

《我的梦》惊艳塞内加尔

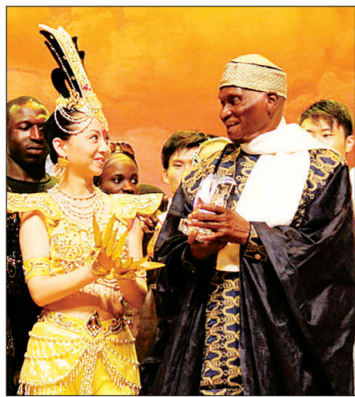
本报记者 李鹤琳

当地时间4月15日晚,中国残疾人艺术团大型音乐舞蹈《我的梦》在塞内加尔首都达喀尔新落成的国家大剧院上演。全国人大常委、副委员长、全国妇联主席陈至立,塞内加尔总统瓦德,马里总统杜尔出席并观看了演出。中国艺术家与塞内加尔民众欢聚一堂,共同谱写2011年中非文化交流的崭新篇章。

85岁的老总统起立鼓掌

当晚,位于塞内加尔首都达喀尔市内的塞内加尔国家大剧院周围路路,早早就已经被车辆和人群挤得水泄不通。剧院外站满了当地群众,各种鲜花和石雕艺术品将剧院广场装饰一新,多个塞内加尔民间艺术团在广场上兴奋地击鼓热身,为即将开始的演出预热。中塞两国国旗在剧院门口迎风飘扬,能够容纳1800名观众的剧场内座无虚席,人声鼎沸,灯火通明。

在塞内加尔和马里艺术家极富非洲风情的歌舞表演中,当晚演出活动正式开始。当邵丽华率领《千手观音》的舞蹈演员身着金色服装站在舞台中央,在灿灿的灯光下利落优雅地舒展双臂时,现场爆发出一阵惊呼 and 热烈的掌声。据记者现场统计,短短6



演出结束后,瓦德总统上台接见演员。

分钟的舞蹈,观众鼓掌多达10余次。此外,精雕细琢《化蝶》、京剧《三岔口》、舞蹈《黄土黄》等极富中国韵味的节目也让塞内加尔观众陶醉其中。

除了这些经典的保留节目,艺术团此次还“入乡随俗”地为塞内加尔观众带来了《塞内加尔青年之歌》、《国王之歌》等当地特色歌曲,熟悉的旋律让观众们情不自禁地跟着击掌。观看演出的85岁高龄的塞内加尔总统瓦德多次从座位上站起来,一边拍手一边跟着唱,台上台下形成了强烈的共鸣。

演出结束以后,早已按捺不住激动心情的塞内加尔观众纷纷挥舞着两国国旗走上舞台,和中国演员们热情拥抱、牵手,共同见

证两国人民的友好情谊。许多塞内加尔观众在剧院内流连忘返。一位名叫法丽蒙巴耶的塞内加尔民谣歌手对记者说,节目中给她印象最深的是《千手观音》,中国艺术团的表演实在太完美了,歌美、舞美、人也美,她身边的许多朋友都对表演赞不绝口,希望以后能有更多的中国艺术家到非洲国家献艺。“真诚感谢中国艺术家们带来的精彩节目,实在是太好了!”一位非洲观众激动地竖起大拇指,对记者一遍遍地重复这句话。

访演受到各界广泛关注

大型音乐舞蹈《我的梦》赴塞内加尔访演是在“2011中国文化聚焦”项目框架下,由中国文化部与商务部联合组派的中国残疾人艺术团非洲之行的第一站,也是由中国援建的塞内加尔国家大剧院内举办的首场演出。塞方对此次剧院竣工后的首演高度重视,除总统出席了演出活动之外,周边7个邻国的文化部长,塞各地方政府官员、部落首领,多国政府和国际机构驻塞内加尔使团,以及华侨华人和中资机构的代表也应邀观看了演出。

塞内加尔国家大剧院竣工后的首场演出同样受到了塞内加尔

社会各界的广泛关注。为充分报道此次访演,塞内加尔几乎出动国内所有主流媒体,演出由塞内加尔国家电视台(RTS)全程直播。塞内加尔最大的官方日报《太阳报》整版刊登了大剧院竣工首演的新闻,并且对中国残疾人艺术团的精彩表演和中塞文化交流的前景评价道:“中国残疾人艺术家在塞内加尔献上了精彩的演出,这台由残疾人表演的节目精彩纷呈、节奏明快,为塞内加尔观众带来了歌曲、器乐、舞蹈、戏剧的视听盛宴。他们用高水平的技艺传达了‘爱与同情’的信息,描绘出中非亲如一家的宏伟蓝图。”

此外,塞内加尔5家私营电视台、6家全国性报纸以及非洲最大的门户网站非洲通讯社APA网站等都对演出进行了报道。法国电视台5台和24台、德国电视台、英国BBC广播电台、加拿大之声等境外媒体也对中国艺术团的访演进行了报道。

与西非文化交流将更加红火

塞内加尔位于非洲大陆的最西端,是西非的政治大国,在西非地区国家中一直拥有极强的号召力。因此,塞内加尔国家大剧院的竣工首演也被看成整个西非的

盛事,邻国几内亚、几内亚比绍、马里、毛里塔尼亚、冈比亚、佛得角等国家的政要也都应邀出席了演出活动,共同庆祝新剧院的落成。在演出中,除了中方和塞方的艺术家,塞内加尔还邀请了马里的艺术家登台表演,这充分说明该剧院今后在整个西非地区将担当起文化交流的重要职能。

据了解,塞内加尔国家大剧院是由中国政府投资2.3亿元人民币援建的项目,同时也是中塞2005年复交后共同实施的第一个重大项目。大剧院于2008年12月正式动工,落成后成为目前非洲最大和最壮美的剧院,不仅为塞内加尔文化提供了展示的舞台,同时也为中塞和中非文化交流开辟了新天地。塞内加尔文化部部长莱耶在接受记者采访时表示,此次中国残疾人艺术团赴塞内加尔演出给塞内加尔人民带来了巨大的震动,让世界看到了中非文化交流的务实高效,他对目前中塞两国文化交流的成果感到十分满意和自豪。

在接下来的行程中,艺术团还将前往加纳、津巴布韦、南非、毛里求斯等国,作为“2011中国文化聚焦”框架下规模最大、投入最多、出访国家最多的文化交流活动,继续为其他非洲国家带去中国文化的独特魅力。

交流感悟



与会人员认真聆听讲座。

4月12日,文化部外联局(港澳台办)团支部在301会议室举办了一场题为“急难险重的营救人”的文化外交官讲座。前驻突尼斯使馆文化参赞廖兵为青年同志们讲述了“北非明珠”突尼斯的动荡局势始末,以及冒险解救留学生的亲身经历。外联局(港澳台办)党委书记侯湘华、副书记舒晓出席了讲座。

据廖兵介绍,去年年底以来,突尼斯骚乱不断升级,逐步演变成全国性动乱。中国有12名阿拉伯语留学生居住在动乱中心地区,面临严重的安全风险。按照中国驻突尼斯大使馆党委的统一安排,文化处负责留学生的营救人转移工作。然而,当时已经宣布宵禁,沿途枪声不断,外出有生命危险。就在这样的危急时刻,文化处的3位同志冒着枪林弹雨将12名留学生安全转移并妥善安置在使馆内,圆满完成了这项急难险重的营救人任务。随后,留学生们在文化处外交官的护送下前往机场,安全地回到了

文化外交官讲座效果好

魏姣

祖国的怀抱。廖兵还与现场听众分享了经历这次营救人行动的几点体会:一是深切感受到祖国是我们的坚强后盾和温暖怀抱,国力的增强和前后方的密切配合使这次营救人行动获得成功;二是为我们这支外交队伍感到自豪,在危难时刻,文化外交官们能够顾全大局,沉着出色地完成各项任务;三是党员同志在这次行动中充分发挥了战斗堡垒作用;四是“使命高于一切,责任重于泰山”充分体现了文化外交官的核心价值观念;五是要吸取引发突尼斯动乱的教训,做到博学之、慎行之。

此次讲座不仅是一次驻外文化工作

的交流会,也是一次很有教育意义的党课,对广大青年同志在思想上、工作上提出了更高的要求。与会人员与廖兵进行了交流座谈,纷纷表示对文化外交官忠于祖国的高尚情操和甘于奉献的精神深感钦佩,决心以更大的热情投入到学习和工作中,不断提高自身的政治觉悟、业务素质和综合能力,圆满完成各项工作任务。

来来往往

“紫禁城”画展受希腊观众欢迎

本报讯 近日,一组以“紫禁城”为题材的油画作品在希腊雅典市中心塞奥哈拉基斯艺术基金会画廊展出,数百位希腊社会名流和艺术爱好者应邀出席了画展开幕式。

前来参观画展的希腊前总理西米蒂斯表示,这是他第一次看到中国画家运用西方油画技巧来表现中国文化的内涵。他认为,无论是艺术爱好者还是普通观众,都会非常喜欢这些油画作品。据基金会主席塞奥哈拉

基斯介绍,本次画展将持续到6月19日,展出的“紫禁城”系列油画将为希腊观众打开一扇了解中国文化的窗口。

此次是中国油画家姜国芳应邀塞奥哈拉基斯艺术基金会之邀,继2010年访希之后再次来希腊举办画展。他表示,中国和希腊同为文明古国,这次将有中国文化特点的“紫禁城”系列油画带到希腊,希望将来有机会把西方文明的象征“雅典卫城”系列带到中国去。(小燕)

塞尔维亚展出“圆梦三峡”

本报讯 4月11日,一场名为“圆梦三峡”的摄影展在塞尔维亚鲁马市文化中心画廊举办。鲁马市市长武科维奇、塞中友协主席拉多舍维奇、中国驻塞尔维亚大使馆文化参赞刘永宏以及当地文化界、摄影界等众多友好人士出席了开幕活动。

武科维奇称中塞两国人民的友谊根深蒂固,塞尔维亚需要向中国学习,搞好经济建设,提高人民的生活水平。拉多舍维奇对此次展览给予了高度评价,

认为其以独特的艺术视角、摄影语言和纪实手法再现了三峡工程的宏伟场景,让观众们仿佛身临其境。刘永宏表示,“圆梦三峡”体现了当代中国人坚持不懈的精神追求,相信展览能够受到鲁马市民的喜爱,从而进一步加深两国人民的了解和友谊。

据了解,“圆梦三峡”摄影展为期10天,展出了中国摄影家欧阳卫红的64幅摄影作品。本次展览结束后,将前往塞尔维亚其他城市巡展。(亚雯)

柏林中国文化中心以棋会友

本报讯 4月11日,柏林中国文化中心与德国柏林围棋协会合作举办了“国际围棋日”活动,系列围棋讲座受到了德国友人的热烈欢迎。

柏林中国文化中心主任贾建新在讲座上介绍,由于围棋将科学、艺术和竞技三者融为一体,有着发展智力、培养意志品质和机动灵活的战术思想等特点,因此数千年来长盛不衰,并逐渐发展成为一种国际性的文化竞技活动。随后,德国著名围

棋专家施密特为德国的围棋爱好者详细讲解了围棋的规则。

为了加深大家对围棋的印象和兴趣,柏林中国文化中心特别放映了国产影片《棋王和他的儿子》,近百名德国观众借此机会近距离地了解围棋、了解中国文化。电影放映结束后,德国友人似乎意犹未尽,提出了各式各样的问题。在得到满意的答复以后,许多人报名参加了5月份即将在柏林中国文化中心举办的围棋训练班。(刘伟)

中国针灸专家与贝宁同行座谈

本报讯 4月13日,由中国文化部派遣的针灸专家覃蔚岚应邀赴贝宁政治首都波多诺伏,与当地医生协会的医生进行了座谈交流。讲座和交流在当地新建成的青年活动中心举行,约有80名贝宁医生和观众参加了此次交流。

贝宁中国文化中心主任白光明首先对中国文化中心进行了简要介绍,并表示中国文化中心远在另外一座城市,通过此次交流活动可以增进彼此间的相互了解,欢迎大家到中国文化中心

心参观做客。

据了解,这是中国中医专家首次走出贝宁经济首都科托努举办讲座和交流活动,活动受到了当地同行及民众的欢迎和好评,大家积极参与讨论,交流场面十分热烈。甚至还有观众询问,中国针灸专家在贝宁的哪家医院工作,以便能够去该医院接受治疗。整个交流活动进行了近两个小时,大家还是感到意犹未尽,纷纷表示希望此类活动能够多举办。(宁文)



演出开始前,塞内加尔民间艺术团在广场上热身。 本报记者 李鹤琳 摄

王铁锤老师今年78岁,是一位精神矍铄、慈祥可亲的长者,从事笛箫吹奏近70年,是我国著名的北派笛箫吹奏大师。虽然与铁锤老师比较熟悉,但大多限于工作中的接触,这次探访铁锤老师使笔者有机会走进他的艺术世界,深入地了解了他的从艺之路,并听他讲述新中国早期文化交流的悠远往事。

在世青节舞台上演奏

1932年,王铁锤出生于河北省定县子位村的一个民间管乐演奏世家,同族几十口人就能组建一支民族小乐队。由于从小受到民间音乐的熏陶,他7岁便跟父亲和吹歌会的艺人学习笛子和管子演奏,练习敲击乐器,演奏河北吹歌音乐。10岁开始登台表演。当时,村里经常来一些外边的吹歌班子,为了展示自己的本事,双方都会使出绝活,拿出看家本领,一争高低。在那样的环境里成长,造就了王铁锤不服输和精益求精的工作态度。

1947年,应华北联合大学文艺学院的邀请,王铁锤家乡的17位乐手前去演出,浓郁的民间风格、优美的旋律和活泼的演奏方式令师生们十分喜爱。不久,还未满15岁的王铁锤就被留在音乐系深造,当时的系主任是中国文学艺术界联合会原主席周巍峙。在联大文艺学院,王铁锤接受了正规的音乐教育,学文化、学乐

理、识简谱,他如饥似渴地汲取艺术海洋里的知识。他常说:“我的机遇真好,能遇到这么好的老师和这么好的学习环境,真是我做梦也想不到的事情。如果不参加革命,走进艺术的殿堂,受到了外国朋友的热烈欢迎。演出中,王铁锤担任管子演奏,作品被首次灌成唱片。1952年,中央歌舞团成立,王铁锤调入该团民乐队工作。在此后的多次全国民间音乐会中,他在完成自己的演出任务后,还会虚心地向各地的笛子演奏家学习,博采

他的笛声把印度“笛神”都吸引了

——演奏家王铁锤忆文化交流往事

贾宗娜

众长,不断地丰富自己,逐渐形成了自己独特的演奏风格。

印度老人送他“笛神”

1951年,王铁锤参加了在柏林举行的第三届世青节。在国外长达一年的演出、参观、访问活动,使他眼界大开、受益匪浅,也激励了他决心努力继承和发展中国的传统音乐艺术。1953年和1955年,王铁锤随艺术团到英国、美国、日本、印度、巴西、伊拉克、津巴布韦等27个国家访问演出,其中有许多是当时未与中国建交的国家。王铁锤和他的同事们牢记临行前周总理的嘱托,克服了很多困难,很好地完成了艺术表演和友好使者的双重任务。

让他印象尤其深刻的是1956年以吴晗为团长的中国文化代表团到印度访问。抵达新德里后,代表团受到了印度总统和总理的热情接见,在介绍了新中国成立后民间音乐歌舞继承发展情况后,团员们表演了节目。王铁锤用竹笛吹奏了古曲《小凉州》和表

现农村结婚场面的《婚礼曲》,乐曲时而委婉深邃,时而欢快热闹,赢得了热烈的掌声。最后,他还和印度民间音乐家合奏了印度笛曲《帕蒂阿利》,乐曲欢快跳跃、幽默诙谐,优美的音乐感染了台下的观众,他们报以高呼“India China,拍依、拍依!(意思是印度、中国,友好、友好!)”热情的观众送上了鲜花,一位印度老人将用象牙雕刻的“笛神”赠送给王铁锤,老人说,王铁锤的笛声把印度“笛神”都吸引了。

代表团在印度参观访问近3个月时间,所到之处无不受到了热烈的欢迎,此次访问也大大增进了中印两国的友谊。当印度前副总统拉达克里希访问中国时,毛泽东在中南海颐年堂欢迎宴会上请王铁锤为客人演奏,他立刻吹奏了一首印度民间乐曲《求雨》,取得了意想不到的效果,再次受到了印度客人的称赞。

用笛声传递友谊

上世纪60年代初,陈毅副总理在钓鱼台国宾馆欢迎越南来访

“今日中国”文化节在瑞典启动

本报讯 4月8日,瑞典韦斯特罗斯市举办了“今日中国”文化节的启动仪式。韦斯特罗斯市副市长伊丽莎·于奈尔、“今日中国”文化节组委会主任帕特里克·雅布隆斯基、中国驻瑞典大使馆文化参赞浦正东等应邀出席了活动。

于奈尔表示,中国的飞速发展越来越为世界所瞩目,瑞典希望加强与中国的交流与合作。帕特里克介绍了文化节的筹备情况,表示将通过举办中瑞企业研

究会,让文化与经济共同促进交流和发展。浦正东感谢韦斯特罗斯市文化界对中国文化节的热情支持和积极筹备,并预祝文化节取得圆满成功。据悉,“今日中国”文化节将于9月25日至10月5日在瑞典举办,目前正处于遴选节目和活动地点等落实阶段,将包括开幕式、综艺晚会、中国当代艺术展、中国电影展等多项内容,是近年来中国在瑞典举办的最大规模的文化交流活动。(焦波)