以免费开放给读者。读者在电子阅览室每次可以免费上机2小时,如果没有新读者等待,还可以继续使用2小时,每人每日上机不能超过4小时。(张慧)

## 日本开发出红外线夜视彩色成像新技术

本报讯 据日本共同社报道,日本产业技术综合研究所的主任研究员永宗靖近日宣布,他们已开发出红外线夜视彩色成像的新技术。此前的红外线夜视技术以黑白和单色为主,新技术有望提高监视摄像头的性能。

红外线夜视通过被拍摄物体反射出的红外线显示图像,通常

只能显示白色和绿色。永宗等研究人员发现,除了被拍摄物体的距离和形状外,物体自身的颜色也会对反射的红外线强度产生影响。通过图像处理,研究人员成功捕捉了被拍摄物体的颜色差异,基本再现了原色。不过,该技术目前只能识别距离约30厘米的物体的颜色,研究人员将进一步争取完善这一新技术。(李方)

2月9日,加拿大RIM公司在韩国首尔举行黑莓Torch 9800智能手机发售仪式。该机是首款覆盖黑莓手机,也是第一款采用BlackBerry 6操作系统的黑莓机型。用户可根据自己的喜好选择触摸屏或键盘、触控板操作。图为模特在展示黑莓Torch 9800智能手机。新华社记者 何璐璐 摄

# IPTV 能否渗透生活?

本报记者 侯丽



国内研发的某款IPTV样机

量,二是所有热播大片全部拥有高清版权,保证IPTV的高清化。

### 电视走向“支付”等实用功能

除了娱乐功能外,支付功能也是IPTV的一大新增业务。当网络支付、手机支付逐步在全国普及后,电视支付于春节期间也在全国部分城市亮相。东方传媒集团(SMG)、银联商务有限公司、中银通支付商务有限公司三方节前在上海签署了合作协议,共同打造银行卡电视支付产品和标准,创造了三网融合趋势下新媒体平台与电子商务、金融支付相结合的电视支付新模式。春节期间,开通此功能的上海市民坐在电视机前轻摁遥控器,就可以对着屏幕刷卡“血拼”。

而中国电信正在推广的ITV业务也引人注目。在电视节目方面,ITV平台系统拥有百余个电视频道,其中包括60多个直播频道,几十个电视专栏频道;6000多小时海量点播片库,上万部(集)影视剧以及互动社区、互动休闲娱乐、电子商务等各种增值服务。

在福建泉州、龙岩、南平、莆田等地区,当地电信公司与地方政府联合依托ITV平台系统,开发建设农村党员干部远程教育系统,让农村党员在家中就可以开展党建、党员学习等工作,既省却了翻山越岭的劳顿,又节省了成本开支,深受各地党员欢迎。

在江苏,江苏银联和江苏电信联手推出的“ITV电视支付”业务,可支持用户通过电视遥控

器刷卡购物、缴费,为广大持卡人提供了更加安全、便捷的自助金融服务。

在杭州,杭州电信推出ITV“网络健身馆”,让用户不用买票、不用预定场地,在家中就可以体验乒乓球、网球、保龄球等数十种运动带来的乐趣,而且还可以与自己的好友联网竞技。

在四川宜宾,广大烟草零售户在当地烟草管理部门和电信公司的引导下,引进了新的订购渠道——ITV烟草通。通过ITV,5000多户烟草零售户就能直观、快

捷地订购自己需要的烟草,不但节省成本,还提高了效率。

### 从“看电视”到“用电视”尚需时日

尽管IPTV广泛、强大的功能深受广大期待,不过,目前北京、上海、杭州等城市开通了IPTV业务。而专家指出,目前,该技术在普及尚有难度,原因之一是有有限的内容服务提供商和渠道的限制。目前只有中国网络电视台、百视通和华数传媒等少数几家开通了相关业务。有业内人士称,目前的IPTV“无非就是在数字电视的基础上增加了几个集成业务商提供的点播频道而已”,离海量的电视节目尚有一定距离。

另一方面,人们收看电视的传统习惯也难以在短时间里改变。以IPTV的支付功能为例,用户除了考虑到电视支付的安全性,还是更习惯于用银行系统或网络系统进行支付。吸引人们进行电视支付的前提,是必须将用户拉回到电视机前面,让人们增强对电视的兴趣并逐渐习惯于“使用”电视。正如《互联网周刊》近期一篇报道指出,从根本上来说,如果电视的内容缺乏足够的吸引力而导致其受众进一步流失,“支付”等延伸功能就成了无本之木、无源之水,没有更多的意义和价值。

毕竟,电视目前的主要功能



### 科技史话

美剧《生活大爆炸》中,观众经常看到4个科学宅男聚在客厅里拿着短棒手舞足蹈,他们所操作的正是时下流行的一种颇有科技含量的家用游戏机。这种家用游戏机运用了体感技术,使用者只要手持便捷手柄,即可在宽敞的空间里体验身临其境的游戏世界。

### 开启“红白机”时代

家用游戏机自诞生至今已经经历了代变迁。据说世界上第一台家用游戏机诞生于1977年,被称作ATARI 2600,只能呈现简单的方块线条,而且还是单色的。两年之后的1979年,世界上第一款可以更换游戏的家用游戏机诞生,同样出自ATARI之手。

由于ATARI早期主机存在游戏容量过小、无法制作出相对复杂游戏等问题,很快便在市场上销声匿迹,同时电视游戏也迎来了最萧条的时期。但此时,一家日本小公司正在紧锣密鼓地研制自己的新一代游戏主机,它就是任天堂。

1983年7月15日,任天堂在日本发售了一款名为FC(Family Computer)的8位游戏机,迅速风靡世界,并逐步催生出一个庞大的家用游戏机产业。现在很多游戏的前身就是来自于它。它在风靡全球的同时也传入我国,因为机身颜色是红、白、金三色相间,因此,国内玩家称它为“红白机”。一位家用游戏机论坛资深版主介绍,最早出现在国内市场的家用游戏机应该是ATARI 2600,但由于当时该机的价格比较贵,

# “宅”得有理 ——家用游戏机的演变

本报记者 乔欣

游戏种类相对较少,并且基本都是单卡,没过多久就被FC所取代。从FC开始,国内的家用游戏机市场逐步发展起来,最初市面上还出现过一批原装的主机和游戏,但很快便被大量仿制的主机和盗版游戏(俗称黄卡)占据了大半的市场份额。

出生于上世纪八九十年代的人们可能还会记得当年盛极一时的小霸王学习机,它在游戏机的基础上增加了键盘、鼠标、词霸学习卡等配件。因为能够兼容“红白机”游戏卡的特性,在电脑尚不普及的年代,小霸王学习机几乎成为孩子们的理想玩具。不少孩子就是通过它熟知了“红白机”上出现的大量经典游戏,例如魂斗罗、超级玛丽、沙罗曼蛇等等。

### 由卡带到光盘

到了上世纪80年代末90年代初,整个家用游戏机市场顺利完成了从8位到16位的过渡,由于主机机能的飞速提升,全球的玩家终于能够在家中享受画面水准不亚于街机的电视游戏。而FC的后继机种SFC更是创下了骄人的战绩。但因为主机加磁碟机的一次性投资过高,能够玩到全盛时代SFC的国内玩家相对很少。16位主机时代是以日本世嘉

1988年推出的16位游戏机MD(Mega Driver)为起点的。之后任天堂的SFC上市,世嘉与任天堂的竞争进入白热化。从1993年,任天堂和索尼公司开始合作并研发次世代主机,然而在研制期间,任天堂和索尼在游戏的存储介质上发生了严重冲突,索尼提出应该用CD光盘来做游戏的介质,因为光盘储存容量大、成本低、方便轻巧;而任天堂坚持使用卡带,认为卡带读取速度更快。双方争执很大,最终,任天堂单方面终止了合作。为了不让成型的产品流产,索尼决定独自将计划进行下去,而索尼可能也没有想到,这个决定彻底改变了整个家用游戏机的发展进程。

1994年是家用游戏机具有历史意义的一年。这一年,索尼发布了32位基于CD的家庭电视游戏系统——索尼PS游戏机,它第一次让玩家领会到了身临其境的感觉。日本多地出现了数百人排队购买的浩大场面,首批出货的10万台在中午前被抢购一空,甚至连索尼社长的孙子都不得空手而归。

### 具有体感技术的家用游戏机

任天堂在2006年11月6日发布了Wii游戏机,这标志着索尼、

微软和任天堂的新世代主机都已全面上市,三大厂商进入新的激烈竞争。无论厂商之间的竞争如何头破血流,最终受益者还是游戏玩家。

Wii的最大优势在于它独特的动作感应控制器,它能识别出玩家的动作,有人评价它创造了一种全新的游戏方式。Wii的游戏手柄和其以往的手柄形状完全不同,它采用了一个运动感应控制器,用无线蓝牙与主机直接相连。这款新手柄突出“仿真体验”,通过放置在显示设备中的感



体感技术家用游戏机

## 中国电影博物馆创北京最大3D影厅

本报讯 近日,全球可视化与显示解决方案的技术公司巴可宣布,巴可全球最亮数字电影放映机DP2K-32B入驻中国电影博物馆巨幕影厅。这套顶级数字放映设备与巨型银幕的完美结合使得中国电影博物馆IMAX巨幕影厅成为北京首个最大的3D数字影厅。

中国电影博物馆是目前世界上最大的国家级电影专业博物馆,是中国电影的标志性建筑。为了迎合胶片转数字的趋势,中国电影博物馆经过多方考察和测试,最终选择巴可双机立体解决方案,在其IMAX巨幕影厅部署了全球最亮数字放映机——巴可DP2K-32B,得以实现宽27米,高21米的巨幕数字放映。贺岁电影《新少林寺》成为首部使用这台顶级数字电影设备放映的影片,为观众奉献了超乎想象的观影体验。

## 高科技助力武戏《宝莲灯》

本报讯 2月14日、15日,浙江京剧团南派武戏《宝莲灯》在宁波大剧院演出。

此次重新编排的《宝莲灯》从主题、舞台样式、音乐音响、舞美灯光、舞蹈设计等都有全新的突破。导演高牧坤希望通过现代舞台高科技创造一种情、景、戏的完美结合。《宝莲灯》在舞台上运用了大量的舞台装置技巧,假山流水、高台宝灯、玉兰翠竹,

据介绍,双机放映采用两台数字放映机,通过软件控制实现投影效果的增强。通过透加影技术,将图像清晰地、无缝地投射在超大屏幕上,大大丰富了观影感受。简单快捷的控制软件更能实现2D、3D的自由切换。作为巴可第二代放映机中的旗舰产品,DP2K-32B借助其超亮度性能大大提升了影片画面明亮感,呈现更逼真的3D影效细节。

中国电影博物馆影院长冯晓钟主任表示:“观众对数字宽屏高品质3D画面的诉求日益提高,数字影片源丰富,作为目前世界上最大的国家级电影专业博物馆,我们顺应发展趋势,致力于满足观众需求。巴可创新的DP2K-32B数字电影放映机为观众展现了更丰富的影效细节,不愧为吉尼斯世界记录的缔造者。” (李明启)

极其精致而逼真的道具营造了丰满动人的画面,立体式地衬托并推动了剧情的变化和人物的情感。

据悉,《宝莲灯》邀请了戏曲学院舞美系的副主任李威担任舞美设计。除了著名的京昆武生翁国生领衔主演之外,有“江南美猴王”之称的张峰和浙江京剧团国家一级演员赵东海等在剧中担任重要角色。(李文喜)