

上海东方社区信息苑：

# 老百姓家门口的“文化便利店”

孙晓菲

2003年,当上海首家东方社区信息苑在长宁区新华街道落户时,大部分居民都不知道这位“新邻居”是什么。网吧?电影院?教室?图书馆?都是,又不全是。在摸索中成长,用真诚消除不信任,8年来,提供公益上网、现场培训、数字影院放送等公共文化服务功能的东方社区信息苑,源源不断地将精神食粮送进社区,被老百姓亲切地称为“家门口的文化便利店”。

如今,上海已建设东方社区信息苑349家、东方农村信息点1696家,覆盖了上海市18个区县所属街镇及行政村,实现了互联网公共服务、网上公共文化资源共享接入、高清数字电影播放、多媒体培训等服务功能,年服务总人次超过1400万。可以说,东方社区信息苑在上海市各街镇社区“遍地开花”,已成为上海公共文化服务的社区基石。

## 用真诚服务赢得民心

对于社区居民来说,花15元办理一张公益卡或少儿卡,就可在一年内无限量享受家门口的计算

机资源、网络资源,听起来极为诱人。事实上,当第一家东方社区信息苑落户后,困难却接踵而至。

作为社区里陌生的“新邻居”,如何被大家熟悉、信任和喜欢?作为公益性服务平台,如何让让大家相信“天上也会掉馅饼”?凭借用真心为老百姓服务的宗旨,信息苑员工在推广初期付出了极大的努力。有的员工在认真研究社区居民的作息规律后,为居民量身定做了每天不同时段

的宣传设摊点:一早先去农贸市场,随后赶去离退休老人的晨练场所,傍晚则守候在放学的中小

学校门口。正是这份真诚,终于收获了百姓的信任,而信息苑里真真切切地为民服务措施,更是赢得了百姓的支持和好评。

如今,东方社区信息苑已成为上海百姓家门口的“文化便利店”,除了具有公益网、数字电影、电子书等功能,还为社区居民免费开办了电脑培训班。通过参与计算机入门、图像处理、股票软件、拼音扫盲等课程,居民们对计算机、互联网不再陌生,越来越多的市民在这里学会了上网,享受

网络生活的精彩自在。目前,部分东方社区信息苑网点日均上座率高达80%以上,高峰日要接待200多位居民。

## 为弱势群体点亮心灯

“旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家”。这正是当前计算机网络迅速普及的生动写照。然而,由于技术门槛和经济实力等原因,许多老年人、社区少年儿童、外来务工人员等在数字时代吃了“闭门羹”。东方社区信息苑的诞生,就成为他们赶上时代步伐的“加速器”。

章鸣是上海闸北某中学初二学生,每周的电脑课上,章鸣都要上东方社区信息苑的教育课件上逛逛。章鸣的班主任告诉记者,这些课件都是“绿色产品”,不用担心未成年人形成网瘾、沉迷色情暴力等问题。多年来,东方社区信息苑制作了多项青少年喜闻乐见的教育课件,除了影视、电子书、报刊和视频讲座外,这里还有丰富多彩

的电子博物馆、展览会,23万个教育课件以及寓教于乐的益智游戏,都对青少年产生了越来越大的影响力。据悉,在试点阶段,2006年以前建成开放的23家东方社区信息苑要完成设备更新与升级。根据农村的实际需求,上海浦东、闵行两区要参照东方社区信息苑中心苑的规模,各建5个中心村公共电子阅览室。嘉定、松江、浦东、闵行4区还将总计完成6个农民工公寓公共电子阅览室建设。根据“万名农民工绿色网上行”公益培训

活动吸引了1万多名像小吴这样

的农民工,他们免费接受了20个课时的系统培训,从计算机基础知识、网络应用到上海的城市精神、社交礼仪。该项公益活动

获得了2010年民政部公益创新奖唯一的一等奖。今年,“第二届万名农民工绿色网上行”活动将在上海市慈善基金会的支持下继续在全市范围内展开。

“为数字时代的弱势群体点亮心灯,让他们平等地接受教育和学习服务,是我们的义务和责任。”东方社区信息苑运营单位东方数字发展公司总经理张浩的这番话,说出了他们的服务初衷和宗旨。

## 试点社区公共电子阅览室

最近,东方社区信息苑又多了一项新任务:根据国家在“十二五”期间组织实施全国公共电子阅览室建设计划的要求,上海作为全国首批试点省市,目前已初步选定浦东新区、闵行区为区县、街镇、村居委三级公共电子阅览室建设实施试点区,选定嘉定区、松江区开展农民工公寓电子阅览室建设专项试点工作。街镇级公共电子阅览室将以东方社区信息苑为主体进行推进。

据悉,在试点阶段,2006年以前建成开放的23家东方社区信息苑要完成设备更新与升级。根据农村的实际需求,上海浦东、闵行两区要参照东方社区信息苑中心苑的规模,各建5个中心村公共电子阅览室。嘉定、松江、浦东、闵行4区还将总计完成6个农民工公寓公共电子阅览室建设。根据“万名农民工绿色网上行”公益培训

活动吸引了1万多名像小吴这样

的农民工,他们免费接受了20个课时的系统培训,从计算机基础知识、网络应用到上海的城市精神、社交礼仪。该项公益活动

终端。

为了完善服务内容,吸引更多的公众利用、享受优质的公共文化信息服务,这次试点还将依托东方社区信息苑的VPN专网平台基础条件,整合研发公共电子阅览室专网平台,形成“互联互通”的咨询服务中心平台。未来,来自全国和上海的文化数字资源,都将在这个平台上集中供给,东方社区信息苑也将成为更丰富的“精神食粮大仓库”。

## 相关链接

东方社区信息苑是由上海市委宣传部、市文明办、信息委、文广局、网通办及上海各区县、街镇共同打造

的政府实事工程配套项目,是以“天罗地网”的方式,直接建在社区,面向社区居民的新型信息化公共

文化设施和服务平台,拥有以公共上网和公益培训为主的

基础功能服务,以及VPN宽带专网内容服务、公益活动服务和社区增值服务等

功能项目。在上海的很多社区内,东方社区信息苑已成为社区居民们获得信息、学习知识、休闲娱乐、沟通交流

和提升社区居民群众文化生活质量

的独具特色的公益连锁服务场所。通过线上内容和线下

活动相结合,信息苑帮助当地社区创造团结与互助的

氛围,为建设和谐社区乃至和谐社会做出了积极贡献。

# 万场电影乐乡民

——一位农村电影放映员28年的坚守

李爱民

4月6日凌晨,湖南省邵阳县谷洲镇电影放映员刘亮送走了最后一批看电影的人后,轻轻地吐了口气。这是他今年以来放映的第150场电影,“现在可好了,过去争着看电影的热闹场景又回来了”。而为了今天这种红火的景象,刘亮在乡镇电影放映员的岗位上坚守了28年。当国内农村电影市场陷入低谷时,当地所有的乡镇放映员迫于生计都选择了

改行,唯有刘亮对农村电影放映不离不弃。刘亮今年48岁,1983年,邵阳县谷洲镇电影队要增补一名放映员,刚刚高中毕业的他便报了名。在那个年代,这样一份工作在乡亲们眼中是非常“吃香”的。刘亮现在还清楚地记得他去面试时,自己正在地里割稻子,他一口气跑了十几里路到乡政府去面试。

谷洲镇管辖36个行政村,地域较广,为了让村民准时看上电影,刘亮总是每天早早赶到放映地点,拉着银幕,调试好机器设备。有的村落往返一趟要走30多里地,刘亮常常是独自奔走在山间小道上。那时候农村文化生活贫乏,电影放映在农村非常受欢迎。为满足村民需求,刘亮每晚都要奔波几个村,也因此换来了人们对他的尊敬。刘亮的妻子段功联说,那时刘亮走在村里,连3岁的小孩子都会追在后面叫“师傅”。

设备的更新,放映质量的提高,宣传工作到位,再加上服务热情,使谷洲镇的公益电影放映工作呈现出“争机子看电影”的久负盛名。刘亮说:“我不后悔自己的选择,因为我的心血没有白费,丰富了乡村的文化生活。在这28年的放映生涯里,有成千上万的学生、乡亲来信、来电,说这一部部电影都让他们感动,令他们振奋……”

## 四川举办文化系统社文科(处)长、两馆馆长培训会

### 互动方式让学员受益良多

为深入贯彻落实《文化部关于进一步加强基层文化队伍建设的意见》,提高省内基层文化干部的素质,四川省文化厅日前在成都举办了“四川省文化系统社文科(处)长、两馆馆长培训会”,对四川省21个市州的文化局副局长、社文科(处)长和市级图书馆、文化馆馆长开展培训。

此次培训采用了“会+培”结合,现场教学与实践操作相结合,把理论知识与强化理论学习有机地融合在一起,把学习借鉴先进经验与结合实际解决具体问题融合在一起。培训特邀国内公共文化服务体系建设专家如何构建公共文化服务体系等专题对学员进行了科学指导。

此次培训结合“四川省公共文化服务体系现场交流会”,组织与会代表和学员实地考察了部分文化馆、综合文化站、村文化活动室、社区文化活动中心等基础文化设施,就加强公共文化阵地建设,有效开展群众文化

活动进行了现场参观、经验交流,以强化学习效果。在学习培训中,学员们还联系各自的工作实际,围绕如何提高公共文化服务水平、保障群众基本文化权益等进行了互动式专题研讨。

本次培训信息量大、生动幽默,会场上不断地响起热烈的掌声和笑声,学员反复要求老师延长学习时间,他们说:“这样的培训开拓了新思路,吸收了新理念,学到了新方法,应该常办。”

据悉,今年四川省还将对基层文化队伍进行大规模的培训,数十个专题培训班将陆续登台。(文川)

## 传真

### 北京密云文化志愿服务将有带头人

本报讯(记者刘祥)近日,北京市密云县启动“文化志愿服务带头人”项目,即在每个试点村内挑选一名“文化志愿服务带头人”,通过他们的主动服务、积极引导,全方位地满足广大农民群众的文化需求,同时通过他们的带动使农村业余文化队伍实现队伍规范化和活动常态化。

据了解,密云县“文化志愿服务带头人”项目,是继该县“暖心工程”之后,在文化志愿者队伍建设上的又一个创新。密云县在该项工作中将抓好先行试点,对“文化志愿服务带头人”项目进行论证和规范统一,形成模式,积累经验,并将在试点基础上,在全县20个乡镇、街道的334个行政村全面推开。

### “美好江苏——文化民生基层文艺巡演”启动

本报讯4月9日,“美好江苏——文化民生基层文艺巡演”在南京市建邺区南湖市民广场正式启动。此次巡演是江苏省文化厅精心打造的群众文化品牌,参加演出的节目均是第九届江苏省“五星工程奖”中的获奖作品。

近年来,围绕“文化民生”这一主题,江苏省文化厅充分利用省“五星工程奖”这一平台,推出了一批群众文艺精品,并组织获奖节目在全省开展文艺巡演活动。迄今为止,已在江苏省13个省辖市,60多个县、市、区演出200余场,服务群众近百万人次。(晓川)

### 嘉兴“阅读伴我成长”活动营造家庭读书氛围

本报讯日前,浙江省嘉兴市第三届暑期读书活动正式启动。今年的读书活动除“手拉手读好书共成长”赠书活动、“读好书写感想”征文比赛、“快乐故事大王”讲故事比赛、“读书小报”编写比赛等常规内容外,还别出心裁地推出了“家庭教育类”推荐图书,倡导家长与孩子一同营造书香环境。为营造家庭读书氛围,本

届读书活动将通过“小手牵大手”的模式,邀请嘉兴市中小学生家庭共同参加“讲述我家的读书故事”、展示家庭藏书成果与读书成果、分享“我家最喜欢的十本书”等系列活动。与此同时,“手拉手读好书共成长”赠书活动也将如期开展,嘉兴各县(市、区)新华书店将按每所学校学生人数5%的比例,为贫困学生赠送读书活动推荐书目中的图书。(佳文)

### 岳阳为“文化惠民”制定新目标

本报讯日前,湖南岳阳召开了2011年全市文化广电新闻出版工作会议。会议提出,今年岳阳将完成640家农家书屋工程建设,并启动市图书馆建设,完成第五批乡镇综合文化站建设和街道文化站、社区文化室的设备配置。

在“文化惠民”方面,岳阳计划全年完成980场“演艺惠民”送戏下乡任务;在市区广场周末放映电影200场以上,在社区、校园、厂矿、工地放映公益电影300场以上,在农村放映影片3.5万场以上。同时,将继续打造“岳州大舞台”“巴陵大戏台”“外来务工之歌”“社区万家乐”“南湖广场文化”五大群众文化品牌,并在科学规划的基础上招商引资,在岳阳城区新建2到3个电影院。(禹霖)



近年来,随着满族乡村民俗旅游产业的发展,北京市怀柔区喇叭沟门满族乡孙柳村50多名村民经过培训开始手工绘画“京剧脸谱”,村民在石膏塑形、做模、做坯、修坯、上色等环节上下功夫,绘画的“京剧脸谱”惟妙惟肖,不仅深受消费者喜爱,也为自己增添了可观的经济收入。

卜向东 摄



4月12日,在福建省泉州师范学院附属丰泽小学就读的重庆籍女孩胡心燕(右)在社区戴上当地独特的蟳埔女头饰。近年来,福建省泉州市丰泽区将闽南特色文化教育引入中小课堂,并且通过组建闽南文化课外兴趣小组、实地走访等方式,让在这里读书的1.8万多名外来工子女在学习书本知识的同时,切身感受闽南地区的独特文化生态及民俗民风,加深他们对第二故乡的认同感及归属感。(新华社发)

## 公益性文化设施总面积达百万平方米,公共文化活

# 苏州：“文化惠民”全覆盖

苏文

近年来,江苏省苏州市覆盖城乡的公共文化设施网络体系日趋健全。据统计,苏州市公共文化设施总面积已达254.55万平方米,每万人拥有公共文化设施面积2884平方米,其中公益性文化设施总面积101.83万平方米,人均公益性文化设施面积0.14平方米,全市基本实现了公益性文化设施四级全覆盖。

按照公共图书馆“总分馆”的建设运行模式,苏州市共有市、区、镇(街道)、村(社区)四级全覆盖;在基本实现全市各行政村(农村社区)农家书屋全覆盖的基础上,苏州市还开展了“四位一体”(村图书室、农家书屋、党员远程教育、文化信息共享)农村综合信息服务体系建设试点工作,惠及全民的公共图书馆和文化信息资源共享工程建设成效显著。

## 加强公共文化服务体系

虽然苏州市对公共文化设施建设投入力度日趋增大,但对公共文化设施的管理力度仍有待增强,特别是一些基层文化设施的功能和作用的发挥还比较有限,

甚至存在弱化的倾向,提供公共文化服务的能力和活力不足。针对这一问题,苏州市今年进一步加强了公益性文化设施网络体系建设,将实现公益性文化设施市、区(县)、镇(街道)、村(社区)四级全覆盖,人均公益性文化设施面积将达0.16平方米;今年还将起草出台《进一步加强苏州市社区文化建设的意见》要求,着力推进城市新建社区(新城区、开发区)文化活动中心、新型农村社区(集中居住区)文化活动中心(综合文化室)建设;将在全市范围内开展苏州市基层文化馆(站)标准化建设评选活动,建立健全基层文化管理的长效机制,实现公共文化资源的共建共享、优化配置。

今年苏州市还将进一步推进公共图书馆总分馆体系建设,力

争年内市区新建图书馆分馆5家、全市新建图书馆分馆13家;拟出台《苏州市公共图书馆服务体系建设行动计划》,全面推进市、区(县)两个层面的总分馆体系,形成人、财、物有效管理、高效服务、统筹协调,有效实现文化资源的共享、文化活动的联动和文化管理的统筹;并将继续深入开展“四位一体”农村综合信息服务体系建设,实现农村(社区)公共信息服务的经济、高效和可持续。

## 提高公共文化产品的数量和质量

苏州市群众文艺创作和理论研究近年来精品迭出。“十一五”期间,苏州市共获得10项群星奖,“昆曲遗产保护、继承、弘扬工程”“长江流域文化资源的整合、共享和利用”“区域文化联动”3个

项目相继获得文化部创新奖。目前,苏州市公共文化服务体系活动年均惠及农村及社区群众达5000万人次,年均向基层送书达10万册,送戏达1.3万场次;各市(县)、区在继续推进“吴文化”和“江、河、湖、海”为特色的优质品牌活动的同时,还依托传统节日、重大庆典活动和民族民间文化资源,面向农村和社区开展了群众喜闻乐见、丰富多彩的文化活动。

尽管近年来文化产品的数量和质量有所提高,但相比广大城乡居民日益增长的文化需求,公共文化产品的总供给量和创造力、创新力仍显不足,尤其是农村文化供给不足更为明显。今年,苏州市精心组织多项文化惠民活动:围绕建党90周年,将组织开展“苏州市群众文艺优秀作品大会演”等一系列活动;还将组织承办以第六届“苏州阅读节”为代表的

重大文化活动和2011群星璀璨“我们的节日”、广场活动天天有、市舞台艺术“四进工程”和“城区各广场主题活动”四大系列品牌文化惠民活动。

目前,基层文化队伍在人员编制设置、培训长效机制、人才引进机制和非遗保护队伍建立健全等问题,苏州市今年将进一步加强基层文化队伍的建设和管理。根据苏州市制定的《关于加强基层文化队伍建设和管理》,建立基层文化从业人员跟踪管理机制,启动和推进图书馆、非遗保护等行业从业人员资格认证培训工作。