

视障阅览室：黑暗里的一盏灯

本报记者 杜洁芳

2月15日,位于北京市西城区图书馆一层的视障阅览室一反往日的宁静,这里开展的“迎元宵,猜灯谜”活动让50位视障读者过了一个充实的元宵节。在附近居住的视障读者杨磊说,视障阅览室不仅是他们获取知识与信息的平台,更重要的是在这里结交了不少朋友,平日单调的生活愈加充实起来。

早在上世纪八九十年代,国内就出现了多家盲人阅读服务机构:1988年,上海市成立了盲人有声读物图书馆;1990年,南京图书馆和南京市残联联合成立了南京盲人有声读物图书馆;1993年5月,广州盲人图书馆建立,为让盲人更方便地阅读到需要的点字书刊和有声读物,图书馆先后开展了上门办理借阅手续和送书上门服务,盲人只要拨打热线电话,告诉管理员想看或想听的读物,工作人员就会按时把书送到盲人读者手中。2002年5月,北京市西城区图书馆视障阅览室正式对外开放,成为国内最早专门设立视障阅览室的公共图书馆之一。在这里,视障读者不仅可以享受图书借阅服务,还可以定期参加馆里组织的计算机培训、朗诵和讲座等活动。据统计,经过几年的发展,该视障阅览室已为上万名视障人士提供了服务。

盲人如何获取文字信息

北京西城区图书馆的视障阅览室虽然仅有三四十平方米的面积,但纸质盲文书籍与数字资源却一应俱全。除了丰富的盲文图书和有声读物之外,供盲人使用的几台电脑均装有盲文转换软件和盲文书籍文本文件;从国外引进的轻型盲文刻印机可双面同时打印盲文。据馆长闫峥介绍,图书馆已经连续8年为视障者提



北京西城区图书馆视障阅览室

供图书阅读服务,如今,视障阅览室藏有各类盲文图书1623册、无障碍视听资料12387盘。视障人士不仅可以在此阅读书籍、欣赏音乐,还能观看“无障碍电影”,所有的视听资料也都可以借回家使用。此外,为了方便视障人士安全进出,进入图书馆一层大厅就可以直达阅览室,洗手间、进出通道等都设置了盲道等无障碍设施,还特别为盲人安装了红外语音提示。

盲人如何用电脑获取信息?在该阅览室里,工作人员演示了视障读者使用电脑的全过程。在浏览网页时,视障者通过普通键盘上的“上下键”和“回车键”就可以简单地完成操作。通过特殊的读屏软件,电脑屏幕上除图形以外的文字都能够以声音的形式被读出,从而使视障者能够与正常人一样使用电脑。比如:要查找电脑屏幕上的某部分文字内容,就可以按“上下左右”几个光标键,屏幕上的光标移到哪个字,电脑就会自动发出这个字的读音。当听到“起始位置可输入”的语音提示之后,盲

人可以输入要去的地址。由于用拼音输入法会显示出同音而不同的汉字,因此在选择汉字时,电脑会自动组词念出。另外,盲人阅览室的电脑在普通键盘的下方会设置一个盲文点字显示器,视障者通过触摸点字显示器也可以对电脑屏幕显示的内容进行阅读。针对弱势群体,阅览室还设置了一台多功能视频助视器,把普通的书籍与期刊放到助视器下,通过放大按钮,屏幕就会将所要阅读的文字放大很多倍。盲人利用电脑键盘还可以进行盲文输入,“由于盲文输入只需要6个键,所以这对他们来说并不是难事,但是也需要进行计算机培训。”阅览室的

工作人员告诉记者。从2002年开始,西城区图书馆已为视障读者举办了9期培训班,培养了100多名学员。“事实上,图书馆这间面积并不大的阅览室不仅是视障者阅读的一方净土,更是他们互相学习、互相勉励的场所。尤其是馆内举办的培训班和各类活动,他们都非常有兴趣,基本每次都参加。”闫峥说。

视障阅览室该如何走下去

2006年7月卫生部公布的《全国防治盲规划》显示,我国有视力残疾患者约1200万人,其中盲人约500万人,低视力者约710万人。但是到视障阅览室“读”书的读者却只占了很小的比例,许多藏书利用率不高,高成本投入的数字化阅读设备也逐渐沦为摆设。

视障阅览室为何会出现温而不火的情形?首先,真正上过盲人学校接受正规教育、能够到图书馆“读”懂盲人图书的读者只占盲人总数的0.01%;其次,有些盲人不愿意接触陌生人,也拒绝接受外界的新事物。另外,虽然全国在城市建设时在人行道上都铺设了盲道,但盲道占据、堵塞现象也十分严重,“出行难成为视障者到图书馆享受阅读服务最大的障碍。”闫峥说,“所以,只在图书馆设立阅览室并不能解决为视障者提供服务的需求。”“基于此,我们想了很多办法,比如,把一些书籍进行语音录制,然后再做成MP3格式,这

样读者可以进行拷贝带回家阅读,我们也会对部分读者进行上门服务。与此同时,我们还加强了社区图书馆的视障阅读服务,目前,西城区已经有两家社区图书馆开展了这种服务。”闫峥说。

不少图书馆界的专家表示,需要加强社区图书馆的盲人服务,并适当引入志愿者。天津社会科学院研究员刘文勇说,目前我国一些大中城市的社区图书馆发展有了长足进步,但其建设和管理还处于不完善阶段。图书馆建起来了,但谁来管理、如何管理还没有一个法定标准。社区图书馆有它的优点,为视障者解决了出行难的问题,如果能够把社区图书馆很好地利用起来,视障人士的阅读需求也会逐步得到满足。广西图书馆研究员刘晓君认为,公共图书馆引入志愿者服务,在国外图书馆界由来已久。近年来,随着盲人图书馆(室)的建立和发展,盲人图书馆(室)引入志愿者服务受到越来越多的国家的重视。志愿者可以深入到社区、盲人按摩诊所、盲人学校等向盲人介绍视障阅览室,在发展盲人读者的同时,还可以提供送书上门服务、计算机培训等。

今年2月9日,北京首家民间盲人图书馆建成开放。这表明不仅是公共图书馆,一些民间组织也在努力为视障群体提供阅读服务,为视障人士点亮黑暗世界的那一盏灯。



北京三千志愿者新春“送福到家”

让文化志愿服务走进千家万户

林 理

阿荣旗民间小剧团闹热乡间

本报讯 日前,内蒙古自治区呼伦贝尔市阿荣旗的六合农民艺术团,将一组关于“廉政过大年”的主题晚会呈现给了当地群众。简陋的水泥舞台,简单的音响设备和服装道具都丝毫没有影响演出效果。台上演员的一招一式像模像样,台下观众的笑声不断,新年的味道就这样蔓延开来。

据了解,六合农民艺术团是由阿荣旗六合镇新胜村的14名村

民组成,剧团成立6年以来,自编自演节目,将土地法、廉政建设、计划生育宣传和产业结构调整等涉农政策融入到二人转、拉场戏中,不仅将民间艺术演绎得别开生面,也使群众在欢声笑语中受到了教育。农闲时节,该剧团常常受到邻近乡镇村组的邀请前往演出;农忙季节,剧团也常常将舞台搭到田间地头,甚至有时在农

家院里就拉开架势唱起来,深受当地群众的喜爱。(于雪梅)



日前,浙江温岭市举办了“五镇二街道”文化走亲活动。文化走亲”活动是各镇(街道)把最具地域特色的农村文艺节目汇编成一台戏,在各镇(街道)“互串”巡演。当日,大溪镇文化站选送的打击乐《喜庆锣鼓》拉开了首场演出的序幕,舞蹈、表演唱、哑剧小品、健身操、群口快板、杂技、越剧联唱等15个节目组成了一场乡镇艺术“盛宴”,赢得了上千名群众的一片叫好声。(江文辉)

两届的基础上增加了更为新颖的活动内容。除了现场书写、赠送的兔年新春“送福到家”活动自1月22日正式启动以来,全市16个区县的19个文化志愿者服务中心的积极响应,精心策划,共3000余名文化志愿者深入到社区、乡镇,开展了百余项文化志愿服务活动。据不完全统计,春节期间共送出春联2.4万余对、“福”字1.8万余幅、剪纸2.1万余幅、十字绣近3000幅,演出、讲座、摄影等其他文化活动50余场,近10万百姓享受到了“送福到家”志愿服务成果。

北京文化志愿者“送福到家”系列文化活动始于2009年春节,是北京文化艺术活动中心、北京市文化志愿者服务中心在北京市文化局的支持和各区县文化志愿者分中心的配合下开展的一项品牌活动。活动旨在发挥北京文化志愿者的积极作用,营造喜庆、热烈、祥和的节日氛围,并以此为契机进一步使北京文化志愿者得到社会认知,广泛吸引社会各类文化艺术人才参与公益活动,将文化送到乡村百姓家。今年的“送福到家”活动在前

两届的基础上增加了更为新颖的活动内容。除了现场书写、赠送的兔年新春“送福到家”活动自1月22日正式启动以来,全市16个区县的19个文化志愿者服务中心的积极响应,精心策划,共3000余名文化志愿者深入到社区、乡镇,开展了百余项文化志愿服务活动。据不完全统计,春节期间共送出春联2.4万余对、“福”字1.8万余幅、剪纸2.1万余幅、十字绣近3000幅,演出、讲座、摄影等其他文化活动50余场,近10万百姓享受到了“送福到家”志愿服务成果。

东城区分中心文化志愿者与街道社区居民举办了以“亲情进万家”为主题的新春联谊会;丰台区分中心除了组织专家型文化志愿者深入乡镇,用书法、绘画、摄影等为百姓送上新春祝福,还在区“新春游乐会”上现场招募文化志愿者百余人。各郊区县还把“送福到家”活动纳入到“三下乡”长效机制中,用农村群众喜闻乐见的艺术形式彰显了文化志愿者在公共文化服务中的积极作用。密云县分中心的“送福到家”是密云县2011年春节系列文化活动中的一项重要内容,分中心组织文化志愿者的“书法小分队”深入边远山区、偏僻村镇,为父老乡亲们送上书法志愿者现场书写的春联;大兴区分中心针对农村地区的文化条件,邀请文化志愿者到乡镇开展灯光、音响辅导培训;平谷区文化志愿者们精心准备的演

出受到热烈的欢迎;门头沟区分中心组织摄影志愿者为山区居民拍摄全家福;顺义区分中心组织多支花会进行了30场精彩的踩街表演;房山区分中心在文化志愿者日常服务地点开展了以十场演出“送欢笑”、百张全家福“送团圆”、千副春联“送祝福”的主题志愿服务。

在今天的“送福到家”活动中,越来越多的文化志愿者活跃在敬老院、福利院、特殊教育学校、打工子弟小学、社区困难家庭中。朝阳区分中心的文化志愿者在康复中



崇文分中心的文化志愿者在颐和老年公寓慰问老人。

上海“文化三馆”免费开放方案出台

非基本公共文化服务也将降低收费标准

据新华社消息 (记者孙丽萍)

2月18日,上海市美术馆、公共图书馆、文化馆(站)免费开放工作方案出台,今年上半年将全部免费开放,做到“无障碍、零门槛”。

据悉,上海美术馆将于今年3月5日起实行基本展览免费开放,每天接纳观众人数拟控制在5000人次以内。免费开放后,上海美术馆将陆续推出“林风眠艺术展”“美国版画艺术展”“贺群艺术回顾展”“儿童艺术教育展”等展览及相关主题讲座,并对外开放美术阅览室。观众将可以观赏到高质量的展览,免费观赏美术期刊和专业书籍。

上海图书馆已从2月17日起取消参考阅览证办证费、验证费和电子阅览室上网费。上海各区县图书馆也将从3月1日起全面

取消上网费,实现基本文化服务项目免费服务。

上海市群众艺术馆将于上半年移址新馆,同时实现基本文化服务项目免费开放。上海各社区文化活动中心也将于7月1日起全面取消上网办卡费和普及性体育健身活动收费。

此外,在今年9月底前,上海市各级各类公共文化设施内存在的辅导培训、健身指导等非基本公共文化服务,也将按照与市场价格有所区分的原则,进一步降低收费标准。

到2012年底,上海市每个公共图书馆、文化馆、社区文化活动中心都将随着社会的不断发展和人民群众精神文化需求的不断增长,不断健全基本公共文化服务项目,形成2个以上服务品牌,提升基本公共文化服务质量和水平。

山东省推进“文化三馆”向公众免费开放

本报讯 (驻山东记者常会学)

日前,文化部和财政部出台了《关于推进全国美术馆、公共图书馆、文化馆(站)免费开放工作的意见》,2月18日,山东省文化厅、财政厅联合下发了“文化三馆”免费开放的通知。通知要求,2011年底前,山东省美术馆、全省所有公共图书馆、文化(艺术)馆将实现“无障碍、零门槛”,公共空间设施场地全部免费开放,所提供的公共文化服务项目全部免费。

按照通知要求,山东省将取消公共图书馆办证费、验证费、自修室使用费、电子阅览室上网费,取消公共图书馆、文化馆(站)存包费,限期取消文化馆(站)群众文化艺术辅导和培训费、业余文艺骨干培训费、公益性讲座及展览的收费。美术馆免费开放的具

体实施步骤分为两个阶段:在2011年底之前,省美术馆全部向公众免费开放;在2012年底之前,各级美术馆全部向公众免费开放。美术馆基本展览实行免费参观,对于少数特殊展览可根据实际情况实行低票价。

山东省财政将安排资金对省直美术馆、公共图书馆、文化(艺术)馆免费开放所需经费予以保障,并对各地免费开放工作做得好的公共文化服务项目予以奖励。同时鼓励社会力量对美术馆、公共图书馆、文化馆(站)进行捐赠和投入,拓宽经费来源渠道。对于公共文化设施,通知要求,要维护好美术馆、公共图书馆、文化馆(站)的公益性质,不得以拍卖、租赁等任何形式改变公共文化设施用途,已挪作他用的限期收回。

天津开发区丰富外来务工人员文化生活

本报讯 实现区域职工权益

全覆盖、发展优秀职工文化,在职工公寓建设文化广场、开展万名职工岗位技能大赛……今年,天津经济技术开发区将重点开展10余项活动,以此丰富外来务工人员的业余生活。

为让职工更好地享受自身权益,开发区工会扩大组织覆盖面,完善各级工会组织网络建设,今

年将通过组建职工“兴趣团队”、开展“泰达职工嘉年华”暨百名职工艺术家评选活动 and 第二届公寓文化体育节等活动,让职工在工作之余享受文化生活。同时,天津开发区还将在已投入使用的蓝领公寓旁建设集图书阅览室、家乡专栏、文化室、健身室等设施于一体的文化广场,并为职工办理“读书积分卡”。(曹宝艳)

拉萨人每年欢度两个新年——春节和藏历新年。今年的藏历新年是3月5日,春节的年味还没有散去,藏历新年的气氛就开始在拉萨的大街小巷蔓延开来。拉萨市的藏族新年食品店忙着制作各种藏历新年必备食品,满足市民的消费需求。图为店员在摆设供果。新华社记者 觉果 摄



朝阳分中心的文化志愿者为村民书写“福”字。