

“中国历史文化名街”入围街道展示

渔梁：徽商扬帆起航的地方



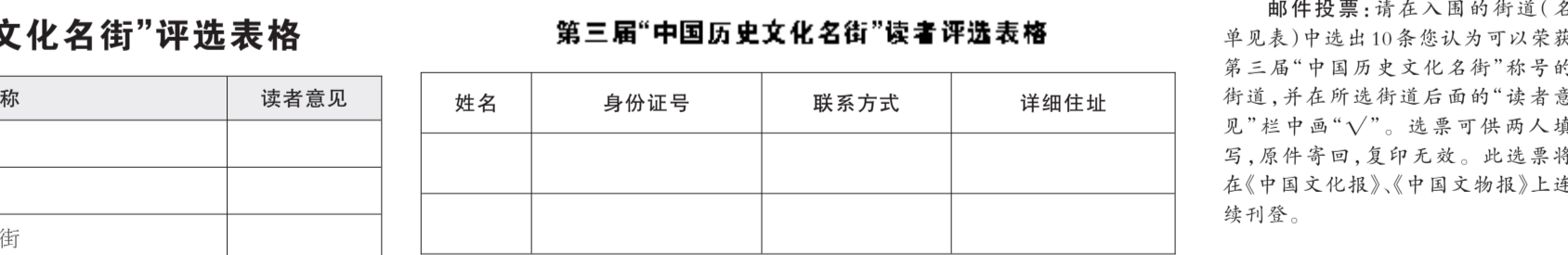
江中泛舟



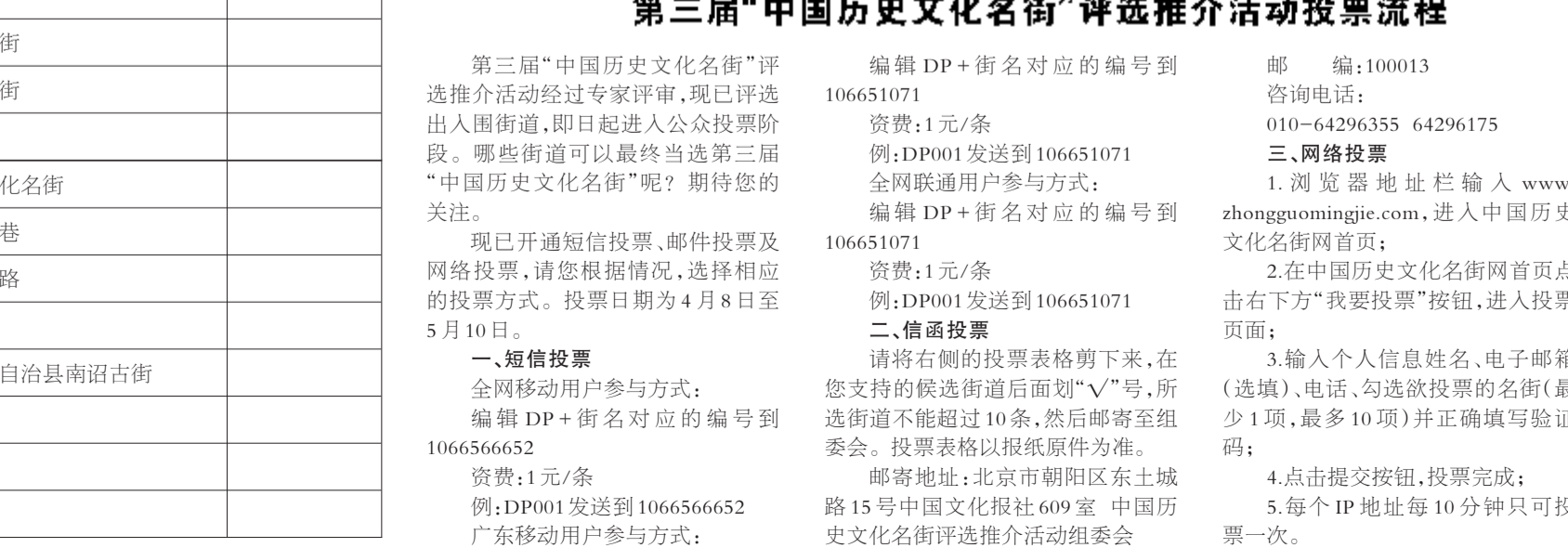
街巷



街巷



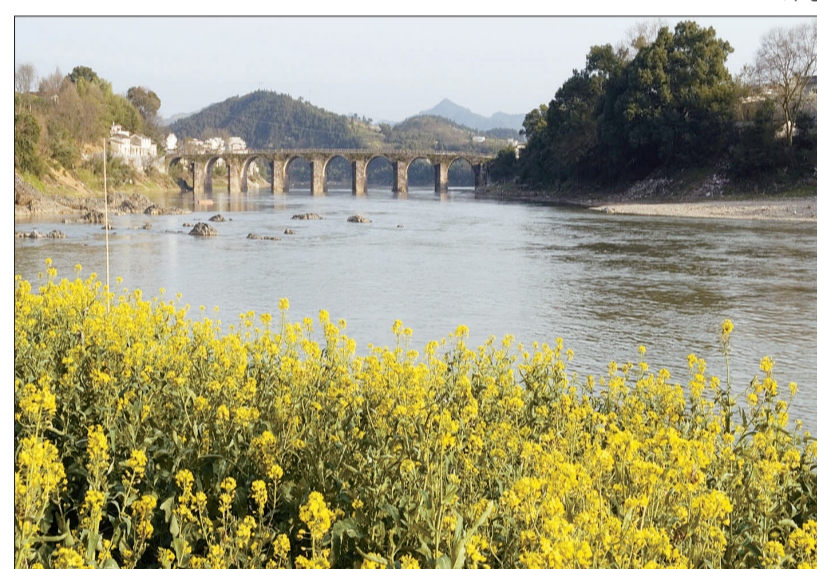
巴慰祖故居外景



巴复复运输过塘行



街巷



紫阳桥



街巷

的发展,最终使这一带形成了一个集商业、交通运输、货物集散为一体的历史聚落。

历史民居:古代渔梁民大多为码头工人、渔民、商家等组成,除明初乡老姚雄、清代金石家巴慰祖等少数几个人外,几乎没有什么官宦人家,这和歙地一些“一门三进士”“父子宰相”等古村落有很大差别,正是由于渔梁社会的平民性,反映在经济上不见宣扬“忠孝礼节”的牌坊,也少见高墙大宅。

民俗文化:渔梁作为徽州府地重要的水路码头和徽商必经之路,众多商家、文人骚客云集,是徽州商业文化与民俗文化的汇集地,深厚的文化孕育了丰富多彩的渔梁民俗活动,如跳钟馗、亮船会、渔灯、游龙和舞狮等。如今,渔梁街的跳钟馗依旧风采依旧,每天吸引着许多中外游客。此外,渔梁的民间小吃也别具特色,如渔梁点心和渔梁豆腐脑和新安关酒酿,其中尤以渔梁豆腐脑最具特色。渔梁豆腐脑亦称渔梁豆腐鼠(形似老鼠),白里透红,味道鲜美。

保护与利用

开发利用渔梁历史文化街区,县委县政府2007年聘请上海同济大学城市规划院设计研究院编制了《渔梁保护规划》,2009年又结合“百村千幢”保护利用工程编制了《渔梁保护利用规划》。规划依据整体性、真实性原则,在全面保护利用渔梁历史文化、自然景观风貌的前提下,突出历史文化街区的历史文化底蕴及徽派建筑特色。划定了核心保护区的范围,对整个核心保护区范围的建筑,对整个核心保护区范围的建筑,以维修恢复,保持原有空间形式及建筑风格,功能为商业与公共建筑、居住建筑,规定沿渔梁街风貌应保持原有的街道传统特色。

渔梁自1955年撤销划归徽城镇管辖以来,一直由渔梁居委会负责管理。由于历史等诸多原因,渔梁历史文化街区的古建筑及历史风貌受到了一定的损坏。改革开放后,国家对历史文化遗产的保护越来越重视,县政府对渔梁历史文化街区的管理体制进行了改革,渔梁街区居委会负责行政管理,县建设委员会负责规划管理,县文物局(文管所)负责古建筑保护管理。进入21世纪后,县委县政府进一步对渔梁街区的管理体制进行整合。2008年成立了徽州古城管理委员会,委员会下设办公室;2009年7月1日,古城办、申遗办、名城办(国家历史文化名城保护委员会)三办合一成立新的古城办,负责统一管理渔梁历史文化街区保护与开发利用。新的管理体制,为渔梁历史文化街区的进一步保护与开发利用提供了坚强的组织保证。

做好渔梁历史文化街区的保护工作需要政府和社会的共同努力,其中最关键的是社区居民的支持和参与。每年“五一”“十一”等长假前,渔梁社区和景区管理部门组织群众开展环境卫生治理,社区群众积极支持并主动参与,共同努力创造整洁文明的新渔梁。2009年渔梁整治项目启动以来,经过广泛宣传,广大社区居民更是热情高涨,有的主动拆除临时搭建,有的主动让出沿街菜地……群众的积极参与有力促进了渔梁整治工作的顺利实施,也为下一步的保护与开发利用奠定了良好的基础。

白云禅院 始建于明万历四十六年(公元1618年),因内有小阁侍奉观音,故人们俗称为“观音阁”。明末清初画家、新安画派的大师渐江,曾在白云禅院依窗观赏山水,泼墨作画。这是一座徽派寺院风格的古建筑,青瓦灰墙、马头挑檐。白云禅院历经几毁几修,民国期间倒塌。1986年县政府拨款大修,恢复原貌原样。现为县级文物保护单位。

巴慰祖故居 巴慰祖是清代乾隆年间著名书法家篆刻家。其故居位于中街,坐北朝南,分前、中、后三进,建于清初,是渔梁街现存规模最大的古民居。前进为三幢的银杏木构架客厅,有天井、两院及门厅;中、后进为住房,皆为带楼阁的三合院,另有东、西厅及后花园(今西厅与后花园已毁)。客厅瓜柱柱托雕刻精美,角檐柱上端有丁字拱;中进为板柱,柱础呈覆钵状,形制古朴。其地下排水沟系统保存完好。堂上匾额“爱日居”保存至今。现为县级文物保护单位,并已作为民营博物馆向游人开放。

忠护庙 相传该庙供奉汪公大帝第八子,亦云供奉清初徽商高超卿。忠护庙位于街西首,座北朝南,三进三间,占地面积约124平方米。有砖石结构门坊,双柱梁间三棂,上檐“敕建忠护庙”字样,梁枋上有木雕雀替。现为县级文物保护单位。

元和堂药铺 建于民国,布局为前店后坊式。店面阔4米,进深5米,曲尺形柜台,药柜上有精雕木雕,置各式瓷花罐。后进深约15米,楼上为仓库。有一旱天井通至屋面,上盖玻璃瓦。现为县级文物保护单位。

吊脚木楼 位于“百步阶梯”旁的一组木楼,是渔梁古码头一带最具代表性的建筑。木楼建于清代,原有观音庙、拱门等,但庙已不存。现为县级文物保护单位。

巴道复运输过塘行 原为清代末期渔梁码头茶叶、货物周转经营处。当时每有货船来,即在江岸存货包,再转散各地,故称过塘行。旧址座北朝南,二层三进,前店后宅,占地面积约380平方米。现为县级文物保护单位。

地方人文特色

与徽州大多数传统的农业性聚落比较,渔梁具有鲜明的地方人文特色。

水上文化:徽州古代的交通运输主要依靠新安江水面上航运。渔梁地处歙县县城与浦口之间,上汇源于黄山南麓的丰乐水、富资水、丰射水,源于绩溪境内的扬之水,下经浦口出徽州至浙江。水运范围上溯可辐射至徽西、徽北与绩溪南部地区,下经浦口转西南可上溯至屯溪、休宁、黟县,沿新安江而下至浙江建德县码头转“直港”可抵杭州、湖州和嘉兴,转“横港”可达金华、兰溪和衢州。渔梁坝下龙船坞一带最多时能停靠300余艘船只,号称古新安通往杭州的“第一水码头。交通的繁荣刺激了街区



渔梁坝



同济大学建筑与城市规划学院教授阮仪三在渔梁坝视察



坝上造舟



渔梁坝坝



成了渔梁内部颇具特色的街巷空间。主街两侧原有大小商号近百家,沿街开敞的店铺和传统住宅封闭式立面形成的街道有迥异的风貌,是目前为数不多的、保存完好的徽州古代商业街。由于许多商业活动在店内进行,商业街的空间延伸到建筑的头厅室内。虽然由建筑的山墙构成的“巷”在宽度上明显比街窄,但渔梁建筑中凤火山墙较少,依势而下通往码头的巷以河道为底景,因此并不显得特别狭窄。

历史沿革:渔梁历史文化街区虽然经历风雨,然古貌犹存。传统街巷体系十分完整,有价值的明清古建筑类型众多,保存较为完好的传统古建筑近300处,如古坝、祠堂、寺庙、古桥、码头、古关口,沿街传统店铺、沿江吊脚楼、名人故居、深宅大院等,构成了渔梁富有文人气息与民俗风情的传统居住环境。

渔梁街现有渔梁坝、紫阳桥等国家、市、县级文物保护单位13处,白云禅院等9处古建筑还列入黄山市“百村千幢”古民居保护利用工程挂牌保护。此外还保存着多处古迹,如宋代的百步阶梯、龙船坞,明代的望仙桥,“一带云根”刻石等。

历史沿革:新安江上最大的石质滚水坝,为全国重点文物保护单位。唐代始筑石为梁,截流蓄水,但位置屡迁不定。经过宋、明、清历次修缮,最后改用青白两石,砌叠20余层,用石燕尾钉钎为连轴,上下层间竖石穿插,中段设开3道泄水口。坝体的设计具有很高的科学价值,坝上3个水门从北至南渐次低落,练江在常年大部分时间正常水位时,流水只从最南端的低水门流过。坝身构造也十分讲究,砌石的各层石之间多以燕尾石榫卯连接,每层1.5米左右,还有竖向石墩插入,用以加固。坝长138米,坝宽27米,坝高6米,高约4米,保障了徽州古城内的水位。

紫阳桥 位于渔梁坝下,初名寿民桥,因近紫阳山,故又名紫阳桥,为市级文物保护单位。它建于明万历年间,桥九孔,长140米,宽10米,高14米,所用石材为红砂岩,是歙县古桥中最高最宽者,古代往来船只可不落桅帆桅杆从桥下通过。

传统商业街 在渔梁的历史上,商家有分有合,或增或减,根据市场行情转变而经营不同产品,至今仍保存店铺近百家。店铺有4类28种,包括了及生活中绝大部分商品,杂货、米、盐、木材、糖烟、水果、肉、茶为8种经营最多的商品;号称徽商四大行业的盐、典当、茶、木在商业街上都占有一席之地;大多数店铺除零售外,兼营批发、交易业务,成为渔梁四周地区的一个交易集贸市场。

沿街建筑的立面形成了商业街的风貌。渔梁街最主要的特色是其单体建筑的无个性而表现出整体的个性,沿街建筑大都为二层木排门房屋,它们具有极为相似立面。这种开放式立面,两侧无凤火山墙的形式,与徽州传统民居封闭式立面,突出的门罩完全不同,使这条商业街具有鲜明的特征。

传统民居 渔梁街区最有特色的是亦店亦宅的住屋。这类临街而建的二层建筑,底层面街多为木铺板门,随时可以打开,便于送货、经商。此种木铺板门还可以冲洗,逢大水时居民把前后木板拆下,顺利框架受水冲击,大大加强了房屋

抗洪能力。当洪水退去,清理完屋后里沉积的泥沙,再装上木板、门框,又可正常生活,这是适应当地地理、气候、文化、经济各方面因素而形成的建筑形式。这类住屋大致可分为前店后宅式,前店中后宅式,下店上宅式和坊宅混合式等等。

白云禅院 始建于明万历四十六年(公元1618年),因内有小阁侍奉观音,故人们俗称为“观音阁”。明末清初画家、新安画派的大师渐江,曾在白云禅院依窗观赏山水,泼墨作画。这是一座徽派寺院风格的古建筑,青瓦灰墙、马头挑檐。白云禅院历经几毁几修,民国期间倒塌。1986年县政府拨款大修,恢复原貌原样。现为县级文物保护单位。

巴慰祖故居 巴慰祖是清代乾隆年间著名书法家篆刻家。其故居位于中街,坐北朝南,分前、中、后三进,建于清初,是渔梁街现存规模最大的古民居。前进为三幢的银杏木构架客厅,有天井、两院及门厅;中、后进为住房,皆为带楼阁的三合院,另有东、西厅及后花园(今西厅与后花园已毁)。客厅瓜柱柱托雕刻精美,角檐柱上端有丁字拱;中进为板柱,柱础呈覆钵状,形制古朴。其地下排水沟系统保存完好。堂上匾额“爱日居”保存至今。现为县级文物保护单位,并已作为民营博物馆向游人开放。

忠护庙 相传该庙供奉汪公大帝第八子,亦云供奉清初徽商高超卿。忠护庙位于街西首,座北朝南,三进三间,占地面积约124平方米。有砖石结构门坊,双柱梁间三棂,上檐“敕建忠护庙”字样,梁枋上有木雕雀替。现为县级文物保护单位。

元和堂药铺 建于民国,布局为前店后坊式。店面阔4米,进深5米,曲尺形柜台,药柜上有精雕木雕,置各式瓷花罐。后进深约15米,楼上为仓库。有一旱天井通至屋面,上盖玻璃瓦。现为县级文物保护单位。

吊脚木楼 位于“百步阶梯”旁的一组木楼,是渔梁古码头一带最具代表性的建筑。木楼建于清代,原有观音庙、拱门等,但庙已不存。现为县级文物保护单位。

巴道复运输过塘行 原为清代末期渔梁码头茶叶、货物周转经营处。当时每有货船来,即在江岸存货包,再转散各地,故称过塘行。旧址座北朝南,二层三进,前店后宅,占地面积约380平方米。现为县级文物保护单位。

与徽州大多数传统的农业性聚落比较,渔梁具有鲜明的地方人文特色。

水上文化:徽州古代的交通运输主要依靠新安江水面上航运。渔梁地处歙县县城与浦口之间,上汇源于黄山南麓的丰乐水、富资水、丰射水,源于绩溪境内的扬之水,下经浦口出徽州至浙江。水运范围上溯可辐射至徽西、徽北与绩溪南部地区,下经浦口转西南可上溯至屯溪、休宁、黟县,沿新安江而下至浙江建德县码头转“直港”可抵杭州、湖州和嘉兴,转“横港”可达金华、兰溪和衢州。渔梁坝下龙船坞一带最多时能停靠300余艘船只,号称古新安通往杭州的“第一水码头。交通的繁荣刺激了街区

的亦是亦宅的住屋。这类临街而建的二层建筑,底层面街多为木铺板门,随时可以打开,便于送货、经商。此种木铺板门还可以冲洗,逢大水时居民把前后木板拆下,顺利框架受水冲击,大大加强了房屋



款木堂



沿江纤道



民俗表演跳钟馗

本版图文由安徽省黄山市歙县文物局提供

第三届“中国历史文化名街”评选表格

编号	街道名称	读者意见
001	山西省晋中市祁县晋商老街	
002	浙江省杭州市清河坊	
003	江苏省南京市高淳县高淳老街	
006	安徽省黄山市歙县渔梁街	
007	河南省洛阳市涧西工业遗产街	
008	陕西省榆林市米脂古城一条街	
015	江苏省无锡市惠山老街	
020	上海市徐汇区武康路历史文化名街	
023	广东省潮州市太平街文兴甲巷	
030	广西壮族自治区北海市珠海路	
052	福建省长汀县店头街	
059	云南省大理州巍山彝族回族自治县南诏古街	
065	贵州省黔东南州黎平肇街	
073	贵州省赤水市丙安胡芦街	
083	安徽省绩溪县龙川水街	

第三届“中国历史文化名街”读者评选表格

姓名	身份证号	联系方式	详细住址

第三届“中国历史文化名街”评选推介活动投票流程

第三届“中国历史文化名街”评选推介活动经过专家评审,现已评选出入围街道,即日起进入公众投票阶段。哪些街道可以最终当选第三届“中国历史文化名街”?期待您的关注。

现已开通短信投票、邮件投票及网络投票,请您根据情况,选择相应的投票方式。投票日期为4月8日至5月10日。

一、短信投票
编辑 DP+街名对应的编号到106651071
资费:1元/条
例:DP001发送到106651071

二、信函投票
请将有投票表格剪下来,在您的支持候选街道后面划“√”号,所选街道不能超过10条,然后邮寄至组委会。投票表格以报纸原件为准。
资费:1元/条
例:DP001发送到106656652
广东移动用户参与方式:

三、网络投票
1. 浏览器地址栏输入 www.zhongguoingjie.com,进入中国历史文化名街网首页;
2. 在中国历史文化名街网首页点击右下方“我要投票”按钮,进入投票页面;
3. 输入个人信息姓名、电子邮箱(必填)、电话、勾选欲投票的名街(最少1项,最多10项)并正确填写验证码;
4. 点击提交按钮,投票完成;
5. 每个IP地址每10分钟只可投票一次。

邮件投票:请在入围的街道(名单见页)中选出10条您认为可以荣获第三届“中国历史文化名街”称号的街道,并在所选街道后面的“读者意见”栏中画“√”。选票可供两人填写,原件寄回,复印件无效。此选票将在《中国文化报》、《中国文物报》上连续刊登。

鸟瞰渔梁