

“五一”去看“长安花”

本报记者 鲁娜

世界园艺博览会被誉为世界园艺界的“奥林匹克”盛会。2011年世园会将于4月28日在陕西西安开门迎客,这是继1999年昆明、2006年沈阳之后,世界园艺博览会第三次牵手中国,这也是继北京奥运、上海世博、广州亚运之后在国内举办的国际性盛会。西安世园会也因此成为今年“五一”小黄金周国内游的一大热门。

“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花。”会徽、吉祥物“长安花”取意于此句的2011西安世园会,将于4月28日至10月22日在西安举办,历时178天,共设置109个室外展馆、3个展馆,其中,国际城市展馆28个,国内城市展馆40余个,预计参观游客1200万人次,将让游客充分领略园林、园艺、建筑、艺术之美。

西安市副市长黄海清介绍,西安世园会的主会场广运潭地区,位于浐河和灞河三角洲地带,为历史上的“灞上”,区域历史悠久、文化底蕴深厚。4月28日,世园会园区将举行简约时尚的开园仪式。世园会期间,主办方将举办世园会活动周、多媒体秀、花车巡游、广场活动等演出5000多场次,入园游客都可免费观看。其中,韩国、土耳其、泰国等39家参展方已确定世园会活动周方案。

四大标建吸引人

集花卉园艺、科技展示、精彩歌舞的世园会风姿多彩,在主办方推荐的十大看点中,世园会四大标建(长安塔、广运门、创意馆、自然馆)就占据了3席,分别是长安塔登高、创意馆赏艺、水上观花草。

沿着世园会的主轴线世博大

道,很快就到达创意馆,展馆呈“王”字形,由三翼不规则几何体组成,青铜金属、石材及花园式种植屋面等不同饰面无规则衔接。在无菌的密封环境中,无土栽培的蔬菜在红蓝光线和模拟自然光交替照射下,30天就能茁壮生长,并随摘随吃。馆内还展示有最新玫瑰品种黄金玫瑰、七彩玫瑰以及在开花过程中由黑变红的玫瑰,将在游人好奇的目光下怒放。

长安塔位于世园会园区制高点小终南山上,是本届世园会的标志,也是园区的观景塔,游人可登塔俯瞰,全园美景尽收眼底。据悉,长安塔外形具有唐代传统木塔的特点,一层挑檐上面有一层凭窗,各层挑檐开阔上扬,逐层收分,充满韵律。檐下与柱头之间用金属构件组合,玻璃幕墙退在外檐内侧,通过玻璃肋与柱、梁固定,一系列处理又使其具有唐风唐韵的建筑充满了现代感。

而四大标志性建筑之自然馆,主要展示不同地域、不同气候带的珍稀植物及生态景观。在此可观看世界各地的奇花异草,体验“一室不同天”的奇特感受。

记者了解到,为防止拥挤,长安塔、自然馆、创意馆都采取预约参观的方式限制客流,参观者需要提前预约,现场领取预约券,按照券面规定的时间参观,不过,预约只需门票就可以,并且,原则上不限制每张门票预约馆园的数量。

文化创意中品秦风秦韵

作为本届世园会的文化创意推荐项目,绿雕、沙雕等雕塑作品

一枝独秀,散落在世园会中有大、中、小型绿雕30余件,造型美观、形态各异。既有展示中华园林园艺文化的《玉树临风》,又有体现陕西地域特色的《瑞兔迎宾》,还有表现手法有趣且颇具寓意的《鲜花霓裳》等。

在世园会东南区的一片开阔沙地上,有一片高达12米的气势磅礴的沙雕群《华夏龙脉》。这里有舞龙吟诗的唐人,有对镜梳妆的美女,有伴浪远游的鲤鱼,还有憨态可掬的熊猫。一组组作品跨越古今,用细腻凝结成新时代的秦韵。

记者获悉,9位来自全国各地的沙雕艺术家用7000立方米的沙子雕刻出6座不同主题的作品。这些精彩雕塑将于世园会开园之日正式与游客见面。不仅如此,游客还能亲自动手制作属于自己的沙雕。据悉,西安世园会沙雕展示是西部内陆地区规模最大、历时最长的沙雕展示区。与海滩沙雕不同,游客将能从本届世园会的沙雕艺术中“品尝”到明显的西北味。

国内展馆微缩景观“唱主角”

据介绍,西安世园会的展出形式与中国国际园林博览会、中国花卉博览会等有所不同,即微缩景观“唱主角”。

北国大漠风情、江南鱼米之乡、沿海的海滨之城……西安世园会的109个室外展馆,国内的各省区市展馆占了1/3,各个展馆设计理念都遵照当地历史、文化、习俗以及生态特色,通过复制、搬迁、再造等多种手段表现。

在云南展馆内,来自西双版纳具有鲜明傣族特色的八角亭和

白塔成为园区内的两大标志性建筑,其中八角亭按照1:1的比例复制而成,屋顶结构和屋面结构全部是楠木做成。园内还种有云南的特色植物,如三七、高山杜鹃、鸡蛋花等。

在扬州园,除了扬州的特色建筑搬到了这里,里面也是有山有水,有一种小桥流水人家的感觉。如果说扬州园继承和发扬中国传统园林精髓——山水主题,那么其他的国内展馆更是展现各地的特色。山西展馆的大牌楼、山东展馆的儒家文化、哈尔滨展馆的冰雪世界,一个一个看过去,让游客在这方寸之间看尽各地的秀丽风景和特色文化。

国际展馆异域风情浓郁

此次世园会的展馆中,尽管国际展馆只有28个,在数场试运行中也收获了较高的评价。

印度园的设计主题是印度特色建筑和印度佛教文化,园区内布满依照古印度寺庙风格而建的

建筑。整个花园布局体现出完美的几何对称性,两座大门分列两侧,主题建筑位于园区正后方。大型佛教铜像、奶白色餐厅等,让人对印度佛教和印度手工文化印象深刻。

传统原木木屋、小水井、露天浴场,这些都展现了俄罗斯园古老悠久的农场原貌。“传统的佛教园林风格和精细的木雕石雕”,这是尼泊尔园给人的最深印象,大量来自尼泊尔国内的文化展品赋予尼泊尔园浓郁的文化气息。

希腊展馆位于世界庭院的北侧,大约2000平方米。希腊园分索罗斯广场、圣林和狮子门,看一圈希腊展馆下来,几乎是读了一遍古希腊神话。相邻的意大利台地园也同样独具特色,微缩的广场景观和汉白玉雕塑展示了文艺复兴时期的风光。德国奥尔登堡园则是以环路围绕勾勒出奥尔登堡老城中心的轮廓,而尼日利亚园勾勒出了沙漠、草原和热带雨林景观。

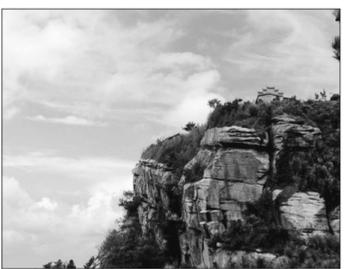
相关链接

门票:门票预售期已经结束,游客需在会期到指定销售点购买门票。平日门票每张100元,指定日门票每张150元。指定日包括开园日(4月28日至30日)、“五一”、端午节、中秋节、“十一”的假期及闭园日期间(10月20日至22日)。

优惠:世园会对70周岁以上老人和1.2米以下儿童实行免票,但需人员陪同入园。对学生、60岁至70岁之间的老年人、军人、残疾人均7折优惠。

特色服务区:具有东南亚风情的椰风水岸、体现欧洲传统风情的欧陆风情、展示陕西关中风貌的灞上人家,三大服务区以特别的建筑与景观体验,让游人更多地体验到不同的文化。

导览:游客可购买《2011西安世界园艺博览会官方导览手册》,该手册分馆园篇、体验馆篇、问答篇、活动篇、商业篇及秦风篇板块,为游客游览世园会提供服务。



天台山风景秀美

唐三罗”的名家。他们或溯流而上,或顺水而归,或壮游,或宦游,载酒扬帆,击节高歌,为赞美天台山风光留下了大量诗篇。其中李白的“龙楼凤阙不肯住,飞腾直欲天台去”道出了众人对天台山心驰神往的心声。

自然景观得天独厚

天台山水神秀,自然资源得天独厚,也是国家首批4A级旅游景区。境内千峰竞秀,万壑争流,在180多平方公里的风景区内,分布着上百个景群,其山、岩、洞、瀑各具神韵,形成了古、幽、清、奇、独特的风格。其中,在天台赤景区,有被誉为“天下四绝”的千年古刹——国清讲寺,寺院为隋代高僧智者大师所建,是中、韩、日佛教天台宗的祖庭,在佛道双修的赤城山上,有道教第六洞天——玉京洞,“活佛”济公幼时曾在此接受启蒙教育。

在石梁景区,有天下奇观——石梁飞瀑,宋代大书法家米芾在此留下了“第一奇观”的摩崖石刻,这里曾是当年《少林寺》、《济公》、《少林俗家弟子》、《射雕英雄传》等多部影视作品的拍摄地,也是唐玄奘法师所著《大唐西域记》中记载“五百罗汉”放下屠刀、立地成佛的应真之地。

在山顶景区,海拔千米之上的国家森林公园是理想的避暑胜地,云雾缭绕中的云锦杜鹃,举世罕见,美不胜收。太极仙翁葛玄所植茶圃年年翠绿如故,“书圣”王羲之向华顶白云先生学习书法所留下的墨池今犹飘香。

从古至今文人墨客对天台山的钟爱和向往,深深地影响着普通民众。徐霞客首游天台的日子——5月19日,也被定为国家旅游日。据悉,5月20日已被定为天台县旅游日,每年的5月20日,全世界游客均可免费游览天台县所有景区。

徐霞客缘何钟情天台山

本报记者 李铮 王晋军

历史文化独具特色

天台县是立县近1800年的浙东名邑,据南北朝道家陶弘景所著《真诰》中记载,天台山因“山有八重,四面如一,顶对三辰,当牛女分野,上应合宿,光辅紫辰,故名天台”。历史上,天台山,儒、释、道三教鼎盛、圆融并存,留下了丰厚的文化遗产。

天台山文化可以归纳为“八个地”,即天台是汉化佛教第一宗——天台宗的发祥地、中国道教南宗的创立地、佛典记载“五百罗汉”的应真地、“诗僧”寒山子70多年的隐居地、“活佛”济公的出生地、“游圣”徐霞客所著游记的开篇地、“逍遥”唐诗之路的目的地以及“书圣”王羲之书法之道的开悟地。

文人墨客倾慕之地

在中国众多的名山名川中,徐霞客缘何要首游天台山,缘何要将《游天台山日记》作为《徐霞客游记》的首篇,追本溯源,天台山自古以来就是文人墨客、奇人异士心中的圣山,尤其在唐朝,天台山更是民众心目中的精神家园。

最典型的表现是唐朝诗人中流行到天台山为荣,以到天台山引发灵感成就诗歌才华为终极目标。《全唐诗》记载的2200余位诗人中有400多位诗人,《唐才子传》记载的278位才子中有170余位,均从钱塘江出发,经绍兴,自镜湖向南经曹娥江、剡溪溯流而上,经新昌的石城、沃洲、天姥,而后抵达天台山,这一线路今称之为“唐诗之路”,据粗略统计,唐人写天台山诗有900首之多。

在这些诗人中,既有像年轻时就在唐朝、沉醉于天台山水4年而忘返的杜甫,入浙、三至越中、二登台越的李白,也有王维、孟浩然、白居易、元稹、刘禹锡、杜牧等“初唐四杰”“中唐三俊”“晚

资讯

八大处中国园林茶文化节 着力打造“台湾风情街”

本报讯 (记者陶瑞艳)由北京市石景山区人民政府等单位主办的第10届中国园林茶文化节,将于4月28日至5月10日在北京八大处公园内与游客见面。

中国园林茶文化节经过9年的培育,已成为全国茶文化交流、茶产业推广的一个窗口。今年茶文化节将首次与国台办合作,着力打造“台湾风情街”,展卖特色商品百余种,游客可以近距离尽享台湾珍珠奶茶、蚵仔煎等特色小吃,尽情体验台湾风情。同时,

本届文化节再次将韩国茶文化引入茶文化节活动中,充分展示韩国茶道和制茶工艺,游客还可与韩国朋友一起玩投箭入桶、跳跳板、圆圈舞、踢毽子等游戏。

活动期间,组委会力推一系列丰富多彩的旅游文化活动。如在大型舞蹈《茶马古道》开幕式上,游客将欣赏到《曼妙天香》、《千手观音》及《祝宴舞》等大型歌舞表演;老将们将汇集聚翠茶社,以茶为主题,挥毫泼墨,为游客一展书法魅力。

2011中国旅游电子商务大会将在常州举办

本报讯 (记者鲁娜 通讯员吕中)记者从江苏省旅游局获悉,由江苏省旅游局和常州市人民政府主办的2011中国(常州)旅游电子商务大会暨旅游信息化“十二五”发展论坛,将于5月26日至27日在江苏常州举办。

中国旅游电子商务大会由智旅动力网于2008年发起,先后在南京、北京等地召开过6届,大会通过交流旅游行业电子商务和信息化实战经验,已成为业内知名的旅游电子商务和旅游信息化成果分享交流平台。

据主办方介绍,全国各地旅游局和旅游企业开始提速旅游信息化与电子商务的发展,江苏南京、无锡、常州和扬州等市更是率先加快智慧旅游建设的目标,因此,经过大会组委会的讨论,本年度大会最终选择在常州举办。本次会议将分目的地旅游局、景区和酒店以及旅行社3个专场,邀请国内知名的旅游信息化与电子商务应用专家以及在该领域发展领先的单位、企业代表到会演讲和座谈,总场次接近40场。

获国家地理标志保护产品认证

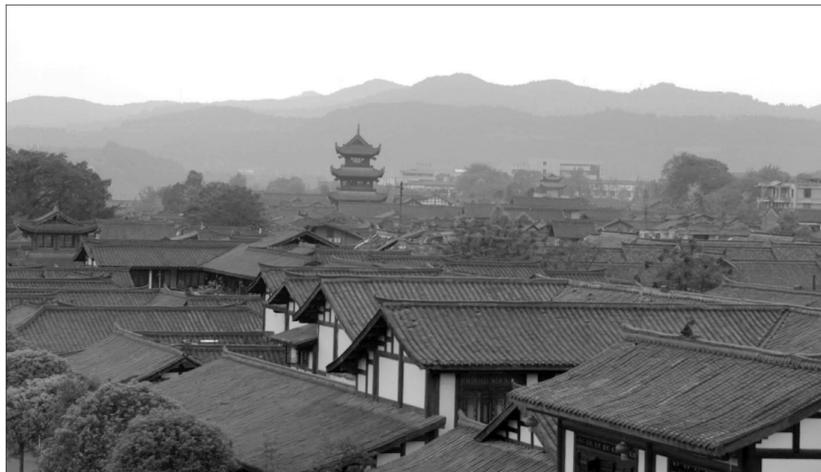
北京“昌平草莓”引游客

本报讯 (记者陶瑞艳)北京市“昌平草莓”日前被国家质检总局批准为国家地理标志保护产品,这也是北京市昌平区继“燕山板栗”和“昌平苹果”之后第3个被列入国家地理标志保护的产品。这又给喜欢观光采摘的游客,带来了一个好消息。

据介绍,“昌平草莓”因优越的地理位置、良好的自然环境与统一的标准化生产技术形成了芳香细腻的特性,其品质位居全国前列。此次被纳入地理标志保护产品的“昌平草莓”,是以章姬、金中三姬、燕香为主的香甜型品种和阿尔比、卡玛罗莎等为主的酸甜型品种。地理标志保护产品按规定

必须使用专用标志,这表示产品具有了其他产品无法比拟的声誉和身价,也更加受到消费者青睐。

昌平区有关负责人表示,该区天翼草莓园、天翼桃花草莓园等生产基地,是北京市观光农业示范园,近年来每年都吸引众多游客前来观光。随着游客对观光旅游的逐渐热衷,这些生产基地将借助“昌平草莓”被批准为国家地理标志保护产品的东风,更加注重观光旅游的深度开发,以不断丰富观光采摘活动内容,不仅用美味诱人的水果吸引游客,还为游客提供休闲的家园以及大自然的有氧呼吸环境,让游客体味田园的乐趣。



傍晚时分的阆中古城

阆中古城冲刺“世遗”

本报记者 黎宏河 文/摄

阆中,这里有张飞的墓冢;如果你想游山玩水,请到阆中,锦屏山郁郁葱葱,清新幽静,嘉陵江绕城而过,气势磅礴……这是一位阆中网友对家乡的自荐信。

阆中历史悠久,战国时为巴国国都;汉唐时期,是我国古代的天文研究中心;明清时期,阆中一度成为四川临时省会。由于其独特的地理位置,在漫长的历史长河中,阆中一直是川北政治、经济、军事和文化中心之一,与云南丽江、山西平遥、安徽歙县并称全国四大古城。阆中先后荣获“全国历史文化名城”“中国优秀旅游城市”“世界千年古县”“中国春节文化之乡”“中国青年最喜爱的旅

用镜头推介最美的阆中

如果你想领略古城的神韵,请到阆中,这里保留着古时的民居;如果你想凭吊三国遗迹,请到

游目的地”等殊荣。境内现存2平方公里“唐宋格局、明清风貌”的古城和20多处国家、省重点文物保护单位。其中天官院景区历史悠久,旅游资源丰富,森林覆盖率达52%以上。阆中还是川陕苏区的重要组成部分,也是红四方面军长征出发地之一,境内至今留有红四方面军总政治部旧址、阆南县委旧址、阆南县苏维埃旧址、红军石刻标语、阆中红军纪念馆等红色遗迹。

如何让更多的人知道、了解美丽的阆中,充分挖掘和宣传这个中国四大古城之一的川东北古城,4月23日,阆中市政府联合中国新闻摄影学会在古城举行了“图说阆中”国家重点媒体新闻摄影名记者采风暨摄影作品征集活动。阆中市政府有关负责人介绍,此次活动旨在围绕宣传“阆中古城保护、人民和谐生活、生态旅游基地建设、旅游文化发展”等主题,用独特的摄影视角,聚焦阆中的自然风光、民俗风情、城乡面貌、旅游资源 and 旅游发展成果等。

位于阆中古城西街的张飞庙,距今有1700多年历史,是纪念三国时蜀汉名将张飞的祠庙。刘备平定益州后,派张飞率军驻守阆中。张飞在此镇守7年,章武元年,被部下范强、张达所杀,张飞死后追谥为桓侯,葬于阆中,故名之。汉桓侯祠由南向北主要由山门、敌万楼及左右牌坊、东西厢房、大殿、后殿、墓亭、墓冢及墓后园林组成,占地面积6000多平方米。图为汉桓侯祠大殿。



该项活动将持续至8月30日。日前,由中国国际跨国公司促进会发起设立的“游学中国”国际游学基地落户阆中。这是一项旨在引导和鼓励国内外青年学生到人类不同文明的文化环境中探学,通过亲身体验来学习和理解非母语或本地的文化传统的旅游学习活动。上述负责人表示,这也是加快阆中走向世界、提升阆中在海内外影响力的有力举措。

用品牌向“世遗”冲刺

记者近日在阆中采访时看到,目前,阆中在建旅游项目可谓星罗棋布。总投资8000万元的滕王阁公园,大殿、牌坊、万丈丹梯等主体建筑已经完工;总投资1.7亿元的春节文化主题公园建设已进入实质阶段;锦屏山地质灾害综合整治建筑工程正在做基础。

据阆中市文化和旅游局有关负责人介绍,2011年,阆中将改造古城不协调建筑3万平方米以上,将学道街、状元街创建为国家历史文化名街;推进南津关古镇建设,将其打造成集休闲观光、娱乐购物、民俗体验为一体的特色景区;改造提升巴巴寺景区、大佛寺景区和蟠龙山龙脉文化景区;编制沟溪河国家级湿地公园保护与利用规划;进一步完善提升天官院景区及周边旅游节点。

新近出炉的2011年四川南充旅游发展思路和规划透出信息,南充市今年将集中资金和力量,全力推进嘉陵江沿线旅游深度开发。其中,抓好阆中古城冲刺“世遗”和创建国家5A级旅游景区被列为重点工作。

据了解,阆中在同类城市中较早提出了大力发展休闲产业的思路,启动了休闲产业专项规划,建设了一大批高档酒店、餐饮、休闲娱乐场所,旅游要素不断完善,加快了在中国西部脱颖而出的步伐。“十二五”时期,阆中提出了“建设中国最具吸引力的国际休闲旅游城市”的宏伟目标,确立了“名师规划、名气建设、名人参与”的发展战略。

阆中市文化和旅游局有关负责人说,2007年成功争创国家4A级旅游景区的阆中古城,已经具备了冲击国家5A级旅游景区和申报世界文化遗产的基础和条件。2010年,来阆中的游客达到250万人次,旅游综合收入超过20亿元,同比分别增长31%、48%。阆中旅游已成为南充旅游的龙头和四川旅游的重要组成部分。作为一个县级城市,有这样的资源,取得这样的成绩,无论在四川还是在全国都是不多的见。目前,阆中要做的是大力打造自身独特的文化旅游品牌,并将其推广至海内外。