



全国文化信息资源共享工程“十一五”地方特色精品资源成果展示



甘肃环县皮影

文溯阁本《四库全书》

庆阳剪纸



甘肃省分中心网页



黄河石林



敦煌莫高窟



兰州水车

感受人文甘肃 领略边塞风情

甘肃省文化共享工程特色资源库展示

甘肃是多民族交汇融合的地区,也是我国历史上经济开发,特别是农业垦殖和古代文化发展较早的地区之一,是形成中华民族灿烂文化的重要发祥地之一。“十一·五”期间,全国文化信息资源共享工程甘肃省分中心充分挖掘甘肃特色资源,先后建成了《甘肃陇剧专题资源库》、《甘肃石窟艺术专题资源库》、《文溯阁〈四库全书〉》在甘肃专题资源库、《〈兰州往事〉》专题资源、《甘肃省文化旅游专题资源库》等12个特色资源库。只要点开甘肃省文化信息资源共享工程的网页(www.gxwhq.cn),就能浏览到这些资源。

《甘肃陇剧专题资源库》:陇剧是甘肃独有的地方戏曲,陇剧的前身是流传在甘肃环县环江地带的陇东道情,后经系统挖掘、搜集、整理、改造,于1959年搬上舞台,并正式定名为“陇剧”。该资源库以视频资源库的形式,收录了具有代表性的《天下第一鼓》、《石龙湾》、《黄花情》、《敦煌魂》、《草原初春》、《谢瑶环》、《假婿乘龙》,以及近年来创作的《官鹅情歌》、《双塔情缘》、《山城堡儿女》、

《苦乐村官》等剧目。

《甘肃石窟艺术专题资源库》:甘肃石窟不仅是中国,也是当今世界重要的历史文化遗产,中国四大石窟中有两处位于甘肃,敦煌莫高窟更是名满天下。甘肃的石窟分布于河西走廊两侧,这里原是丝绸之路的要冲,当年那些远走塞外丝路的人们为保平安,纷纷在这个艰辛跋涉之地开窟造像,这些历千年而不毁的石窟,既是宗教、文化、艺术的结晶,也是丝路历史的见证。该资源库以视频形式全方位展示甘肃石窟艺术的精华,内容生动、直观,雅俗共赏,特色鲜明。

《文溯阁〈四库全书〉》在甘肃专题资源库:《四库全书》是清代乾隆年间编纂的中国历史上最大的一部丛书,因其卷帙浩繁,不曾付梓刊行,只手抄了七部,分别为文溯阁本、文津阁本、文溯阁本、文溯阁本,称之为“北四阁”;文汇阁本、文宗阁本、文溯阁本,称之为“南三阁”。后因战火等原因,目前仅有藏于台北故宫博物院的“文溯阁本”、藏于国家图书馆的“文津阁本”、藏于甘肃省图书馆

的“文溯阁本”以及藏于浙江省图书馆的“文溯阁本”(部分为补抄)。现存甘肃省图书馆的文溯阁《四库全书》是七部中抄写完好的第二部,该书原存于沈阳故宫,后经辗转于1966年拨交甘肃存藏。新世纪以来,为进一步做好文溯阁《四库全书》的保护工作,甘肃省投入巨资在兰州市北山九洲台新建《四库全书》藏书楼,为其保藏利用提供了良好条件。该资源库重点介绍文溯阁《四库全书》在甘肃的保存、研究、利用情况,同时穿插介绍文溯阁《四库全书》的编纂、修订、文溯阁《四库全书》与其他各阁的异同、文溯阁《四库全书》的流传、文溯阁《四库全书》的保护与开发利用等。

《〈兰州往事〉》专题资源:该资源库重点收录了反映兰州在历史长河中发生的重大事件,如兰州大空战、邱宅血案、兰州解放战役、邓宝珊将军、中山桥修建始末、兰州水烟誉天下、甘肃气象第一人、西安事变中的兰州事变、谢觉哉在兰州、李自成榆中起义、谭嗣同在兰州、黄河铁桥的故事、李自成归隐青城、共产

党员杨一木、兰州地名变迁、金城壮士吴可读、国民党甘肃政府西逃记、罗马兵团失踪之谜等。资料客观、真实,全面反映了兰州以至甘肃悠久的历史与文化,具有明显的地域特色。

《甘肃省文化旅游专题资源库》:甘肃旅游资源具有三大特色,一是以丝路文化、远古始祖文化、黄河文化、三国文化、长城文化、先秦文化和现代文明为代表的文化资源特色,文物古迹有石窟寺、长城关隘、塔楼楼阁、古城遗址、古代墓葬、历史文物等多种类型。现代文化旅游点有黄河发电站、卫星基地航天城等。二是以独具特色的西部自然风光为特点的自然资源。不仅有高山草原、青山绿水、天池溶洞、丹霞奇观、珍稀物种,更有雄浑的高原黄土、冰川雪山、大漠戈壁、沙漠绿洲、黄河风光。三是以藏、回、裕固、保安、东乡等少数民族浓郁风情为特色的民族风情资源。该资源库以视频资源库的形式再现甘肃丰富的文化旅游资源,突出“文化甘肃、山水甘肃、民族甘肃、现代甘肃”的主题。



甘肃省分中心到兰州市安宁区费安营社区开展视频展播活动



甘肃省分中心在“5·12”大地震震中重灾区开展宣传活动



甘肃省分中心举办“国事盛典,文化印证”主题展览



甘肃省分中心在兰州市西固区支中心开展现场培训



现代陇剧《留守岁月》



陇剧《官鹅情歌》



麦积山石窟